

كتاب اليوم

يصدر عن دار
أخبار اليوم
أول كل شهر

رئيس مجلس الإدارة :

إبراهيم سعدة

رئيس التحرير :

نبيل أباطة

□ نوفمبر ١٩٩٥ □

طبعة رابعة

أسعار كتاب اليوم في الخارج

الجمهورية العظمى	١ دينار
المغرب	١٥ درهم
لتبنيان	٢٥٠٠ ليرة
الأردن	١٥٠٠ فلس
العراق	٧٠٠٠ فلس
الكويت	٧٥٠ فلس
السعودية	١٠ ريال
السودان	٢٢٠٠ قرش
تونس	٢ دينار
الجزائر	١٧٥٠ سنتيما
سوريا	٧٥ ل.س
الحبشة	٦٠٠ سنت
البحرين	١ دينار
سلطنة عمان	١ ريال
غزة	١٥٠ سنت
ج. اليمينية	١٥٠ ريال
الصومال نيجريا	٨٠ بنى
السنتال	٦٠ فرنك
الإمارات	١٠ درهم
قطر	١٠ ريال
انجلترا	١,٧٥ جك
فرنسا	١٠ فرنك
ألمانيا	١٠ مارك
إيطاليا	٢٠٠٠ ليرة
هولندا	٥ فلورين
باكستان	٣٥ ليرة
سويسرا	٤ فرنك
اليونان	١٠٠ دراخمة
النمسا	٤٠ شلن
الدنمارك	١٥ كرون
السويد	١٥ كرون
ألمانيا	٢٥٠ روبية
كندا أمريكا	٣٠٠ سنت
البرازيل	٤٠٠ كروزيرو
نيويورك واشنطن	٣٥٠ سنتا
لوس انجلوس	٤٠٠ سنت
استراليا	٤٠٠ سنت

● الاشتراكات ●

جمهورية مصر العربية
قيمة الاشتراك السنوى ٣٠ جنيها مصرياً

البريد الجوى

دول اتحاد البريد العربى ٢٠ دولاراً

اتحاد البريد الافريقى ٢٥ دولاراً

أمريكا أو ما يعادله

أوروبا وأمريكا ٣٠ دولاراً

أمريكا الجنوبية واليابان وأستراليا

٤٠ دولاراً أمريكا أو ما يعادله

● ويمكن قبول نصف القيمة عن ستة شهور

● ترسل القيمة إلى الاشتراكات

٣ (أ) ش الصحافة

القاهرة ت: ٥٧٨٢٧٠٠ (٥ خطوط)

● فاكس: ٥٧٨٢٥٤٠

كتيب اليوم

الشعراوى

الذى لا نعرفه

سعيد أبو العينين



الشعراوى ..
الذى لا نعرفه



الغلاف بريشة الفنان :

مصطفى حسين

الإخراج الفنى :

مجادى حجازى



المقدمة

حوارى مع الشيخ الشعراوى.. لم يكن حوارا تقليديا أو كلاما فى الحلال والحرام الذى لا ينتهى حديث الشيخ فيه، وإنما كان مواجهة.

مواجهة تروى بكل صراحة مشوار الشيخ الذى ماضى الدنيا وشغل الناس بأحاديثه وخواطره وتفسيراته للقرآن الكريم على نحو غير مسبوق.

المشوار الطويل الذى بدأ منذ ليلة الميلاد، حتى الآن أطال الله عمره .

من فجر تلك الليلة، ليلة الميلاد، يبدأ المشوار الطويل، بكل مقدماته الغريبة..

ففى تلك الليلة، تأخر والده عن صلاة الفجر على غير عادته، لقد انتظره أصحابه فى جامع سيدى عبد الله الانصارى الذى يبعد خطوات عن البيت، لكنه جاء متأخرا بعد أن أقاموا الصلاة.

سأله: لماذا تأخرت يا متولى؟

قال: جماعتنا كانت فى حالة وضع، لقد جاءها المخاض قبل الفجر، ونهبت لأحضر لها «الداية».. وقد وضعت حملها والحمد لله..

جاءنا ولدا!

■ المقدمة ■

التلميذ زوجا وأبا وصاحب عيال وهو طالب في الثانوية الأزهرية!

الشيخ الذي يحكى عن «الشاكلة والأناقة والعصا» التي لم تفارق يده من سبعين سنة! ويقول: زمان كانت العصا في يدي «للعياقة» والآن «للضرورة»! طويل هو المشوار.

ومتدفقة هذه الذكريات التي يرويها الشيخ عن حياته التي تختلط فيها الدموع بالسلمات، والفقر بالغنى، والإحباط بالأمل، والهزائم بالانتصارات، والظلال بالأضواء، وأيام الشدة وليالي الهموم والديون والبحث عن عشرة جنيهاً ولو بالفائدة، بأيام الرخاء التي بدأت «بقفة» فلوس! إنه تاريخ إمام الدعوة، الذي هو بصورة أو بأخرى جزء من تاريخ الوطن.

من هنا كان الحرص على أن نقدم هذه السيرة، بكل أمانة. مشوار الشيخ..

للحقيقة.. وللتاريخ..

سعيد أبو العينين

المقدمة

ورد الخال، خال متولى، وقال: لقد رأيت الليلة حلما غريبا
استيقظت منه على موعد صلاة الفجر.

رأيت «كتكوت» فوق هذا المنبر!
وأشار بيده إلى منبر الجامع، وقال:
رأيتُه وهو يخطب في الناس!
وضحك الحاضرون.

وقال الخال: هذا « الكتكوت » هو الولد الذى جاءنا الليلة!
قال متولى: سوف أهبه للأزهر الشريف.. وأسأل الله أن
يعيننى على هذه المهمة.

من تلك الليلة.. ليلة الميلاد.. ليلة رؤية «الكتكوت» فوق منبر جامع سيدى الانصارى يبدأ المشوار الذى يحكى عنه الشيخ، ويوج فيه بكل أسرار حياته، حتى تلك التى يراها البعض من أدق خصوصياته!

كيف كانت طفولته؟ كيف عاش صباه؟ كيف كان طريقه إلى الأزهر الشريف؟ كيف انشغل بالحركة الوطنية والحركة الأزهرية، وخاض غمارهما شاباً ثائراً من زعماء الطلبة؟ كيف تعرض للاعتقال والمطاردة والقبض عليه ومحاكمته والحكم عليه بالسجن والفصل من الأزهر؟
ثم حكايته مع الأحزاب السياسية..

حكايته مع الوفد والنحاس باشا الذي ظل الشيخ يقبل يده حتى بعد أن تخرج في الأزهر! ويحكى عنه كما لو كان واحداً من أولياء الله الصالحين أصحاب الكرامات! ولماذا طلب النحاس باشا مقابلة «أم الشعراوي»؟ ماذا قالت له، وماذا قال لها؟ وحكايته مع الإخوان والشيخ حسن البنا؟ كيف كتب بخط

يده أول منشور الإخوان المسلمين.. ولماذا اختلف معهم وقرر
الابتعاد عنهم؟

ثم حكاية الشيخ مع ثورة يوليو وعبدالناصر؟ وكيف اتهمته
مخابرات عبدالناصر بأنه يقرأ «الفاتحة» في الكعبة المشرفة ضد
الثورة؟! ولماذا صلاة الشكر يوم الهزيمة! لماذا سجد الشيخ
شكرا لله يوم الهزيمة الكبرى، بينما القلوب تدمى من جراحها
وجراح الوطن؟! ومن الذى رشح الشيخ بعد ذلك ليتولى «أمانة
الفكر» في التنظيم السياسى لعبدالناصر ورتب له اللقاء الذى لم
يتم بسبب موت الزعيم!

أيضا حكايته مع السادات ودوره في ذلك العصر، عصر
السادات، عصر التحولات الكبرى، عصر كامب ديفيد الذى كان
الشيخ فيه وزيرا وشاهدا على كل ماجرى، بداية من زيارة
السادات التاريخية للقدس، حتى توقيع الاتفاقية التى تطوى
صفحة الحرب مع العدو الصهيونى في حديقة البيت الأبيض؟
خرج الشيخ من الوزارة، أو «رغدوه» - حسب تعبيره - بعد
٢٨ يوما من إتفاقية الصلح مع إسرائيل، فما الذى يقوله الآن
عن أيامه مع السادات؟

إن أحدا لايعرف أن الشيخ كان هناك.. كان في كامب ديفيد!
ولأحد يعرف أيضا أن السادات، قبل اغتياله بأسبوع، قال
إن الشيخ الشعراوى يعلم الناس كيف يقتلون رؤساءهم!
لم تقتصر ذكريات الشيخ على جانب الحياة العامة
ومشاركته فيها، بكل ما حفلت به هذه المشاركة من مواقف
ومعارك وأسرار.. ولما تتناول أيضا الوجه الآخر للشيخ الذى
لايعرفه أحد! الشيخ الذى أعطاه والده مهلة أسبوع ليختار
عروسة وهو لايزال تلميذا في الابتدائية! وكيف أصبح هذا



**الشعراوى
الذى
لا نعرفه**



بداية المشوار

ليلة الميلاد..

المجلة رؤية «الكتكوت» فوق المنبر!

● لم أكن أرغب في دخول الأزهر

وضعت « الشطة » في عيني

الأسقط في الكشف الطبى

● أبويا « الغلبان » اشترى لى أجمل عمامة



عن بداية المشوار يتكلم الشيخ.
يعبر السنين الطويلة إلى الوراء، ويتذكر، ويروى.
تسألنى عن بداية المشوار.. عن طريق الأزهر الشريف
وكيف كان؟

وأقول : لم تكن تلك رغبتى !
نعم ، لم أكن أرغب فى دخول الأزهر.. لأننى لم أكن
أريد أن أبتعد عن بلدتى الصغيرة.. عن دقادوس
الجميلة.. عن الأرض التى أحبتها، المزارع والحقول، عن
حدائق الليمون والعنب، عن النيل والرياح والجزر التى تغمرها مياه
لفيضان ثم تنحسر عنها فتكسوها الخضرة .
كنت أحب أن أكون مزارعا، وأن أبقى فى دقادوس.
ودقادوس الجميلة التى لم أكن أطيق البعاد عنها، هى القرية التى
فُيها ولدت، وعشت طفولتى وصباى وشطرا من شبابى، ورغم
تغريبتى الطويلة، وتجوالى وسفرياتى هنا وهناك، فهى مازالت فى
القلب وعلى اللسان .
فى دقادوس كانت الجذور..
كان الأب والأم والأخوة والأهل والأحباب والصحاب والناس
الطيبون..

ودقادوس هى إحدى قرى مصر القديمة، وهى على مسافة أمتار
من مدينة ميت غمر محافظة الدقهلية، وقد كرمها الله بالموقع وإن
ضيق عليها رقعة الحيازة، فتعدادها حوالى ١٥ ألف نسمة، وزمامها

□ بداية المشوار □

يصل إلى نحو ٨٠٠ فدان، وبينها وبين غمر شريط السكة الحديد، وقد أفاء الله على أهلها وأعطاهم خيرات كثيرة.
فهى شبه جزيرة، من الناحية الغربية تجد نهر النيل، فرع دمياط.. ومن الناحيتين الشرقية والشمالية تجد الرياح التوفيقى.
وقد سمعنا ان اسم «دقادوس» هو تحريف لاسم «دقلديانوس» وكان حاكما من حكام الرومان، وكان له قصر فى بلدنا على النيل، وكان القصر عبارة عن استراحة من الاستراحات العديدة التى كان يبنها على امتد النيل .

وقيل انه كان لها اسم رومى هو «أتوكوتوس».
أما اسمها العربى فهو «دقدوس».
ووردت فى كتاب نزهة المشتاق باسم «دقدوس».
وفى معجم البلدان باسم «دقدوس».
وصارت على اللسان «دقادوس».

والمؤرخ الجبرتى تكلم عنها وقال: ان منها الشيخ أحمد القدوسى الذى كان ماهرا فى صناعة تجليد الكتب وتذهيبها..
وقبل أن تتوسع دقادوس. كانت تحتوى على أربع حارات كبيرة.
حارة الباز، والاسم لشيخ من شيوخ الصوفية.
وحارة الجامع الكبير، نسبة إلى أكبر جوامع القرية.
وحارة أبو بكر السطوحى. نسبة إلى اسم الجامع الملحق به ضريح ومقام أبى بكر السطوحى.

وحارة الشيخ عبدالله الأنصارى وهى الحارة التى ولدت فيها فى ١٥ أبريل ١٩١١ .

ودقادوس لم تعد تلك القرية الصغيرة التى كانت قبل ٨٤ سنة يوم ولدت فيها فقد كبرت واتسعت وزحف العمران إليها ومن حولها وصارت جزءا من «ميت غمر».. صارت «قسم ثان» ميت غمر.

لكنها لاتزال في وجداني وذكرياتى هى نفسها القرية التى رأيتها
فلا، وجريت في شوارعها وحواربها، وسبحت في ترعها ورياحها
نيلها. وتعلمت في كتابتيها القراءة والكتابة وحفظت القرآن الكريم على
شيوخها، ولم أكن أريد البعاد عنها أو فراقها .



ويمضى الشيخ في حديثه عن بداية المشوار .
عن التنشئة الدينية.. يقول :

مازلت أذكر وقائع أيام طفولتي.. لقد تعلمنا في «الكتاتيب».. تعلمنا
قراءة والكتابة ونحن نحفظ القرآن الكريم.
كان القرآن الكريم هو طريقنا ووسيلتنا لتعلم القراءة والكتابة
النطق الصحيح.

كنا نستخدم «الألواح».. ألواح الأردواز.
وكانت المرحلة الأولى في تعلم القراءة والكتابة هى مرحلة «النقط»
ن «التنقيط».

كان «العريف» يمسك «اللوحة» ويقوم بوضع «النقط» التى تصور
كل الكلمة.. أى أنه كان يكتب الكلمة «بالنقط» مثل «قل هو الله
حد».

ويقوم الطفل بتوصيل «النقط» بعضها ببعض، وبهذه الطريقة يجد
لطفل نفسه قد صور الكلمة بالكتابة.

ثم تأتى مرحلة الحفظ جماعة.

العريف يقول: والأطفال يرددون وراءه: «قل هو الله أحد».
ويحفظها الأطفال .

وتشرع أيديهم على كتابتها في اللوح.. وبطريقة التنقيط يتعلمون
شكل وهندسة! الكلمة.. ويتعلمون قراءتها..

«والعريف» الذى كان يقوم بهذه المهمة في الكتاتيب أيام زمان، كان
بصرا بطبيعة الحال.. أما الشيخ فليس ضروريا أن يكون كذلك .

وإذا كانت مهمة «العريف» هي «التنقيط» والقراءة.. فمهمة «الشيخ» هي التحفيظ وتصحيح النطق.
وعلى أيامنا كان شيخ الكتاب يتقاضى أجرا قدره «قرش تعريفة» في الأسبوع، وكان الأجر يقدم له كل يوم خميس.
أما أطفال الموظفين فكانوا يدفعون للشيخ «شهرية» «قرشين صاغ»!

والذين ليس عندهم فلوس كانوا يقدمون للشيخ «رغيفين عيش» أو عدد من «كيزان الذرة»!

وبالنسبة لى كان الشيخ الذى تعلمت القراءة والكتابة وحفظت القرآن الكريم على يديه هو «الشيخ عبدالمجيد باشة».
على يد شيخى هذا حفظت القرآن وأنا فى العاشرة.. وعلى الرغم من كبر هذا الشيخ وشيخوخته فقد كنا جميعا نهابه ونخشى عكازه و«الفلكة» التى كان يعلقنا فيها إذا نحن لم نحفظ حفظا جيدا، أو لم ننطق نطقا سليما..

وكان والدى يقول له : اضربه واكسر له ضلعا إذا هو أهمل فى شىء.

وكثيرا ما أخذت نصيبي من هذه «الفلكة»..

ومازلت أذكر «العلاقة» الساخنة التى أخذتها بسبب النطق الخطأ للآية التى تقول : «حم عسق» ولهذه الجملة فى القرآن نطق خاص غير كتابتها، فهى تنطق كل حرف مفردا هكذا : «حاميم.. عين.. سين.. قاف».. ولكننى أخطأت ونطقتها كما كتبتها فى اللوح هكذا : «حم عسق».. فأدرك الشيخ عبدالمجيد أننى لم أصغ إليه جيدا وهو ينطقها، فوضعتنى فى «الفلكة» وكانت العلاقة ساخنة، ولم ينفع الصراخ ولا الاستغاثة!

وقد عرفت بعد ذلك لماذا نزل القرآن على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم «مسموعا وليس مكتوبا» وهذا إعجاز من إعجاز القرآن،

وإعجاز من إعجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أن سمعه، وهو
الأمى من جبريل عليه السلام، « إن هو إلا وحى يوحى ».



كانت بلدنا دقادوس مشحونة «بالهبات الدينية الروحية»
ومشغولة بها على مدار السنة ، ثم يأتى رمضان كتنويع لهذه الهبات
الدينية الروحية.

فإلى جانب المناسبات الدينية كالميلاد النبوى والاسراء والمعراج أو
العيد الكبير أو العيد الصغير أو فترة الحج وما يصاحبها من
احتفالات.. إلى جانب كل ذلك.. كان عندنا خمسة مشايخ طرق.

شيخ لطريقة سيدى أبوخليل..

وشيوخ لطريقة أبوالحسن الشاذلى

وشيوخ لطريقة سيدى أحمد الرفاعى

وشيوخ لطريقة سيدى عبدالقادر

وشيوخ لطريقة سيدى أحمد البدوى

وكان لكل شيخ مريدوه..

وكل جماعة من المريدين كانت تدعو شيخها إلى البلدة فى بعض أو
كل هذه المناسبات.

وعندما يأتى شيخ من هؤلاء المشايخ تحتفل به البلدة كلها، وتجد
جميع المساجد عامرة والخير ظاهر.. كل بيت «يطلع صينية أكل»..

وإذا كان عندنا خمسة مشايخ طرق.. وكل شيخ يأتى ويقيم فى
البلد لمدة ١٥ يوما.. فمعنى هذا أن جميع شهور السنة كانت لاتخلو
من مناسبة لشحن المواجيد والمشاعر الدينية.

ومع الاحتفالات الدينية كانوا يوزعون علينا «دلائل الخيرات» فكنا
نقرأها ونحفظها.. ولكل ذلك كانت النشأة هى نشأة الالتزام من
الطفولة .



● ويمضى الشيخ فى ذكرياته عن طفولته: كانت لى هواية.. هى

«تشكيل» وعمل التماثيل من «الطين».. وكان معروفا عنى ذلك.
كنت آخذ قطعة من الطين وأشكل منها «جملا» أو «كلبا» أو
«جاموسة» أو «حمارا».
وأحيانا كنت أعمل «ساقية تجرها قطة».. وأعمل للساقية «غيط»
وللغيط «غفير»!

كنت مغرما بهذه الهواية .
وكننت «أدهن» التماثيل بسائل لزج يشبه اللبن كنت أستخرجه من
أشجار الجميز ومن ثماره.. فكانت التماثيل تبدو لامعة جميلة كأنها
مدهونة بمادة «الملكة»!
شغلتنى هذه الهواية.

وكننت محبا للزراعة، كما قلت، وكانت رغبتى أن أكون مزارعا..
مثل والدى، وكان عندنا خيل وعربات وبساتين ولكن ليس لنا «ملك»
فيها.. كنا نستأجرها.. وكننت مستريحا و«مبسوطا» من هذه الحياة.
ولم أكن أفكر فى الخروج من بلدتى الصغيرة هذه، ومن عالمى
الصغير هذا.

كنت مرتبطا بكل ما حولى إلى حد الالتصاق .
لكن والدى رحمه الله كان يرغب فى أن أدخل الأزهر .
● وقال الشيخ . كان والدى محبا للعلم.. ومصاحبيا للعلماء..
وكان يخدم كل واحد متصل بالعلم، وكان اصراره على دخولى الأزهر
بسبب «رؤيا» رآها خاله ليلة مولدى .
كان من عادة والدى أن يذهب لصلاة الفجر ويحرص على ذلك
حرصا شديدا !

وكان له «خال» من الناس الطيبين.. يحرص بدوره على صلاة
الفجر فى جامع سيدى عبدالله الأنصارى .

وفي الليلة التي ولدت أنا فيها.. تأخر والدي عن الذهاب لصلاة
الفجر .. فجلسوا ينتظرونه في المسجد .
ولما حضر.. سأله خاله :
— كنت فين يا متولى ؟
فقال : الست بتاعتى ولدت الليلة.. وكنت مشغولا بهذا الموضوع..
يحت أجيبي لها «الداية».. والحمد لله وضعت حملها وجابت «ولد» .
فقال الحاضرون : ماشاء الله.. مبروك يا متولى
وقال له خاله : أنا بشرت به الليلة ! رأيته في «رؤيا» .
وأشار الخال إلى منبر الجامع وقال :
— رأيته فوق هذا المنبر.. كان في صورة «كتكوت» وقف يخطب في
لناس!

واندهش الحاضرون.. وقالوا : «كتكوت» فوق المنبر!.. وبخطب!
وعلق أحد الحاضرين وكان معروفا عنه الظرف.. وقال : أصل
«الكتكوت» الفصيح.. يخرج من البيضة يصيح ! وضحكوا..
وقال الخال :
— ده موش «كتكوت» خارج من البيضة يصيح.. ده ابن متولى
لشعراوى!

ولما سمع والدي ذلك قال :
— لازم يبقى عالم !
ومن يومها أخذ يعدنى للأزهر.. لكننى لم أكن راغبا في الالتحاق
بالأزهر .



ويذكر الشيخ الشعراوى أنه حاول أن «يسقط نفسه» في الكشف
طبي عندما قدم له والده في معهد الزقازيق الابتدائى التابع للأزهر..
قول :

— قبل الكشف بعدة أيام أخذت أضع «الشطة» في عيني .. لكى تحمر.. وتورم.. وتلتهب.. ويقولوا «عينيه تعبان» ولا يصلح .

ولكن عيني كانت «تفنجل» أكثر !

واكتشفت أن هناك قسما للمكفوفين.. فقلت نفسى.. وليه أخسر عيني إذا كان الكشف الطبى لا يغير من شىء!

وحاولت مرة ثانية أن «أسقط نفسى» فى الامتحان الشفوى .
وكنت أتعمد اللخبطة .

ولاحظ ذلك الشيخ الذى كان يمتحننى فسألنى ؟
فيه حد جاى معاك هنا يا ولد ؟

قلت : أبوه .. أبويا .

قال الشيخ وهو يشير إلى أحد الحاضرين :
— هاتوه .. نادوا عليه .

وجاء والدى ..

وسأله الشيخ : ابنك ده .. حافظ القرآن ؟

فقال والدى : نعم.. انه حافظ للقرآن الكريم حفظا جيدا.

قال الشيخ : الولد بيعمل انه موش حافظ، وبيلخبط عن قصد..
وأنا ملاحظ كده !

ووجه الشيخ الممتحن كلامه لى قائلا :

— قوم يا ابن الكلب .. ناجح !

ويضحك الشيخ الشعراوى من قلبه ويقول :

وهكذا شاءت إرادة الله أن أدخل الأزهر الشريف.. وأن تتحقق
رغبة والدى.

ويذكر الشيخ الشعراوى انه رغم التحاقه بالتعليم الأزهرى، إلا أنه
لم يكن راغبا فى الاستمرار فيه فى مراحل الأولى، وكان يعاوده الحنين
للعودة إلى قريته والاستقرار فيها والعمل بالزراعة.. وأنه أخذ يثقل على

□ بداية المشوار □

والده في طلب المصروفات وشراء الكتب حتى يضيق به ويوافق على عودته والانقطاع عن الدراسة .

يقول الشيخ : أذكر اننى كتبت له (يقصد والده) قائمة طويلة بأسماء الكتب التى أريدها باعتبارها من الكتب المقررة علينا فى الدراسة.. ولم تكن هذه الكتب ضمن الكتب المقررة ولكنى أردت التضييق عليه وتعجيزه.

كانت الكتب التى طلبتها من بين أمهات الكتب فى التراث وغيره، ومنها على سبيل المثال :

العقد الفريد وهو لابن عبدربه الأندلسى وفى ثلاثة أجزاء.. وشرح نهج البلاغة لعبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن أبى الحديد، وهو من تحقيق محمد ابراهيم أبو الفضل ابراهيم، وفى ٢١ جزءا.. ومجمع الأمثال لأحمد بن محمد الميدانى، وهو عبارة عن أربعة أجزاء.. والمزهر فى علوم الغة وأنواعها لجلال الدين السيوطى.. وجميع مؤلفات مصطفى لطفى المنفلوطى .

هذه الكتب وغيرها كثير طلبت شراءها.. وقلت له: اننى محتاج لها.. وفى أسرع وقت.

وفوجئت بوالدى يشتريها ويحضرها لى.. كل الكتب التى طلبتها.. وقال وهو يقدمها لى : اننى أعلم يابنى أن جميع هذه الكتب التى طلبتها ليست مقررة عليك.. ومع ذلك فقد اشتريتها لك.. لكى تنهل من علومها.. وتنمى ثقافتك !

وقال الشيخ : بعد هذه الواقعة بدأت التفت جديا للدراسة.. وأدركت أنه لا عذر لى بعد ذلك ولا حيلة .

ويضحك الشيخ وهو يقول : الكتب التى طلبتها واشتراها لى والذى كان ثمنها يزيد على ثمانية جنيهات.. وهذا المبلغ فى ذلك الوقت كان يكفى لشراء جاموسة !

ويتحدث الشيخ الشعراوي طويلاً عن والده، وعن حبه للعلم والعلماء.. ثم يقول :

— يشهد الله أنني أخذت من معلمى ١٠٪ من ثقافتى .. وأخذت من أبى الرجل الأمى ٩٠٪ من ثقافتى !

وقال الشيخ : لقد تحمل والدى الكثير من أجل أن أوصل دراستى فى الأزهر.

أذكر أنني طلبت منه يوماً، وأنا طالب، أن يعطينى عشرة جنيهاً.. وسألنى: لماذا عشرة جنيهاً؟ فقلت له : أنسا فى حاجة إلى عشرة جنيهاً .

وفى اليوم التالى أعطانى الجنيهاً العشرة بصورة أغضبتنى .. لم يضع العشرة جنيهاً فى يدى مرة واحدة.. وإنما أخذ يعدها جنيهاً جنيهاً!

وتأثرت من ذلك كثيراً، فهو لم يسبق له أن فعل ذلك معى.. كان دائماً يعطينى كل ما أطلبه وهو فى غاية الرضا والسرور.

وسألته فى غضب: بتعد العشرة جنيهاً يابا؟ فقال وهو يخفى ضيقه : إيوه.. علشان لما تاخذ شهادة العالمية وتتخرج وتتوظف تبقى ترد لى هذا المبلغ !

قلت وأنا فى دهشة : واشمعنى المرة دى يعنى تقول الكلام ده؟ وسكت والدى ولم يرد..

وأحسست أن هناك شيئاً لم يفصح عنه فقلت له : روح ياشيخ .. الله لايجوجك لى !

وابتسم والدى وضمنى إلى صدره، وقبلنى .

ومرت الأيام وأنا لا أنسى تلك الواقعة التى حزت فى نفسى.. وهى أن والدى لم يعطينى العشرة جنيهاً مرة واحدة، بل راح يعدها جنيهاً جنيهاً! ولم يحدث من قبل أن فعلها.. فما هو السبب يا ترى؟ !

ثم حدث بعد أن تخرجت وعملت أستاذًا بكلية الشريعة في مكة المكرمة.. وجئت في الاجازة، ومعى مبلغ من المال.. فأشار والذى بأن يبنى لى بيتا، واشترى لى قطعة أرض بالفلوس التى بقيت معى وشرع فى بناء البيت، ولم تكف الفلوس فباع بقرتين وجاموسة وأعطانى المبلغ فى يدى.. فتذكرت يومها حكاية الجنيهاات العشرة التى أعطاه لى جنيها فى يديها.. وقلت له : انت فاكِر يوم أن أعطيتنى العشرة جنيهِ وانْتَ تعدها جنيها جنيها ؟

قال : أيوه فاكِر ..

قالت : سألتك يومها لماذا تعدها ؟ فقلت: لكى أردُها لك عندما أخرج فى الأزهر وأتوظف ؟

قال : أيوه..

قلت : ولم أرد لك العشرة جنيهِ حتى الآن ؟

قال وهو يضحك : أيوه.. ولكنك دعوت لى بها !

قلت : الآن تضع فى يدى مبلغا كبيرا ، مرة واحدة. ولم تسألنى عن رده! أريد أن أعرف منك ياوالدى : لماذا عدت العشرة جنيهِ يومها؟ وطالبتنى بأن أردُها لك عندما أخرج وأتوظف ؟

قال والذى وهو يتذكر : لم أقل لك وقتها من أين أتيت لك بالعشرة جنيهِ! ولم يكن معى هذا المبلغ، وكانت الظروف صعبة جدا، وفكرت طويلا من أين أحصل عليه.. وأخيرا قصدت انسانا وطلبت منه أن يقرضنى العشرة جنيهِ وأن يمهلنى فى ردها، وعرضت عليه أن أكتب له «إيصال أمانة» وأن أجعل للمبلغ «فائدة» إذا أراد! وأدرك الرجل أننى فى حاجة ضرورية لهذا المبلغ فأعطاه لى دون أن يقبل بكتابة «إيصال أمانة».. وقال : على مهلك، وفى أى وقت ترده لى !

وأضاف والذى يقول : وجئت من عند هذا الرجل بالعشرة جنيهِ لأعطيها لك دون أن أفصح لك عن هذه الحكاية !

قلت : أنا لم أرد لك المبلغ طبعاً.. ولكنى دعوت لك به يومها.. فهل تذكر دعوتى لك ؟

قال : فإكر كويس.. قلت لى يومها : «الله لا يحوك لى»..
قلت : أما دعوتى لك اليوم.. فهى «الله لا يحوك بعضك لبعضك ياوالدى» ! فضمنى إلى صدره .. وقبلنى ..
وقال الشيخ : كان والدى يعلم معنى دعوتى له.. فقد كان له صديق مصاب بعاهة فى إحدى يديه.. وكان يستعين بيده غير المصابة فى تحريك يده المصابة.. أى أن بعضه يحتاج إلى بعضه !



ويروى الشيخ ذكرياته عن أول يوم لبس فيه العمامة وهو فى طريقه للأزهر.. ومن أين اشترى هذه العمامة؟ وكم دفع ثمنها لها ؟ يقول :

أراد والدى أن يحبنى فى الأزهر فاهتم كثيراً بكل ما كنت أطلبه منه وكانت طلباتى كثيرة ومرهقة لكنه كان يفعل كل ما فى استطاعته لكى يلبى لى طلباتى وإلى حد «التدليل» مع أنه كان «غلبان» !
أجمل عمامة ، وأجمل هندام ، كان يشتريه لى ..
كنت ألبس «السيكوبيس» .. والحرير اليابانى.. والصوف الممتاز .
ويضحك الشيخ من قلبه وهو يقول :

— هل تصدق أن أبويا «الغلبان» ده.. كان يجيب اتنين يمسخوا لى «الجزمة» كل واحد فردة ! علشان يشوف مين اللى «فردته» بتلمع أكثر ! كان والدى ، كما قلت ، يدللى كثيراً .

ويهتم بكل طلباتى لكى يحبنى فى الأزهر، وبذلك استطاع أن «يكسر مناخيرى» وبدأت أهتم بدراستى وانتظم ولم يعد لى شاغل سوى الدراسة والتحصيل .

وقال الشيخ : قبل دخولى المعهد الابتدائى الأزهرى بأسبوعين

أخذنى والدى ورحنا الزقازيق.. أخذنى ليشتري لى «العمامة» والجبة والقفطان .

ذهبنا إلى محل «الطرابيش».. وأخذ الرجل «مقاسى».. وقال له والدى :

— عايز أحسن طربوش «طربوش عمامة» عندك .. أحسن خامة وأحسن صنعة.. ويكون «مضبوط» تمام !

ورد الرجل: حاضر يا سيدى.. كل طلباتك حتننفذ.. بس تدفع ٢٥ قرش!

وقال والدى : أنا موافق على المبلغ.. ومن غير فصال.. بس حاجة تكون محترمة. واللى يشوفها يقول دى أحسن «عمامة» فى البلد !
وأضاف والدى :

— وخليهم ثلاثة !

ورد الرجل : يبقى حسابنا ٧٥ قرشا !

وهكذا اشترينا طرابيش ثلاث عمائم مرة واحدة !

واشترينا فى نفس اليوم «كمية» من «شيلان» العمام !

ويضيف الشيخ وهو يضحك : أبويا كان يحب دائما «يقولونى» !
أما «الكاكولة» فقد اشترينا قماشها بـ ٦٠ قرشا وفصلناها بـ ٤٠ قرشا .
أى أنها كلفتنا جنيها ! وهذا مبلغ لم يكن بسيطاً فى تلك الأيام،
فالجاموسة كان ثمنها كما قلت ثمانية جنيها !

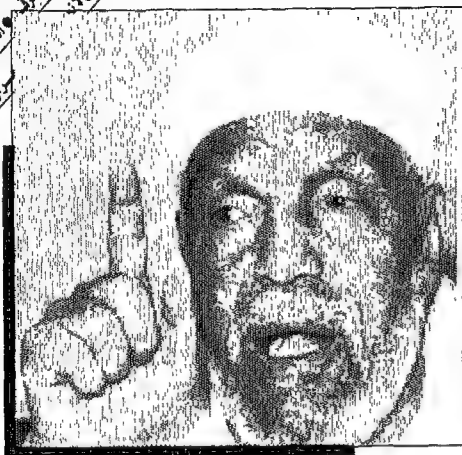
ويوم لبست العمامة والكاكولة لأول مرة، وأنا فى طريقى من بلدنا^١ دقادوس إلى الزقازيق للالتحاق بالمعهد الأزهرى.. يومها كان كل من يقابلنى يقدم لى التحية ويدعو لى بالتوفيق وينادينى «ياشيخ شعراوى» !

وكان لى «ابن عمه» اسمه صابر. وكان صابر فلاحا يقضى وقته وهو قاعد على الساقية يغزل الصوف والقطن .

كان يعمل «الطواقى» الصوف والقطن.. وكنت أنا من زبائنه..
وعندما رآنى بالعمامة قال: «خلاص راحت علينا! مسكت فى العمامة..
وصابر الله يعرض عليه!»
وضحكنا .

وكتبت له قصيدة زجلية كانت حديث الأهل والأصدقاء.. وفى هذه
القصيدة المضحكة طلبت منه أن يطور فى عمل الطواقى ليواكب
التقدم !
قلت له :

يا صابر يا ابن العمّة
تقدر تعمل لى عمّة !
أنا رحت الأزهر يا ابنى
ولاعدش ده يناسبنى
طور إن كان ولا بد طواقى
يا قاعد رايق على السواقى
طور يا ابنى فى الحرفة
واعمل لى «طاقية لخفة» !

[illegible]

الشعراوى
الذى
لا نعرفه

أيام الازهر

يوم القبض على الشعراوي..
وكيف حكموا عليه بالسجن..
والفصل من الأزهر!؟

● اتهموني بالتحريض على الثورة في الأزهر
والعيب في الذات الملكية
● كنت أتخفى في صورة « بائع العيش »
وأركب « العجلة » للهروب من المباحث



■ أيام الأهر ■

التحق الشيخ الشعراوي بالمعهد الابتدائي الأزهرى
بالزقازيق سنة ١٩٢٦..
ثم حصل على الشهادة الابتدائية الأزهرية سنة
١٩٣٢..

ثم التحق بالثانوية الأزهرية بمعهد الزقازيق أيضا..
وكانت مرحلة جديدة فى حياة الشاب الأزهرى محمد
متولى الشعراوي..

مرحلة الانشغال بالحركة الوطنية والحركة الأزهرية..
عن الأهر الذى التحق به الشيخ الشعراوي قبل ٦٩
سنة .. أهر سنة ١٩٢٦.. يروى الشيخ:

يقول الشيخ : الأهر الذى عرفناه سنة ١٩٢٦ غير الأهر الذى
كان قبل ذلك.

وأعنى أهر ثورة ١٩١٩.

فثورة سنة ١٩ اندلعت من الأهر الشريف.. ومن الأهر خرجت
المنشورات التى تعبر عن سخط المصريين ضد الانجليز المحتلين..
كان الأهر هو مقر الثورة.. وهو مركز التجمع للشوار.. كانوا
يأتون اليه من مختلف أنحاء البلاد.

وكان شيوخه وطلبته فى مقدمة المتظاهرين وأكثرهم جرأة وحماسة
وتضحية، وعملا على بث روح الثورة فى الأحزاب وفى طبقات المجتمع.
وكانت ساحاته وأروقته مركزا لتنظيم المظاهرات الوطنية الكبرى
وكان يروج كل مساء بالألوف المؤلفة لسماع الخطب. والقصاصد
الحماسية التى تلقى فيه ضد المحتلين.

□ أيام الأزهر □

وكان يتصدى للإلقاء هذه الخطب والقصائد طائفة كبيرة من قادة الثورة وخطبائها من العلماء ، حتى المسيحيون كانوا أيضا يذهبون للأزهر الشريف ويخطبون فيه.

وكان سعد زغلول زعيم ثورة ١٩١٩ من رجال الأزهر.. فبعد أن تعلم مبادئ القراءة والكتابة وحفظ القرآن في مكتب القرية، انتقل الى الجامع الدسوقي حيث أتم تجويد القرآن وتلقى دروسا في النحو والفقه ثم دخل الأزهر عام ١٨٧١ ليتم دراسته ويتعلم على يد شيوخه..

وكان دور الأزهر في ثورة ١٩ هو استمرار لدوره المجيد في الحركة الوطنية على طول تاريخه الى جانب أدواره الروحية الخالدة التي قاوم فيها شتى تيارات الإلحاد والانحرافات والمذاهب الهدامة والحملات التبشيرية ودعاة الانحلال، وتصديه للمستشرقين المنحرفين وحفظه للتراث الاسلامى ودراسته ونشره، وحمله أمانة الرسالة الإسلامية إلى كل الشعوب.



وبعد ثورة ١٩١٩ فكروا في أن «يشتتوا» جموع الأزهر! وقالوا: «أحسن حاجة اننا نعمل معاهد أزهريّة في الأقاليم» حتى لا يتكثّر الأزهريون في موقع واحد.. في قلعة الأزهر الشريف في القاهرة! فأقاموا معهداً في أسيوط. وبعده معهد قنا ثم معهد طنطا. ثم معهد الزقازيق في سنة ١٩٢٤.

وكان معهد الزقازيق هو الذى التحقت به سنة ١٩٢٦.. وهو الذى تربينا فيه.

لم يكن معهد الزقازيق على نظام الأزهر القديم.. بل كان على نظام المدارس.. كان «حاجة فخمة».. مبنى كبير وفخم وكان لنا سكن «تحت المبنى»..

كل طالب له سرير. وكان نظام الدراسة ٩ سنوات.. القسم الابتدائي ٤ سنوات ونحصل بعدها على شهادة الابتدائية الأزهرية التي كانت تمنحنا لقب «شيخ» فيقال: «يستحق هذه الشهادة الشيخ محمد متولى الشعراوى».

وعلى أيامنا أيضا.. كان القسم الثانوى قسمين: قسم الكفاءة ومدته ٣ سنوات.. وقسم البكالوريا ومدته سنتان. وكنا نأخذ علوم المدارس: الكيمياء.. والطبيعة .. والحساب.. والهندسة.. والجبر.. وغيرها.

وقال الشيخ: هذا النظام الجديد الذى عملوه فى الأزهر بعد ثورة ١٩ والذى تضمن إقامة معاهد أزهرية فى الأقاليم، وكان من بينها معهدنا فى الزقازيق.. هذا النظام صدر به قانون سنة ١٩٢٤ وهو القانون الذى أصدره الملك فؤاد.. وقال فيه: أحمد شوقى — أمير الشعراء.. أجمل ما قيل فى الأزهر الشريف، وهى قصيدته المليئة بالعذوبة التى أشاد فيها بالأزهر ودوره ومكانته وعلمائه، التى قال فيها:

قم فى فم الدنيا وحيى الأزهر
وانثر على سمع الزمان الجوهرا
واجعل مكان الدر إن فضلت
فى مدحه خرز السماء الذرا
وانكره بعد المسجدين معظما
لمساجد الله الثلاثة مكبرا
واخضع مليا.. وخذ حق أئمة
طلعوا به زمرا ومالوا أبجرا
كانوا أجل من الملوك جلالة
وأعز سلطانا وأعظم مظهرا

□ أيام الأزهر □

وقال الشيخ: كان معهدنا .. معهد الزقازيق الأزهرى.. هو أنضج المعاهد الأزهرية التى أقيمت بمقتضى هذا النظام الجديد الذى قصد به «تشيت» جموع الأزهرين وعدم تكتلهم فى قلعة الأزهر فى مصر! كان معهدنا هو منطلق كل الثورات التى يقوم بها الأزهر خارج القاهرة! وكانت الظاهرة التى تربط بين طلبة معهد الزقازيق أنهم كانوا فى معظمهم طلبة فقراء! وأن أسرهم قد وهبتهم للأزهر الشريف ولسالته النبيلة..

لم نكن فى معهد الزقازيق بعيدى فى أى يوم عن قلعة الأزهر الشامخة فى القاهرة، لم نكن بعيدى عن تلك القلعة التى ظلت منارة للإسلام على طول ألف عام.. فكنا نزحف إليها لنتلقى فى ساحاتها وأروقتها عندما نتنادى للقاء.

ويأتى الحديث عن مرحلة الانشغال بالحركة الوطنية والحركة الأزهرية فى تلك الأيام البعيدة. وانخراط الشيخ فى العمل السياسى ومشاركته فى ثورة الأزهر كواحد من زعماء الطلبة، وهو الدور الذى انتهى بالشاب الأزهرى محمد متولى الشعراوى الى الاعتقال أكثر من مرة وإلى القبض عليه ومحاكمته والحكم عليه بالسجن والفصل من الأزهر!

عن تلك المرحلة: مرحلة الانشغال بالحركة الوطنية والحركة الأزهرية، والاعتقال ومحاولات الهروب والتخفى بعيدا عن أعين المباحث، والقبض عليه ومحاكمته والحكم عليه بالسجن والفصل من الأزهر، يتكلم الشيخ.

يقول: العودة الى تلك الأيام البعيدة هى عودة الى أيامنا الجميلة.. أيام الشباب والنضال والجهاد.

أيام الثورات والانتفاضات.. من أجل الأزهر الشريف.. ومن أجل الوطن.. ومن أجل رسالة الاسلام والنهوض بعد طول رقاد.. ولاننسى أن البلاد وقتها كانت تحت الاحتلال البريطانى، وقال الشيخ: لقد

قبضوا علينا أكثر من مرة.. وفصلونا من الأزهـر أكثر من مرة.. فصلونى أنا والشيخ الباقورى وفهمى عبداللطيف رحمة الله عليهما.. وهذه حكايات كثيرة.. فأى من تلك الحكايات تريد أن تعرف؟

● قلت : حكاية القبض على الشيخ ومحاكمته والحكم عليه بالسجن ٣٠ يوما؟

قال الشيخ: كان ذلك منذ زمان بعيد.. منذ ستين سنة بالضبط.. ومازلت أذكر ماجرى..

كنا فى عام ١٩٣٤.. وكنت وقتها طالبا فى الأزهـر.. فى المعهد الثانوى الأزهـرى، بالزقازيق.

وكنت رئيسا لاتحاد الطلبة.. وكنا فى ذلك الوقت نأخذ بمبادئ الوفد فى الحركة الوطنية.. ونأخذ بمبادئ أساتذتنا فى الأزهـر إذا كان الأمر يتعلق بالحركة الأزهـرية وشئون الأزهـر.. وكان النحاس باشا فى الحكم ثم أقيل.. أقاله الملك.. وغضبنا لذلك.

وجاءت ذكرى سعد باشا زغلول.. وكنا قد تعودنا أن نحيتها فى بلدنا «دقادوس».. وكانت قرية كبيرة فى ذلك الوقت.

وفى الاحتفال بهذه الذكرى وقفت وقلت غاضبا مما جرى للنحاس باشا ومن الملك الذى أقاله:

ما منطقى لك والحقيقة تخجل
قد جدت الدنيا وشعبك يهزل
فى كل عام تشكى أوصابنا
ونؤمل الآتى فيقسو المقبل
مصر الأسيفة بح منها صوتها
فضراعة محمومة وتوسل
وارحمتاه للمستجير بجائر
والزافر الشكوى لمن لا يعدل

أو كلما وهب الزمان زعامـة
تعلـى وتكمل ما بنـاه الأول
نهض العقوق بكل نذل غادر
دنس وفي يده الأثيمة معول



وقال الشيخ: لقد اعتبروا هذه القصيدة عيبا في الذات الملكية..
وأخذوا يترصدوننى للقبض على.. لكننى كنت أهرب منهم في
الزقازيق وفي دقادوس..
كانوا يعتبرون الزقازيق هى مهد الثورة والغضب لإقالة النحاس
باشا. ومنعوا الدراسة بها.
لكننا كنا مستمرين في التحريض على التظاهر والإضراب
والاحتجاج.. وتجميع الطلاب للخروج في المظاهرات..
وكنا في اتحاد الطلبة نحتال ونتخفى للدخول إلى القسم الداخلى
والالتقاء بالطلبة وتبليغهم بما اتفقنا عليه.
كنت اتخفى في صورة «بائع العيش» وأحمل على كتفى طاولة
مملوءة بالخبز.. وأركب «عجلة» وأدخل الى القسم الداخلى والتقى
بزملائى.. ونعقد اجتماعا نندرس فيه الخطوات التى سنقوم بها..
وكان زميل فهمى عبداللطيف يتخفى في صورة «سمكرى» ويحمل
«البورى» في يده ويدخل ولتلقى معا في القسم الداخلى..
وقد احتار بوليس الزقازيق في القبض علينا .. أنا وزميلي فهمى
عبداللطيف..

لكنهم تمكنوا من فهمى عبداللطيف فوقع في الخدعة التى استطاعوا
بها القبض على الكثيرين من زعماء الطلبة.
كانت خدعة المخبرين هى أنهم يندسون في المظاهرات.. ثم ينادون
على الطالب الذى يريدون القبض عليه بصوت مرتفع وكأنهم زملاء

له.. فإلتفت إليهم أو يرد بما يفيد أنه موجود هنا.. فيقبضون عليه!
وقد أدركت أنا هذه الخدعة.. فلم أكن التفت أو أرد على أى شخص
يناديني! بل إن هذا النداء كان ينبهني إلى الخطر فكنت أحتاط أكثر
وأبتعد وأزوغ منهم!



ولما تعبوا ويئسوا من مطاردتى هنا وهناك، لجأوا الى الطريقة
التي تمكنهم من القبض على بسهولة..
ذهبوا إلى بلدتنا «دقادوس».. وألقوا القبض على والدى.. وعلى
شقيقى الأصغر.. واعتقلوهم..
وعرفت البلدة كلها أن والدى وشقيقى قد اعتقلا بسببى.. وأودعا
السجن فى الزقازيق..
وعرفت بذلك قطار صوابى.. وركبت القطار الى الزقازيق لكى أسلم
نفسى للمباحث وأقول لهم: أفرجوا عن والدى وعن أخى الصغير..
واقبضوا على أنا وافعلوا ما تشاءون..
وأذكر أننى كتبت وأنا فى القطار فى طريقى لتسليم نفسى للمباحث
قصيدة قلت فيها:

سر بى الى السجن واذهب بى الى الهون
فإنسى لمصيرى غير محزون
فما اعتقلت لجرم نـال من شرفى
لكننى بالمعالي جد مفتون
فى ثـورة الحق والاجماع زينها
وثـورة الحق لا ترضى بمغبون
يسير مثلى لبيت جاء ساكنه
كبائر الانم بالأوغاد مشحون
فهل تسوى بهم نفس لها أمل
شتان ما بين غبان ومغبون

فالصبر ياوالدى عهدى بكم رجل
له لدى الخطب رأس غير مأفون
وطب شقيقى فـؤاد كفى شرفا
ان كنت بالسجن لكنى غير مسجون



وقال الشيخ : عندما وقفت أمام المحقق دخل علينا المأمور وكان
اسمه رشدى ماهر.. وقال لى وهو يتشفى:

— والله وقعت يا شعراوى!

فقلت له :

— بيدى .. لا بيد عمرو!

فقال لوكيل النيابة:

— آفة البوليس أنه يعمل فى أمة جاهلة.

فقلت له: لا.. آفة الأمة أن البوليس الذى يعمل بها جاهل.. لأنك
جهلت مهمتك.. مهمتك أن تأتى بى إلى هنا.. وتقدمنى لوكيل النيابة ..
ثم تخرج.. ولذلك فأنا سأمتنع عن أى كلام إلى أن تخرج من هنا.
وفعلا خرج..

ومضى الشيخ يقول: كان القاضى الذى تولى قضيتنا فيه وطنية
تحكمه.. فكان يمد حبسنا ويجده كل أربعة أيام بدلا من أن يفرج
عنا! وكان ذلك يضايقنا كثيرا.. وقد ذهب إليه بعض الناس يقولون له:
إن هؤلاء طلبة.. فكان لا يسمع لهم.. ويقول: ابتعدوا انتم.. واتركوهم
لشأنهم!

فلما جاءت الجلسة.. حكم علينا بشهر حبس!
وكنا قد قضينا الشهر فى الاعتقال تحت التحقيق قبل أن يصدر
الحكم علينا فى القضية.. ولذلك أفرجوا عنا فور صدور الحكم.
وفهمنا ساعتها لماذا كان القاضى يجدد حبسنا طوال شهر كامل..

فهو لم يكن يريد لنا ان نقضى يوما من الحكم فى السجن بكل ما فيه من أهوال ومعاناة.. وحرص على أن نبقى فى تجديد الحبس حيث نلتقى بأهلنا ويأتينا طعامنا وننام حيث لاخالط المجرمين فى قضايا السرقة والقتل.

ويسكت الشيخ لحظات ثم يعود فيقول:
— ياسلام على عاطفة القاضى الوطنى العاطف علينا.. الذى يغلف الرحمة بالقسوة!



ويضيف: بعد هذا الحكم علينا.. صدر القرار بفصلنا من الأزهـر.. ثم جاء النحاس بإشـا إلى الحكم فأتى بكل الملفات والدوسيهات الخاصة بالقضايا السياسية وقام بحرقها فى مجلس الوزراء.. وأعادنا إلى الأزهـر.

ويتذكر الشيخ الشعراوى كلمات والده له يوم صدور الحكم عليه فى تلك القضية قائلا :

كان والدى رجلا طيبا وحكيما، ولم يقل لى يومها سوى تلك العبارة التى لاأزال أذكرها.. قال: «مادمت عامل من نفسك راجل سياسى.. يبقى ماتهربش أبدا.. ولازم تتحمل نتيجة عملك»!

وقال الشيخ: كانت أجيال تلك الأيام هى أجيال الشموخ والتصدى.. ولم تقبل الانحناء والركوع إلا لوجه الله.

وقال: شوف العقاد.. العقاد صاحب الشخصية القوية التى لم تنحن لظلم قط.. والذى وقف تحت قبة البرلمان وقال: «إننا مستعدون هنا لأن نسحق أى رأس يستهين بالدستور».. وحبسوه وتصوروا أنه سيسكت بعد ذلك ويستكين ويطلب السلامة.. لكنه خرج من السجن أشد صلابة.. وقال قصيدته المشهورة:

لبثت جذين السجن تسعة أشهر
وهأنذا في ساحة المجد أولد
عداتي وصحبي لاختلاف عليهما
سيعهدنى كل كما كان يعهد

وأضاف الشيخ: يعنى دخل السجن وخرج ولم يتغير، ياسلام!..
قلت للشيخ: ثورة طلاب الأزهر التى وقعت فى سنة ١٩٣٤ والتى
خرج فيها الطلاب يتظاهرون ويطالبون بإعادة الشيخ المراغى إلى
الأزهر وإخراج الشيخ الظواهرى منه .. هذه الثورة التى عرفت
«بحركة الشيخ المراغى» والتى كان الشيخ الشعراوى أحد زعمائها..
وتعرض فيها مع غيره للاعتقال.. ماذا عن الأسباب والدوافع لتلك
الحركة؟

قال الشيخ: هذه الحركة - والحق يقال - قد خدعنا فيها..
قالوا لنا: إن الشيخ الظواهرى يعمل على توظيف العالم الذى تخرج
فى الأزهر بعد ١٧ سنة دراسة بـ ٣ جنيه !
وكان هذا هو مرتب مدرس الالزامى.. فكيف يحدث ذلك؟
وقمنا .. وتظاهرننا مطالبين بإعادة الشيخ المراغى إلى مشيخة
الأزهر.. وكان ذلك ضد الارادة الملكية..

وكان معهد الزقازيق الثانوى الأزهرى أول المعاهد الذى خرج
طلابه يتظاهرون ويحتجون ويطالبون بإبعاد الشيخ الظواهرى عن
الأزهر.

ثم تبينت لنا الحقيقة بعد ذلك.. وهى أن الميزانية التى كانت
مرصودة لتوظيف الخريجين الجدد فى هذه السنة ليست كافية
لتوظيفهم جميعا بالمرتب المعتاد.. فأراد أن يتيح لهم جميعا فرصة
العمل بمكافأة شهرية قدرها ٣ جنيهات لكل واحد منهم حتى لا يتعطل
أحد.. وذلك لحين توفير الميزانية الكافية لتعديل الرواتب.

وهذا ما حدث فعلا بعد ذلك.
وقد استجابت الدولة.. وتم تعديل الرواتب.
وجاء الشيخ المراغى إلى الأزهـر على غير الارادة الملكية.
وقال الشيخ الشعراوى : لقد احتفلنا فى الأزهـر بعودة الشيخ
المراغى.. ووقفنا نخطب فى هذا الاحتفال.. أنا والشيخ الباقورى..
وأذكر أننى ألقيت يومها قصيدة قلت فيها:

الله أكبر هذا أجـر من صـبروا
وجاهدوا فى سبيل الحق فانتصروا
فأضمن خلودك يامعمور إن له
فتحاً مبيناً به تقديسك الظفر
ستصبح الأرض والاسلام قبلتها
مساجد الله فيها يعبد الشر
وارفع رؤوسا عنت وارفـع كرامتنا
يا مستهن بك طاب الغرس والثمر
وما الرجال سوى تحقيق أمنية
على أياديهمو أولى فهم صور
هل يحمـد المرء سيفاً لا يظفره
أو يحمـد الناس سحبا ما بها مطر
إننا لننتظر الدنيا موحدة
دنينا إذا أمر الاسلام تأتمر



■ حكايتي مع الوفد والنحاس ■

ونأتى لحكاية الشيخ مع «الوفد».

والحديث عن «الوفد» يبدأ بالحديث عن ثورة سنة ١٩١٩ التى عاش الشيخ يتغنى بها وبزعيمها سعد باشا.. ويحرص على المشاركة فى الاحتفال بذكرى سعد الذى كان يقيم فى بلدته «دقادوس» التى لم يمنعها قتلها للحكمदार وفرض حظر التجول عليها وحصارها مدة أربع سنوات ، من إقامة الاحتفال فى مواعده ، ووقوف الفتى الصغير النحيل ، طالب الأزهر ، بعمامته وقفطانه يخطب فى الاحتفال ويتغنى بثورة ١٩ وبزعيمها سعد باشا.

ثم يأتى النحاس باشا، زعيم الوفد، الذى ارتبط به الشيخ، واقترب منه، وحرص على أن يسميه دائما بالرجل الطيب!

لماذا الوفد؟

ولماذا النحاس باشا؟

وهل رأى الشيخ سعد باشا؟

لقد كان شيئا غريبا ومضحكا أن يطلب النحاس باشا رؤية «أم الشعراوي» وأن يلتقى بها!

لماذا طلب النحاس باشا رؤية «أم الشعراوي»؟

هذا ما يرويه الشيخ فى سياق حديثه عن حكايته مع الوفد، ومع النحاس باشا.

كانت بلدنا دقادوس وفدية، فى وقت كانت فيه كل البلاد وفدية..
هكذا يقول الشيخ.

ويضيف: وكنت بطبيعة الحال وفديا..
كان سعد باشا زغلول الزعيم الوطنى هو أسطورة الريف.. لدرجة
أنهم كانوا يقولون: إن «العجل» ينزل من بطن أمه وهو يهتف ويقول:
«يحيا سعد»!

وكان يوم الثالث من أغسطس من كل عام هو يوم الاحتفال
بذكرى سعد باشا.

وكانت بلدنا حريصة على إحياء هذه الذكرى والاحتفال بها..
وكانت البلدة كلها تحضر الاحتفال.

وكنت حريصا بدورى على المشاركة فيه وأستعد لذلك بالقصائد
التي سألقياها في هذا الاحتفال..

وتسألنى : هل رأيت سعد باشا ؟
أقول : عندما قامت ثورة سنة ١٩١٩ الوطنية كنت صبيا في
الثامنة من عمري..

وقد رأيت سعد باشا مرتين ..
كانت المرة الأولى في بلدنا «دقادوس».. وكان ذلك عندما جاء في
السفينة «دندرة» من مصر.. أى من القاهرة.

ويومها خرجت بلدنا كلها لتحيته وهى ترفع في أيديها عيدان
الذرة.. وكنت وقتها صبيا صغيرا.

والمرة الثانية كانت عندما «انكسرت» رجله وهو في بلدة مجاورة لنا
اسمها «مسجد وصيف».. وكان سعد باشا قد ذهب إلى هذه البلدة..
وركب الحمار فوق من فوق الحمار وانكسرت رجله.. وذهب الناس
لزيارته.. وذهبت مع والدى وعمى عندما ذهبوا لزيارته.. ورأيناه
وقابلناه وهتفنا بحياته.



ويضحك الشيخ من قلبه وهو يقول: مازلت أذكر شاعرا اسمه
الهياوى كان حاضراً عندما ذهبنا لمقابلة سعد باشا.. ووقف هذا

الشاعر يمتدح سعد باشا ويشيد بزعامته ومواقفه الوطنية.. ثم أضحكنا وأضحك الزعيم سعد باشا عندما ألقى قصيدة يتكلم فيها عن «الحمار» الذي كان يركبه سعد باشا.. ولعله قصد بذلك أن يضحك الزعم ويدخل على قلبه السرور.

قال الشاعر الهياوي في قصيدته التي أسماها «حمار الزعيم»:

حمار الزعيم. زعيم الحمير
على عرش ملك الحمير أمير
أقام الحمير له حفلة
وأهدوا له قفلة من شعر
فإن يكن «للتاكسي» صفارة
فإن «النهيق» مكان الصفير

وقال الشيخ: بلدنا «دقادوس» كانت صاحبة الفضل في علاج سعد باشا عندما وقع من فوق الحمار وانكسرت رجله.. كانت توجد في بلدنا عائلة تخصصت في تجبير العظام المكسورة وكانوا يسمونهم «المجبراتية».. وكانوا يفاخرون بأنهم هم الذين عالجوا سعد باشا..

وقال الشيخ: بلدنا دقادوس كانت حريصة دائما على إحياء ذكرى سعد باشا حتى عندما وضعه إسماعيل صدقي تحت الحصار وفرض عليها حظر التجول مدة أربع سنوات بعد أن قتلت الحكمдар..

ويروى الشيخ حكاية قتل الحكمدار فيقول: كانت دقادوس هي البلدة الوحيدة في طول البلاد وعرضها، التي تحدث صدقي باشا بقوة ولم تستجب له سنة ١٩٣٠ عندما أراد تغيير الدستور.. وهي أيضا التي قتلت حكمدار الزقازيق عندما جاء على رأس قوة ليجبر رجالها على الخروج من ديارهم والانصياع لأوامر صدقي باشا والرغبة الملكية في تزييف إرادة الأمة.

يقول الشيخ: أيام صدقي باشا.. في سنة ١٩٣٠.. قام صدقي

□ حكايتي مع الوفد والنحاس □

باشا بتغيير الدستور — دستور ٢٣ — ودعا للانتخابات العامة لإقرار هذا التغيير.. لكن الوفديين قرروا مقاطعة الانتخابات.. وأصرت بلدنا دقادوس على المقاطعة هي الأخرى.. ولكي تتجنب المواجهة والاحتكاك مع رجال السلطة قرر الناس أن يلزموا ببيوتهم في هذا اليوم.. وهذا ما حدث فعلا.

وعلمت الداخلية بالخبر صباح يوم الانتخابات.. فأصدرت الأوامر إلى حكمدار الزقازيق الصاغ عبدالمجيد شريف بأن يتوجه إلى دقادوس ويرغم الأهالي على الخروج والذهاب للانتخاب.
وجاء الحكمدار على رأس قوة.. وصل الساعة الحادية عشرة صباحا.. ودخل إلى شوارع البلدة.. وأمر بإخراج الناس من البيوت بالقوة.

وكان أول بيت يقتحمونه هو بيت رجل اسمه عبدالرحمن الشهابي.. وأخذوا يجرونه بالقوة بينما الرجل يقاومهم.
وعرف الناس بما يجري في بيت عبدالرحمن الشهابي فخرجوا بالنبايت والشوم.
وقامت المعركة.. النبايت والشوم في يد الأهالي.. والبنادق في يد رجال الحكمدار.

وسقط عبدالرحمن الشهابي قتيلا برصاص رجال الحكمدار.
واشتدت المواجهة.. وركز الأهالي هجومهم على الحكمدار وحده.. فحاول الهرب.. وظل يتراجع إلى أن وجد نفسه يغوص في «بركة».. ولم يتركه.. وهاجموه حتى قتلوه في البركة.
كان الحادث كبيرا وخطيرا.

وفي الليل جاءت قوة كبيرة واعتقلوا أربعين رجلا من أهالي دقادوس من بينهم عمي وخالي.

وفرضوا حظر التجول وعدم الخروج من البيوت من بعد الساعة الرابعة عصرا إلى ما بعد شروق الشمس في اليوم التالي.

وحاصروا البلدة بقوة من رجال «الهجانة». واستمر حظر التجول.. مع الحصار.. أربع سنوات كاملة.

ورغم ذلك. رغم حظر التجول.. ورغم حصار «الهجانة» فقد كنا «نحتال» في ذكرى سعد باشا ونقيم الاحتفال في دقادوس.

ويضحك الشيخ من قلبه وهو يقول:

— كنا نعلن عن وفاة أحد الأهالي دون أن تكون هناك وفاة! وتخرج بعض النسوة فتصرخ وتولول على «الفقيد» الوهمي! فيسمحون لنا بالجنازة وإقامة سرادق لتقبل العزاء.

وكان يأتى شيخان بحجة القراءة على روح الفقيد.. وكنت أنا أجلس بينهما.. وأتظاهر بالقراءة.. ثم أتلو القصيدة التى أكون قد أعددتها للمناسبة.

وكان الناس فى السرادق يسمعون القصيدة فيأخذهم الحماس ويرددون «الله.. الله.. أعد.. أعد»!

ويغرق الشيخ فى الضحك وهو يقول:

— طبعا كلهم.. كانوا فاهمين «الفولة»!

ويصمت الشيخ.. ويشرد بعيدا.. وتضىء وجهه ابتسامة هادئة.. ويأتى صوته عميقا خافتا وكأنه يحدث نفسه.. ويقول:

— كانت أيام !

ويعود الشيخ إلى ذكرياته ويروى :

أذكر أنه فى الذكرى العاشرة لسعد باشا حدث شىء لا أنساه.. وهذا الشىء لا يتعلق بسعد باشا ولا بالنحاس باشا وإنما يتعلق بأمى!

كانت البلد قد خرجت كلها لتحضر الاحتفال.. وتكلم الخطباء الواحد بعد الآخر.. وكان لكل واحد منهم مدة محددة لا يتجاوزها.. وجاء دورى فى النهاية.. ووقفت لألقى القصيدة التى أعددتها لهذه المناسبة.. وقلت:

عشر قرن يمر يا زغلول
والمصاب الجليل فيك جليل
ما سلونا مع أن مر الليالي
يستر الخطب أشهراً فيزول
غير أن المصاب في فقد سمد
إن يطل عمره طويل طويل

كانت القصيدة طويلة إلا أنها أثارت حماس الحاضرين وأخذوا
يرددون ويقولون في عقب كل بيتين: «أعد يا شيخ.. أعد يا شيخ»..
فكنت أستجيب لهم وأعيد..
وعندما انتهت الحفلة.. وذهبت في طريقي إلى البيت ولم يكن البيت
بعيدا عن مكان الاحتفال.. وجدت أمي قاعدة على الباب زعلانة!
وعندما احتنى قادما.. أشاحت بوجهها عني.. فاندعشت.. ماذا
جري؟!

قلت لها بلهجتنا وكما تعودنا: سالخير.. ياأمه.
فلم ترد.. كانت زعلانة!
سألتها: مالك ياأمة.. حصل حاجة؟!.. إيه اللي جري؟! فلم ترد..
فعدت أسألها: أبويا حصل منه حاجة؟
فنظرت إلي في غضب واستنكار.. ثم أشاحت بوجهها عني..
وجاء والدي في هذه اللحظة فوجدها على هذا الحال.. فسألها بدوره:
— مالك.. زعلانة ليه.. إيه اللي حصل؟..
فلم ترد عليه..
وتصور والدي أنني أغضبيتها فسألها في انفعال:
— الولد ده.. حصل منه حاجة؟!
ورددت أمي وهي تنظر إلى في غضب واستنكار:
— إسأله إيه اللي حصل؟..

وسألني والدي في غضب:

— حصل إيه ياوله؟! قل لي إيه اللي حصل؟

ولم أجد ما أقوله.. فأنا لم أفعل شيئا يغضبها!

وقالت أمي وهي مازالت غاضبة وفي استنكار:

— الولد ده كسفنا قدام البلد كلها.. وخلي رقبتنا زى السمسمه!

وأضافت وهي ترمقني في غضب:

— اخص عليك! واندھشت.. واندھش والدي أيضا.. وسألها:

— عمل إيه الوله ده؟! قولي.. انطقي؟!

قالت في استنكار بالغ:

كل واحد من اللي اتكلموا في الحفلة.. قام وقال كلمتين ونزل وقعد

في مكانه.. أما ده.. حضرة الشيخ.. فقعد كل ما يقول كلمتين.. الناس

ترد عليه.. وتقول له: «أعد يا شيخ.. أعد يا شيخ»! علشان موش

حافظ الكلمتين بتوعه!.. لما كسفنا قدام البلد كلها!

واشتد سخطها وغضبها وهي توجه كلامها لي وتقول:

— اخص عليك!.

وعادت فنظرت إلى ولدي وقالت في عتاب:

— موش تقول له.. ييقى يحفظ الكلمتين بتوعه كويس.. قبل ما

يقف قدام الناس ويفضحنا!

وتركتنا ودخلت البيت..

وضحكت ، وضحك والدي كثيرا.. وقال:

— أنا موش قلت لك من زمان.. إن أمك دي أكبر واحدة مغفلة في

البلد!



وقال الشيخ الشعراوي: أن النحاس باشا عندما سمع بهذه

الحكاية.. حكاية أمي التي غضبت لأنى «موش حافظ الكلمتين» ضحك

كثيرا.. وعندما زار بلدنا قال : «عايز أشوف أم الشعراوى»
وجاءت أمى.. وسألها النحاس باشا عن الحكاية.. فقالت: أنا فهمت
الحكاية بعدين.. طلعت مغفلة!

وضحك النحاس باشا يومها طويلا.

ويقول الشيخ الشعراوى عن النحاس باشا: إن النحاس باشا كان
رجلا طيبا.. ومبروكا.. وكان سياسيا بارعا.. وإن كان البعض من
الجهلاء كانوا يظنون «أهبل».. كان سياسيا قديرا.. وكان يعرف ربه..
ولا يشرب الدخان.. وأنا كنت أحبه وأقدره لشخصه ولمواقفه.

ويذكر الشيخ أنه خاض الكثير من معارك الوفد وتصدى
لخصومه، انتصارا للنحاس باشا ولمواقفه..

بعض تلك المعارك خاضها وهو طالب في الأزهر.. وبعضها وهو
رئيس لإتحاد الطلبة وكان وقتها يعد واحدا من زعماء الطلبة المؤثرين
في الحركة الوطنية.. وبعضها بعد تخرجه وتوظيفه في الأزهر.

ويذكر الشيخ أنه كان يكتب للاذاعة حديثين كل أسبوع يتناول
فيهما مواقف الوفد والنحاس باشا.. وكان يعطى أحد الحديثين
لسكرتير النحاس باشا فيقدمه باسمه في الاذاعة ويذاع في المساء،
ويتقاضى السكرتير عنه عشرة جنيهات! ولم يكن أحد يعرف أن
الشعراوى هو الذى يكتب هذا الحديث.. وكان النحاس باشا يسعد
بسماع الحديث ويثنى على سكرتيه!

أما الحديث الآخر فكان الشيخ يقدمه باسمه ويذاع في الصباح
ويتقاضى عنه ١٧٠ قرشا!

وأشار عليه أحد أحبائه وهو الشيخ سيد سعود (وكيل الأزهر
الآن) بأن يتوقف عن هذا العمل.. وألا يقبل بأن يكتب أحاديث تقدم
بأسماء الآخرين في الاذاعة ويتقاضون عنها أجرا.. فاقترع وتوقف عن
الكتابة للاذاعة.

وحدث أن سأل النحاس باشا سكرتيره: لماذا توقفت عن تقديم الحديث؟

فتعلل السكرتير بأسباب تتعلق بالجهد والوقت والصحة ولم يذكر الحقيقة.

وكانت هذه الواقعة من بين الأسباب التي جعلت سكرتير النحاس باشا يقف ضده — أى ضد الشيخ الشعراوي — ويحاربه بضراوة!



وقال الشيخ: في إحدى المرات التي خرج فيها النحاس باشا من الحكم.. حدث أن تنادت أحزاب المعارضة للاجتماع ووجهت الدعوة للنحاس باشا لكي يحضر هذا الاجتماع.. لكن النحاس باشا لم يسمع لهم ولم يذهب إلى الاجتماع..

وحدث أن كنا — أنا وصديقي حافظ شيحا — في زيارة للنحاس باشا.. فسألناه:

— لماذا لم تذهب يا باشا للاجتماع الذي دعت إليه أحزاب المعارضة؟

فقال الرجل بكل هدوء: لأنني إذا ذهبت وقعدت معهم.. فسوف أكون أقلية!

وسألنا هو:

— هل فهمتم؟

قلنا فهمنا يا باشا؟

وأدركنا يومها أننا مازلنا صغارا في لعبة السياسة! وأن النحاس باشا.. الرجل الطيب جدا.. هو «داهية» في السياسة، فحضوره في مثل هذا الاجتماع سوف يجعل منه «أقلية» فعلا.. لأنه وهو زعيم الأغلبية سوف يصبح في حضورهم مجرد صوت مثل بقية الأصوات التي لا وزن لها ولا قيمة ولا شعبية!

□ حكايتي مع الوفد والنحاس □

① ويمضى الشيخ فيقول: وعندما جاء النحاس باشا إلى الحكم بعد ذلك.. تجمع الطلبة غير الوفديين في الجامعة.. وتظاهروا.. وهتفوا ضده.. وطالبوه بإلغاء الأحكام العرفية قورا التي كان يطالب بإلغائها وهو خارج الحكم.. وتهجموا عليه بعبارات قاسية وقالوا: «يا نحاس.. يا خناس.. يالى أعلنت الافلاس»!

يعنى عملوا شوية تهريج.. وأساءوا للوفد.. وللنحاس باشا. وخشيناً — نحن الطلبة الوفديين — أن يستمر هذا التهريج.. وأن ينتقل إلى بقية الجامعات.

وقررنا أن نذهب إلى الجامعة.. وأن نرد عليهم.. وفعلنا ذهبنا إلى الجامعة.. ووقفت أنا على الشرفة.. وتركتمهم يهتفون ضد النحاس.. ثم تكلمت.. وقلت لهم:

— بارك الله هتافكم.. وبارك الله قبل ذلك نيتكم.. وأسأل الله أن يجنبنا هوى النفس.. وهوى الشيطان.. وهوى الاستتجار.. وأن تكون صرخة نابعة من الأمة.. ولعل الله يجعل في عهد النحاس ألا يرى مبررا بعد ذلك لبقاء الأحكام العرفية..

ثم قلت: وافترضوا أن هناك ظروفًا يعلمها الحاكم ولا يعلمها المحكوم.. وأن هذه الظروف تجعله يختار الوقت المناسب لقراره.. ولذلك أناشدكم أن تخرجوا أقلامكم وأن تكتبوا ما أقول: «إن المشروط في يد الجراح غيره في يد السفاح»! وكان لكلمتي هذه أثرها..

وسمع النحاس باشا بما قلت في الجامعة.. فقال لنقيب الهلالى وكان وقتها وزيرا للمعارف «شوفوا الشعراوى قال إيه»..

وقام نجيب الهلالى وعمل اجتماع في «بيت الأمة».. وطلبني.. وذهبت إليه.. وقال لى: إن النحاس باشا عرف بكلمتك في الجامعة.. وأنه سر بها كثيرا..

ويواصل الشيخ الشعراوي رواية حكايته مع النحاس باشا أو «الرجل الطيب» كما يحب أن يسميه!

لماذا خاض الشيخ المعارك دفاعاً عن النحاس باشا؟

لماذا هاجم على ماهر إلى حد إعلانه احتقاره له؟

لماذا هاجم مكرم عبيد بشدة بعد إصداره «الكتاب الأسود» وناشد الأقباط بالألا يغضبوا لفصل مكرم عبيد من «الوفد» وألا يجعلوها غضبة دينية؟

وكيف طلب منه فؤاد سراج الدين وهو وزير للداخلية أن يستقبل النحاس باشا على باب مجلس الوزراء وأن يقوم بتحيته في يوم اشاعة وفاة النحاس؟

أيضا يروى الشيخ الوقائع الغريبة التي تضع النحاس باشا في صورة الأولياء أصحاب الكرامات! ولماذا ظل الشيخ يقبل يد النحاس حتى بعد أن تخرج في الأزهر!

كما يروى كيف تكتل ضده بعض كبار الوفديين وعملوا «رياطية» عليه — حسب تعبيره لإبعاده عن «الرجل الطيب»، عن النحاس باشا؟! يقول الشيخ: أن «بيت الأمة» كان رمزا للوطنية.. وأنه كان حريصا على أن يحضر الاجتماعات الهامة التي تعقد فيه.. وأنه في أول اجتماع يحضره وقف وألقى قصيدة قال فيها:

لا زال روضك مـورقاً يا دار
عرش الزعامة فيك لا ينهار
أمل الكنانة أنت مبعث نوره
وبك الرجاء إذا قسى المقدار
المجد فيك عتيقه وحديثه
عبق به تتحدث الآثار
فعتيقه مجد لسعد الخالد

وبمصطفى هذا الحديث فزار
يا دار قد أديت كل رسالة
نحو القضية كلها إكبار
الوفد ربى فوق جرك ناشئا
لذا فكل جنوده أبرار



● يذكر الشيخ أنه تصدى على ماهر بالكلمة وهاجمه هجوما شديدا عندما أصدر الدستور وقام بالتزوير ثم خرج ذليلا مهانا بعد كل ما فعل لحساب الملك.

يقول: قلت مخاطبا على ماهر باشا:

أبلغ عليا عاتبا لا شامتا
فمقامه كالثرى لا يتحمل
إنى وإن كنت احتقـرت مصيره
لكن أقول هو المصير الأعدل
فلقد أعنت على الزعيم غريما (أى الملك)
فطغى وهنت وهان ما بك ينزل
البرلمان صنعته وطبخته
وحرمت منه وبات غيرك يأكل
البرلمان أعـوذ من أعضائه
بـالله إلا من عليه نعـول
متذبذب يرضى بكل وزارة
وبلون كل حكومة يتشكل

● ويقول الشيخ أنه لم ينس الدفاع عن الرجل الطيب النحاس باشا.. فراح يخاطبه ويقول:

حمل الزعامة مصطفى فبدا له
حزم وباع في السياسية أطول
يا حامى الدستور من طغيانهم
ومحرر الدستور مما كَبَلُوا
لولاك يا نحاس لاقى حتفه
حذفا ولم يك للنسيابة هيكل
الله في وقفـاتـه..
الله في غضـباتـه..
الله فيما يفـعلـ..
●●●

● وقال الشيخ: إنه تصدى أيضا لمكرم عبيد باشا وهاجمه هجوما شديدا عندما انشق مكرم عبيد عن الوفد وخرج عليه وأصدر الكتاب الأسود.. الذى يتهم فيه على النحاس باشا.
يقول الشيخ: مكرم عبيد كانت علاقته بالنحاس قوية جدا.. كانوا يسمونه ابن النحاس.. وكانوا يعتبرونه لسان الوفد وخطيب الوفد.. فلما خرج على الوفد، وعمل الكتاب الأسود الذى يتهم فيه على الرجل الطيب النحاس باشا.. احتوته «السراية».. وأخذته فى صفها..
وجاءت الذكرى الـ ٢٥ لتأليف الوفد.. وأقيم مؤتمر ضخم لهذه المناسبة فى بيت الأمة.. ونظمت قصيدة بهذه المناسبة تحدثت فيها عن سعد باشا.. وعن النحاس باشا.. وعن مكرم باشا الذى خرج على الوفد وأصدر الكتاب الأسود ليشتتم فيه الرجل الطيب النحاس باشا.
وروقت فى الاحتفال وألقيتها.. وقلت فيها:

عيد الجهاد وأنت عنوان الدم
مازال مرك كل عام ملهمى
إن هجت من هول الضحايا أمة

أسبلت من برد الخلود على السدم
يا سعد إن تك مصر بعدك يتمت
وبدا الذئاب الأوصياء بميسم
الله أولاها العناية فارتأت
في مصطفى النحاس خير قيم
ما فوز إلا بالعقيدة وحدها
فمن استعزز بها فخير مقدم
المخلص الجبار يعمر قلبه
فإذا تلون كان تحت الميسم
لا يشفع الود القديم وحسبكم
قل للخوارج في طهارة مصطفى
سي فمن يخرج عليه يعدم
مهما جمعتكم أمركم وقلولكم
سيظل أمنع من محل المعصم
كالطود حطمت الوعول قرورها
في صخرة وأقام غير محطم
إخواننا الأقباط فيما بيننا
ود قديم ثابته لم يقصم
عطف الهلال على الصليب فاذروا
أن تجعلوا روح المسيح بمكرم
لا تجعلوها غضبة دينية
فلكم فصلنا قلبه من مسلم

وقال الشيخ: اننى كنت أعنى بذلك أننا قبل أن تفصل مكرم عبيد
فصلنا أحمد ماهر والنقراشى بأشا.

ويذكر الشيخ أنه عندما صدر تصريح «هور» وزير الخارجية

البريطانى بشأن الاحتلال فى مصر.. عندما صدر هذا التصريح فى عام ١٩٣٥.. تأثرت ثائرة المصريين فى كل أنحاء البلاد.. وقامت مظاهرات الشباب احتجاجا على هذا التصريح.. وذهب ضحية لهذه المظاهرات عدد من شباب الجامعة كان من بينهم واحد من دار العلوم وثلاثة من الجامعة.

وكان على رأسهم الشهيد عبدالحكم الجراحى.. عندما فتحوا عليهم كوبرى عباس.

عندما وقع هذا الحادث خلال المظاهرات العارمة.. رفضت الحكومة إقامة حفل تأبين هؤلاء الشهداء فى القاهرة..

لكن الزقازيق تحملت عبء إقامة هذا الاحتفال.

رأوا أن من الحكمة أن يقفوا بعيدا ويحرسوا الاحتفال إلى أن ينته ثم يلقوا القبض على الخطباء فيه.

ويقول الشيخ: كان فى الزقازيق رجل وفدى اسمه إبراهيم نر الدين.. وكان هناك طالب معنا فى المعهد الأزهرى اسمه حمد؛ البنهاوى.. ولجأ هذا الطالب إلى حيلة لإقامة سرادق.. فادعى أن «جده» ماتت.. واستأجر بعض النسوة السلاتى أخذن يصرخن ويولولن حزنا على جدته!

وأقيم السرادق فعلا.. وتوافد الناس على السرادق.. وكان من بين الذين حضروا الدكتور محبوب ثابت.

وجاء رجال البوليس فوجدوا أعدادا غفيرة.. وقالوا اننا لو تصديننا لهم فسوف تحدث مجزرة.. ورأوا أن من الحكمة أن يقفوا بعيدا ويحرسوا الاحتفال إلى أن ينتهى ثم يلقوا القبض على الخطباء فيه.

ويقول الشيخ أنه وقف وقال:

شباب مات لتحييا أُمته
وقبر لتنشـر رايته
وقدم روحه للحتف والنكال
قربانا للحرية ومهرا للاستقلال

واشتعل التصفيق!

ووقف الدكتور محبوب ثابت يقول:

— لقد أبحنا التصفيق في حفلة التآيين!

وأخذ الشيخ يلقي بقصيدة أخرى يقول فيها:

نداء يا بني وطني مجاب
دم الشهداء يذكره الشباب
وهل نسلو الضحايا.. والضحايا
بهم قد عز في مصر المصاب
شباب ير لم يفرق وأدى
رسالتـه وهـا هـى ذى تجاب
فلم يجبن ولم يبخل وأرغى
وأزبد لا تنزعـه الحراب
وقدم روحه للحق مهرا
ومن دمه المراق بدا الخضاب
وأثر أن يموت شهيد مصر
لتحييا مصر مركزها مهـاب
يهون القيـد في تحريـر مصر
وعذب في قضيتها العذاب
سئـمنا كل تسـويـف ومطل
فقد فتقت عن الحيل الإهاب

وانتهى الحفل وأخذ رجال البوليس يبحثون عن الخطباء.. ولكن

هيهات — كما يقول الشيخ — فالجميع كانوا يعرفون الخطه.. ويعرفون كيف يزوغون فى مثل هذه الحالات ويهربون بمساعدة زملائهم.

ويقول الشيخ : إن النحاس باشا كان رجلا بعيد النظر، وكان يرى ما لا يراه الآخرون.. ويدلل الشيخ على ذلك بقوله : إن عبدالسلام جمعة سكرتير الوفد كان يأتى إلى طنطا ويجلس معهم ويحدثهم عن النحاس ويقول: اننا كنا نجتمع فى الوفد ونرى رأيا.. ثم يأتى النحاس ويخالفنا فيه.. وكنا نندهش وينظر بعضنا إلى بعض.. ثم نضطر إلى قبول ما يقول به ونأخذ برأيه.. وتمر الأيام ويتأكد لنا بعد ذلك صحة رأيه..



ويروى الشيخ الشعراوى آخر لقاء له مع النحاس باشا.. يقول: أذكر ذلك جيدا.. كان النحاس باشا قد مرض فى الاسكندرية.. وانطلقت إشاعة تقول انه مات.. وعندما عوفى من المرض ونهض قال الوفديون: إنهم لابد أن يحتفلوا به عند وصوله إلى القاهرة.. وأن يقيموا له المهرجانات.. وأن يستقبلوه استقبالا حاشدا عند دخوله إلى مجلس الوزراء.

وجاءنى فؤاد سراج الدين باشا وكان وقتها وزيرا للداخلية.. وقال لى: «يا شعراوى نريد أن تكون فى استقبال النحاس باشا عند دخوله إلى مجلس الوزراء وأن تلقى كلمة».. واتفقنا على الترتيبات التى سنقوم بها وهى أن أقف فى «الفرندة» المواجهة لمدخل مجلس الوزراء فى انتظار النحاس.

وفعلا وقفت فى الفرندة.. وجاء النحاس باشا.. ونزل من السيارة.. ووجدنى أمامه.

وقلت ما جاء على لسانى لحظتها:

□ حكايتي مع الوفد والنحاس □

بسم الله نحرص هذا الرجاء
والحمد لله على نعمة هذا الشفاء
والله أكبر لطف حين قدر
وأزاح الغمام عن البدر فأسفر
فباسم الله والحمد لله والله أكبر

ويقول الشيخ: ولما دخل النحاس باشا إلى مكتبه في مجلس الوزراء قال:

— هاتوا الشعراوى..

فذهبت إليه في مكتبه.. فاستقبلني استقبالا طيبا.. وقال موجها حديثه إلى الحاضرين من كبار شخصيات الوفد:

— الشعراوى مسموح له بأن يدخل مكتبي في أى وقت.. وبدون استئذان.. حتى وإن كنت في اجتماع لمجلس الوزراء!

ويقول الشيخ الشعراوى وهو يقسم بالله: والله.. بعد هذا اليوم، لم أر النحاس باشا! وكان ذلك آخر لقاء لي مع الرجل الطيب!

ويصمت الشيخ.. ونسأله في دهشة: لماذا يا فضيلة الشيخ؟
ويقول الشيخ وفي صوته بقايا المرارة التى أحسها في تلك الأيام، بعد ذلك اللقاء:

— لأن بعضهم وقفوا ضدى بعد ذلك.. وخافوا من اقترابي من النحاس باشا! وعملوا على إبعادى عن الرجل..

وقال الشيخ: بعض المحيطين بالنحاس باشا اتفقوا وعملوا «رباطية» ضدى.. لم يمكنونى من مقابلاته أو اللقاء به.. وعرفت بعد ذلك أنهم قالوا: إن الشعراوى لو اقترب من النحاس باشا فسوف يصبح وزيرا!

وأضاف الشيخ: لم يكن هذا في بالى.. فأنا كنت أقدر النحاس باشا كرجل طيب وزعيم تقى وورع.. والحقيقة أننى حزنْتُ.. كنت كلما ذهبت للسؤال عنه قالوا: «موش موجود»!

والواقع أنهم وهم يبعدونني عن النحاس باشا.. كانوا يبعدونني عن السياسة ولعبة السياسة بكل ضراوتها.
وهكذا خرجت من هذه الدوائر.. لكن تقديري للرجل الطيب بقي كما هو.



وحديث الشيخ الشعراوي عن «الرجل الطيب» النحاس باشا يطول، وحكاياته عنه تضعه — أي النحاس باشا — في صورة الأولياء المكشوف عنهم الحجاب!

يقول الشيخ: كان النحاس باشا رجلا طيبا له معي أحوال غريبة! كنت وأنا طالب في الأزهر أقوم بتقبيل يده عندما أقابله. وعندما تخرجت في الأزهر، ولم تكن قد مضت أيام على هذا التخرج، ذهبت لزيارة النحاس باشا وكان يومها في قصر الزعفران الذي تحول بعد ذلك إلى «جامعة عين شمس».. وكان اليوم هو يوم الاحتفال بذكرى المولد.. وكان معي حافظ شيحا الذي كان رئيسا لاتحاد طلاب الجامعة.

وقررت بيني وبين نفسي ألا أقبل يد النحاس عندما ألتقي به.. فقد تخرجت منذ أيام وأصبحت أزهريا يحمل شهادة الأزهر.. ولم يعد من اللائق أو المقبول أن أقبل يده بعد ذلك..

ويقسم الشيخ الشعراوي بأنه فوجيء عندما وضع يده في يد النحاس باشا.. فوجيء بالنحاس يقلب يده ويرفعها إلى فمه ويقول له — وكأنه يعرف ما ينتويه — :

— ولو.. بوس يا ولد!

وقال الشيخ: وفعلنا قبلت يده!



حكاية أخرى يرويها الشيخ عن «أحوال» الرجل الطيب النحاس

باشا التى جعلته يرتبط به ويرى فيه — كما يقول — الزعيم التقى الورع.

يقول الشيخ: حدث ذات مرة أن كنت فى زيارة النحاس باشا.. وقابلت سكرتيره على قشاشة وقلت له : إن النحاس باشا يضع فى يده «خاتم كبير ومجعلص» وشكله موش مقبول.. واننى قررت عندما أصافحه أن أقوم بسحب هذا الخاتم من يده..

واندهش السكرتير من تفكيرى وحذرنى من فعل ذلك وقال: إن النحاس باشا عندما يغضب يضرب بعصاه!

ولكننى لم أسمع لهذا التحذير.

وجلست أنتظره.

وجاء النحاس باشا.. وفوجئت وأنا أصافحه بأن الخاتم غير

موجود فى يده!!

لكن أهم وأغرب ما يرويه الشيخ الشعراوى عن النحاس باشا من وقائع يدل بها على أحوال الرجل الطيب، هى تلك الواقعة التى جرت بعد قيام الثورة وخلال محاكمة السياسيين «العهد البائد»..

وكانوا قد استدعوا زينب الوكيل زوجة النحاس باشا للمثول أمام محكمة الثورة.

يقول الشيخ: أنا لا أنسى يوم نادانى أحمد الصاوى الذى كان يرد على تليفون النحاس باشا ويرتب له المكالمات التليفونية.. لقد كلمنى فى التليفون وقائلا:

— تعال قورا.. أحسن الجو مكهرب النهاردة!

فسألته: حصل إيه؟

فقال: بلاش كلام فى التليفون.. تعال بسرعة. وذهبت إليه..

قال: النهاردة بعثوا شوية ضباط علشان ياخدوا «زينب هانم» زوجة النحاس باشا لكى تقف أمام المحكمة.. ولكنها «عصلجت» معهم.. وثارت.. وغضبت.. وشتمت.. وعملت اللى ما يتعمل!

واتصل الضباط بجمال عبدالناصر وأبلغوه بما حصل.. فقال لهم:
— قولوا لها.. بكرة الساعة ٨ صباحا تلبس هدمها.. وتستعد..
وتنزل برضاها.. وتروح المحكمة.. وإلا «يجرجروها» غصب عنها
ويودوها للمحكمة!

وسمعت هي هذا الكلام فاشتد غضبها.. وأسرعت إلى النحاس باشا
تقول له: «يا باشا.. زينب الوكيل تتجرجر.. وتروح المحكمة»!

فأخذ النحاس باشا يهدئ من ثورتها ويقول لها:
— إن شاء الله ما يحصلش يا زينب.. إن شاء الله ما يحصلش..
ويمضى الشيخ الشعراوي في روايته للواقعة فيقول:

— هذا الكلام كان الساعة ١١ صباحا.. وكان من المنتظر أن
يحضر الضباط «ليجرجروا» زينب الوكيل في صباح اليوم التالي إلى
المحكمة حسب أوامر جمال عبدالناصر.

ولكن حدث شيء في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر.. أى
بعد ثلاث ساعات من أوامر عبدالناصر بأن «يجرجروا» زينب
الوكيل!

حدثت مقدمات العدوان الثلاثي على بورسعيد. وقامت الدنيا هنا
وهناك..

ولم يحضر الضباط في اليوم التالي «لجرجرة» زينب الوكيل تنفيذاً
لأوامر جمال عبدالناصر! ليس ذلك فقط.. فقد اتصل جمال عبدالناصر
بالنحاس باشا لا ليكلّمه عن «جرجرة» زوجته للمحاكمة.. وإنما
ليسأله الرأي والمشورة في الموقف الصعب الذي يواجهه!

وأشار عليه النحاس باشا بأن يتحمل الموقف.. وأن يتيح الفرصة
للبعض من الوطنيين أن يتحركوا لحل الموقف.. ودعا له وقال: «الله
يعينك».

وقال الشيخ الشعراوي في ختام حديثه عن النحاس باشا: كان

□ حكايتى مع الوفد والنحاس □

رجلا طيبا كما قلت.. وكانت مواقفه تجعلنى أزداد تقديرا له.
وقال الشيخ: عندما جاءت ثورة يوليو ١٩٥٢ فهمنا أول الأمر أن
الثورة قامت لتأتى بالنحاس باشا إلى الحكم!
هكذا توهمنا. . وقد سعدنا بها فى البداية .. وأخذتنا شعاراتها
التي تنادى بحياة حرة كريمة.. وتغنيا بها.. وأذكر أننى قلت فى
تحيتها:

أحييها ثورة كالنار عارمة
ومصر ما بين محبوب ومرتب
شقت توزع بالقسطاس جذوتها
فالشعب للنور والطغيان للهب
قلت ذلك.. لكن الأيام سرعان ما أثبتت عكس كل الشعارات التي
ترددت.. ولم تعد الحياة حرة ولا كريمة!
ولذلك فقد أضفت إلى قصيدتى السابقة فى تخيتها القول:
وهكذا خلقتها والله يغفر لى
وكم لموليد هذا الدهر من عجب!
وقال الشيخ: لقد سأل الوفديون الرجل الطيب النحاس باشا :
ما العمل الآن؟ فقال:
— اتفرجوا وبس!

ولم يكن الوفديون وحدهم الذين يتفرجون، وإنما كل الناس أخذوا
يتفرجون على الذى جرى فى مصر وامتد إلى خارج مصر.. والحصاد
كلنا نعرفه.. مصريا وعربيا.. والعياذ بالله من هذا الحصاد!

**الشعراوى
الذى
لا نعرفه**



الإخوان .. وحسن البنا

**نعم .. بخط يدي كتبت
أول منشور للإخوان المسلمين**

● عند الفجر أفصح الإخوان
عن «عدوهم» .. فقررت الابتعاد عنهم
● رأيت «السندی» رئيس الجهاز السرى
وهو «يزق» الشيخ البنينا!
● الإخوان يطمحون للحكم بأنفسهم ..
أما أنا فقلت : يحكمنى من يشاء بالإسلام



■ ■ الاخوان وحسن البنا ■ ■

● ● ما حقيقة العلاقة التي كانت بين الشيخ الشعراوي وجماعة الاخوان المسلمين؟ تلك العلاقة التي لاتزال تحيطها أكثر من علامة استفهام؟ متى بدأت هذه العلاقة؟ وكيف كانت؟ وهل صحيح أن الشيخ الشعراوي كتب بخط يده أول منشور لجماعة الاخوان عندما جاء الشيخ حسن البنا من الاسماعيلية إلى القاهرة لتبدأ الجماعة مرحلة الانتشار والظهور على ساحة العمل السياسي في مصر؟ ولماذا ترك الشيخ الاخوان؟ ما هو السبب الذي جعله يقرر الابتعاد والانفصال عنهم؟ تلك تساؤلات تأتي في سياق هذه الحلقة من المواجهة التي تدور حول العلاقة التي كانت بين الشيخ والاخوان. وكعاداته، وبصراحته المطلقة، تكلم الشيخ الشعراوي.. ووضع النقاط على الحروف. كاشفا الكثير من الأسرار والخفايا. من هو «العدو» الذي أفصح عنه الأخوان، عند الفجر، فكان من أهم أسباب ابتعاد الشيخ؟ من هو «السندى» الذي شاهده الشيخ وهو «يزق» حسن البنا ويكاد يوقعه على الأرض؟ والذي تحول داخل الجماعة إلى مركز قوة وراح يناطح المرشد العام وقائد الجماعة؟ أيضا، لماذا كان الصراع ضاريا بين الوفد والاخوان؟ وأين كان يقف الشيخ من هذا الصراع؟ ثم ما هو الدرس المستفاد الذي خرج به الشيخ من تجربة الاخوان؟

لم يكن النحاس باشا بعيدا عن حديث الشيخ عن الاخوان، بل كان طرفا في كثير من الوقائع التى تخص الاخوان وغير الاخوان! ويأتى الكلام عن جماعة الاخوان المسلمين، أو حركة الإخوان، وعلاقة الشيخ بها، تلك العلاقة التى تحيط بها أكثر من علامة استفهام!

لكن الكلام عن هذه العلاقة يستلزم التمهيد، لتحديد الزمان والمكان، لكى تكون الصورة واضحة، ويكون الكلام مفهوما، خاصة أن تلك العلاقة كانت فى بدايات التكوين والتشكيل لجماعة الاخوان. نحن نعرف أن نقطة الانطلاق لجماعة الاخوان المسلمين كانت فى مارس ١٩٢٨ .. وفى مدينة الاسماعيلية.

وأن أول تشكيل لها كان يضم ستة من الاخوان .. وأن هؤلاء الستة هم أول من قدم «البيعة» للشيخ حسن البناء وأقسموا على الوفاء لدعوته والطاعة له باعتباره «المرشد العام».

كان الشيخ حسن البناء وقتها يعمل مدرسا بالاسماعيلية .. وكان قد تخرج فى دار العلوم وكان الأول على دفعته عام ١٩٢٧.

لم يقف الشيخ حسن البناء عند مهمة التدريس داخل الفصول .. وإنما خرج إلى «القهاوى» بالاسماعيلية وجلس وسط روادها يقدم لهم المواعظ.

ثم أخذ فى تكوين أول نواة لتشكيلات جماعة الاخوان فى الاسماعيلية.

ومن الاسماعيلية تحركت الجماعة إلى القاهرة .. لتبدأ مرحلة جديدة. مرحلة الانتشار والظهور على ساحة العمل السياسى فى مصر. فى هذه المرحلة .. فى القاهرة .. بدأت علاقة الشيخ الشعراوى بجماعة الاخوان.

كان الشيخ الشعراوى وقتها «وفديا».

وكانت علاقته بالأنحاس باشا زعيم الوفد، هي علاقة التقدير والاكبار للزعيم الذي لا يزال يصفه «بالرجل الطيب».

ومع ذلك فقد ذهب إلى الإخوان. لماذا الإخوان؟ وهل كان يراها حركة دينية؟ أم حركة سياسية تتطلع إلى الحكم؟ عن علاقته بالإخوان وكيف بدأت يقول الشيخ الشعراوي:

بدأت العلاقة عندما حضر الشيخ حسن البناء من الاسماعيلية إلى القاهرة.. واتخذ أول مكتب للجماعة في شارع كعب الأبحار.. درب القمح.. خلف مدرسة السنية بحى السيدة زينب.. رقم ١٤.

كنا نلتقى في هذا المكتب.

وكان يعجبني في الشيخ حسن البناء أنه كان قمة في الدعوة إلى الله.

كان الشيخ حسن البناء حافظا للمسيرة النبوية حفظا جيدا.. كان يحفظها عن ظهر قلب.. وربنا أعطاه قبولاً.. وكان يأخذ القول بالفعل.

كنا نلتقى أنا والشيخ أحمد شريت والشيخ الباقورى والشيخ حسن البناء.

وعن كتابته - وبخط يده - أول منشور لجماعة الإخوان المسلمين عند انتقالها من الاسماعيلية إلى القاهرة يقول الشيخ:

أنا كتبت أول منشور للإخوان بخط يدي.. كتبته في حضور أحمد شريت.. وأرسلناه للشيخ الباقورى لاستطلاع رأيه.. فأقره وقال: «وهو حد يقدر يقول بعدك حاجة.. نحن لا ننسى موقفك وما تقوله في الأهر».

وعن مضمون هذا المنشور الذى كتبه بخط يده قال الشيخ:

كان المضمون هو أن الإسلام منهج الله.. وأن الله هو الذى خلق الإنسان.. وأن الله أولى بأن يمنهج للإنسان غايته التى خلق من أجلها وحركة حياته، وكيف يسوسها.. وإننا نريد أن ننشئ شبابا مسلما حقا.. وأن نعطى له مناعة ضد وافدات الحضارة المزيفة التى تريد أن تعزل الأرض عن السماء.

وأضاف الشيخ: وأذكر أنني قلت في ختام المنشور: « فالحجاً إلى هذه الجماعة.. لتأخذ هذه المناعة».. وعندما قرأ الشيخ حسن البناء المنشور: قال «ما أجمل هذا السجع».

سؤال: وهل طبعت هذا المنشور ووزعتموه؟

قال الشيخ: ايوه.

والسؤال الكبير: لماذا افترق الشيخ الشعراوي عن جماعة الإخوان؟ ما هو السبب؟

قال الشيخ: في عام ١٩٣٧ خرج الوفد من الحكم.. وأنا كنت «وفدياً» كما سبق ان قلت.

وفي عام ١٩٣٨ أردنا الاحتفال بذكرى سعد باشا.. لكنهم منعونا.

فذهبنا إلى النادي السعدي واحتفلنا هناك بهذه الذكرى .

كنت اعتبر أن الاحتفال بذكرى سعد هو احتفال بذكرى وطنية.

ووقفت في الاحتفال وألقيت قصيدة امتدحت فيها سعد باشا وكذلك النحاس باشا.

وعلم الشيخ حسن البناء بخبر القصيدة التي القيتها في الاحتفال فغضب.. غضب لامتداحي النحاس باشا.

وحدث بعد ذلك أن جلسنا في ليلة نتحدث.. وكنا مجموعة من

الإخوان.. وكان الشيخ حسن البناء حاضراً.. وعند الفجر تطرق

الحديث إلى «الزعماء السياسيين» وأيهم يجب أن نسانده ونقف معه.

ولاحظت أن الحاضرين يتحاملون على النحاس باشا.. ويقولون

بمهادنة صدقي باشا.

فاعترضت على ذلك.. وقلت:

- إذا كان لمن ينتسبون إلى الدين يريدون أن يهادنوا أحد الزعماء

السياسيين ولا يتحاملوا عليه أو يهاجموه، فليس هناك سوى

النحاس باشا.. لأنه رجل طيب.. تقى.. وورع.. ويعرف ربنا.. وإنني

لاأرى داعياً لأن نعاديه.. وهذه هي الحكمة.

قلت هذا الكلام.

لكننى فوجئت بأحد الحاضرين - ولا أريد أن أذكره - يقول: ان النحاس باشا هو عدونا الحقيقى.. هو اعدى أعدائنا.. لأنه زعيم الأغلبية.. وهذه الأغلبية هى التى تضايقنا فى شعبيتنا.. أما غيره من الزعماء وبقية الأحزاب فنحن «نبصق» عليها جميعا فتتطفىء وتنتهى!

وأضاف الشيخ:

- كان هذا الكلام جديدا ومفاجئا لى.. ولم أكن أتوقعه.. وعرفت ليلتها «النوايا».. وأن المسألة ليست مسألة دعوة.. وجماعة دينية.. وإنما هى سياسية.. وأغلبية وأقلية.. وطموح للحكم. وفى تلك الليلة اتخذت قرارى.. وهو الابتعاد. وقلت: «سلام عليكم».. مالىش دعوة بالكلام ده.

قلتها بكل أدب.. أبتعدت عنهم..

سؤال: ومتى كان ذلك يا فضيلة الشيخ؟

قال: تقريبا فى سنة ١٩٣٨.



ومضى الشيخ يقول: لقد تحولت المسألة داخل الجماعة إلى مراكز قوى ضد الشيخ حسن البناء نفسه.. وأنا رأيت بعينى «عبدالرحمن السندى» وهو «يزق» الشيخ حسن البناء ويكاد يوقعه على الأرض.. لولا أن تساند الشيخ على من كانوا يقفون خلفه! رأيت هذا بعينى فى مقر الإخوان فى الحلمية.

وعبدالرحمن السندى الذى يتكلم عنه الشيخ الشعراوى ويقول عنه: إنه شاهده وهو «يزق» الشيخ حسن البناء.. كان رئيس «الجهاز السرى» أو «الجهاز الخاص» كما يسميه الإخوان.. وهو الجهاز الذى أنشأه الشيخ حسن البناء عام ١٩٣٦ لكى يتصدى لأعداء الجماعة وأعداء الدعوة.. وكان الشيخ حسن البناء هو نفسه الذى اختار «عبدالرحمن السندى» ليتولى رئاسة هذا الجهاز.

لكن عبدالرحمن السندى تحول بقوة هذا الجهاز إلى «مركز قوى» داخل جماعة الإخوان.. وإلى الحد الذى جعل الشيخ عمر التلمسانى يقول عنه فى شهادته: «انه - أى عبدالرحمن السندى - أحس بقوته وسلطانه وكان يتصرف فى بعض الاحيان تصرفات لا يقرها الأستاذ البناء، ثم بلغت به القوة إلى حد أنه كان يضع نفسه فى مستوى قائد الجماعة.. لقد أغوته القوة وأغواه الشيطان، ولم يرض.. الأستاذ البناء رئيس الجماعة عن ذلك، ووقع الخلاف بينهما.. أما لماذا لم يقم الأستاذ البناء بفصل عبدالرحمن السندى؟ فأى إنسان فى أى جماعة ينمو وتزداد قوته يوماً بعد يوم، قد لا يدرك خطره إلا بعد أن يصل أمره إلى منتهاه.. وهذا ما حدث.. ولم تطل أيام الأستاذ البناء حتى يتخذ اجراء معيناً مع عبدالرحمن السندى الذى اتخذ نفس الموقف من الأستاذ الهضيبي وأساء إليه، فاجتمعت هيئة مكتب الارشاد والهيئة التأسيسية وقررت فصل عبدالرحمن السندى .

انتهى كلام الشيخ عمر التلمسانى عن عبدالرحمن السندى الذى رآه الشيخ الشعراوى وهو «يزق» الشيخ حسن البناء فى مقر الجماعة بالحلمية.



ونعود إلى الشيخ الشعراوى الذى يواصل حديثه عن جماعة الإخوان.. فيقول:

— ابنى سامى.. كان فى الإخوان.. فأنا قلت له بعد أن شاهدت التحول الذى طرأ على هذه الجماعة .. قلت له: يا بنى أنت أخذت خير الإخوان.. فابتعد.. وحجم نفسك.. لأن المسألة انتقلت إلى مراكز قوى.. وإلى طموح فى الحكم.

وفعلاً سمع كلامى وابتعد.. ولذلك لم يقبضوا عليه عندما كانوا يأخذون كل من «هب ودب» .

كذلك ابن خالتي عبدالفتاح.. كان متعصبا للاخوان.. لكنه لم يكن في جانب الذين يريدون أن يحكموا هم بأنفسهم.. كان مخلصا لفكرته وربّه ودعوته ولم يكن له هدف آخر.. ولذلك لم يأخذه.
وعن تجربته مع الإخوان والدرس المستفاد قال الشيخ الشعراوي:
أنا استفدت من تجربة الإخوان في حركتي للدعوة.. وتسألني كيف؟
فأقول لك:

أولاً: اننى أخلصتها لله.. أخلصتها لربى .. وقلت: إن الذى يعمل حاجة لله فهو يجازى عنها خيراً من قبل أن يعملها.. لأن الأعمال بالنيات.

ثانياً: إننى قلت كلمتى.. وأعلنت رأيى.. بكل وضوح.. وقلت : «أنا لا أريد أن أكون أنا الذى أحكم بالاسلام.. وإنما أريد أن يحكمنى من يشاء بالاسلام».

وقال الشيخ: بعد أن أعلنت كلمتى هذه وحددت موقفى.. لم يستطع أحد أن «يهوب». ناحيتى.. وأصبحت أقول كلمتى فى الدعوة إلى الله دون أن يتعرض لى أحد : أو يقول إننى طامع فى الحكم أو لى مآرب أخرى من وراء الدعوة.

سؤال: كان الصراع ضارياً بين الوفد والإخوان.. وكانت هناك صدامات بينهما فأين كان يقف الشيخ من ذلك الصراع؟

قال الشيخ: أنا اختلفت مع الإخوان على النحو الذى ذكرت.. وابتعدت.. ولم أكن طرفاً فى صراع .. والشيخ الباقورى رحمة الله عليه بقى وإلى أن مات لم يكن يحب أحداً غيرى.

كان بيننا خلاف فى رأى.. لكن هذا الخلاف لم يفسد الود الذى ظل بيننا. الشيخ الباقورى كان يقول لى: «يا ولى الله».. وكان الود بيننا كبيراً.

وقد اختلف الشيخ الباقورى معهم هو الآخر.

سؤال: هل التقى الشيخ الشعراوي بالشيخ عمر التلمساني الذي تولى منصب المرشد العام بعد الاستاذ الهضيبي؟
قال الشيخ: أيوه . وقابلته كثيرا في مناسبات .. وذهبت لزيارته في بيته .. وهو حاول أن يتلافى ما وقع فيه الآخرون .. حاول تلافى الصدام .. وكان يقول: «ليس بيني وبين أي حاكم سوى كلمة حق»، لكن كان هناك بعض الناس الذين لا يزالون «متمعشقين» في الحكاية «الأولانية» .. حكاية الحكم.

وقال الشيخ: ان «خيبة» أي داعية هي أنه يستعجل ثمرة دعوته. وهذا مالم يحدث للنبي صلى الله عليه وسلم .. فكيف تستعجل أنت ثمرة دعوتك.

وقال الشيخ: الذي يزرع لا ينتظر الحصاد السريع .. إلا إذا كان ما يزرعه هو «الفجل» وعائز يأكله «وَرُور» بعد أسبوعين!
أما الذين يزرعون النخيل فهم لا ينتظرون أن يأكلوا هم منها .. أبويا زرع نخلة ولم يأكل منها .. لكنني وأهلي أكلنا من خيرها.
سؤال: ترك الشيخ الشعراوي الإخوان من أجل الوفد والنحاس باشا .. فأين كان يقف الشعراوي السياسي من الشعراوي الأزهرى في تلك الأيام التي ارتبط فيها الشيخ بالنحاس باشا وبالوفد؟
هل كان السياسي في خدمة الأزهرى .. أم الأزهرى في خدمة السياسي؟

أيضا كيف كانت علاقة الشيخ الشعراوي بالشيخ الباقورى الذي كان يقف في جانب الإخوان في ذلك الوقت؟
قال الشيخ: بالنسبة للسياسى والأزهرى .. هذه نقطة يهمنى توضيحها .. فأنا كنت «سياسيا» وفديا .. لكن هويتى «أزهرية» .. وكنت أخدم أزهريتى بسياستى .. وليس العكس!
أما علاقتى بالشيخ الباقورى فهي تعود إلى أيام ثورتنا في الأزهر

من أجل الشيخ المراغى.. كان الشيخ الباقورى يتبع «الإخوان» وكان رئيس اتحاد طلبة الأزهر.. وأنا كنت «وقديا» ورئيس اتحاد الأزهر فى الشرقية.

وأذكر أننا اتفقنا على أن نذهب معا إلى النحاس باشا لكى يساعدنا بصحافته فى تأييد ثورتنا من أجل إعادة الشيخ المراغى إلى الأزهر.. وذهبنا لمقابلة النحاس باشا فى بيت الأمة.. وفوجئت بالوفديين يمنعون الشيخ الباقورى من الدخول لأنه من «الأخوان».

فأنا وقفت لهم.. للوفديين.. وقلت إذا لم يدخل الشيخ الباقورى معى لمقابلة النحاس باشا فلن أدخل.

وأمسكت بيد الشيخ الباقورى وقلت متحديا وأنا أدخل من الباب: «الى يقدر يمنعنى أو يمنع الشيخ الباقورى يتفضل بيورينى حيعمل إيه»..

ولم يستطع أحد أن يقف فى طريقنا.

ودخلت ومعى الشيخ الباقورى وقابلنا النحاس باشا.

وهذه الواقعة ظل الشيخ الباقورى يتذكرها ويحفظها لى.

وكانت علاقتنا دائما طيبة.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



**الشعراوى
الذى
لا نعرفه**

الزواج .. والأولاد .. والأحفاد

**بسبب « أم فتحية » ..
تزوجت وأنا في الابتدائية !**

● أعطاني والدي مهلة أسبوع
وقال: اختار لك عروسة يا ولد!
● تزوجت «الحكومة» وكان المهر ٣٠ جنيهًا!
● في أيام الشدة .. أمي قالت لي:
رأيتك في المنام شاييل «قفّة» فلوس!



■ الزواج والولاد والأحد ■

تزوج الشيخ الشعراوي وهو في الابتدائية!
وكان الزواج بسبب «أم فتحية»!
أعطاه والده مهلة أسبوع وقال له: «اختار لك عروسة
يا ولد»!
وفشلت محاولات الأم والخال والخالة في اقناع الأب
بتأجيل الزواج!
وتزوج الشيخ الشعراوي.

وكان الأب هو الذى اختار له العروسة، ودفع له المهر
وكان ٣٠ جنيهاً! وهو مبلغ كبير بمقاييس ذلك الزمان، لكن الشيخ يقول
في تبرير ارتفاع المهر: إن العروسة كانت وحيدة والديها، وكانوا يسمونها
«الحكومة»! ويضيف وهو يضحك: «وقد تزوجت الحكومة بثلاثين
جنيهاً»!!

كيف حدث ذلك؟
وما هى حكاية «أم فتحية» التى بسببها تزوج الشعراوي وهو فى
الابتدائية؟
الشيخ يروى القصة.

حول الشيخ تحلق خمسة من الأطفال هم أحفاده .. بنتان وثلاثة
أولاد.

كان الشيخ قد خلع الطاقية ووضعها إلى جواره.. فقامت «هديل»
وهى طفلة فى الرابعة فالتقطتها ووضعتها على رأس جدها وأخذت تلفها
وتحكم من وضعها وهى تضحك والشيخ مستسلم ثم قال لها:

— كويسة كده.. عال خالص!

وانطلق بقية الأطفال إلى حديقة البيت، يقطفون منها الورد ويقدمونها لجدهم الشيخ، فيأخذها ضاحكا..

وأخذ الشيخ يتكلم عن حياته الخاصة.. قائلا: تسألني عن زواجي.. وكيف تزوجت؟ وأقول لك: إن زواجي كانت له حكاية.

كنت طالبا بالمعهد الابتدائي الأزهرى بالقزايق.. كنت فى السنة الرابعة.. وكنت أسكن مع زميل لى من بلدنا اسمه حسنى إمام فى غرفة واحدة.

وكنا نستأجر هذه الغرفة فى بيت واحدة اسمها «أم فتحية».. وكان عندها بنت تلميذة اسمها «صفاء»..

وجاءت أم فتحية وقالت لنا: إن ابنتها صفاء عندها «واجب فى الحساب» لكنها «موش عارفة تحله».

وطلبت منا — أنا وزميلي — أن نساعدوها فى حل الواجب لأنها ضعيفة فى الحساب. وقلنا لها «طيب»..

وجاءت صفاء وجلست معنا فى غرفتنا.. وأخذنا فى مساعدتها وعمل الواجب..

وفوجئت بوالدى يدخل علينا الغرفة ونحن نقوم بعمل الواجب لصفاء. وتطلع إلينا نحن الثلاثة.. ثم سألتني:

— مين البنث اللى قاعدة دى؟

قلت: دى صفاء..

قال: وصفاء دى تبقى مين؟

قلت: بنت أم فتحية.

قال: وأم فتحية تطلع مين؟

قلت: صاحبة البيت.

قال: طيب!

وتركنا وانصرف.

وعاد إلى قريتنا دقادوس.

وكان قد جاء إلى الزقازيق لشراء «جمل».. واشترى الجمل.. وفكر في أن يمر علينا — أنا وزميلي — في السكن ليسألنا ان كنا في حاجة إلى شيء.. لكنه فوجئ بوجود البنت صفاء بنت أم فتحية.. ولم يعجبه هذا الأمر.. ولم يسألنا كعادته ان كنا في حاجة إلى شيء.

وفي نهاية لأسبوع.. في يوم الخميس سافرت ومعى زميلي إلى بلدنا دقادوس لنتزود كعادتنا كل أسبوع بما تيسر من الخبز والجبن والبيض والقروش القليلة، ونعود في نهاية اليوم التالي.

وبمجرد أن دخلت البيت.. نادى والدى على أمى وطلب خالتي وخالى عبده.. وقال لهم في حضوري:

— أنا بأقول لكم.. الولد ده لازم يتجوز.. عايزه يتجوز.. وبسرعة.

فقلت في دهشة: أتجوز؟ وليه ياأبا! بلاش الحكاية دى دلوقتى.

وردت أمى: مادام الولد موش عايز.. ليه بقى تفتح عينيه على الموضوع ده؟ إنت ناسى انه عايش في غربة.. ولسه صغير؟

فرد عليها: ما هو علشان كده أنا عايزه يتجوز.. علشان عايش في غربة.. ولسه صغير.. فهمتى.. فهمتى بقى ليه؟

وردت خالتي ومعها خالى:

— يعنى لازم الموضوع ده؟!

فقال والدى في اصرار:

— أيوه لازم الموضوع ده.. وأنا قلت يتجوز.. يبقى لازم يتجوز.

ووجه كلامه لى وقال:

— قدامك أسبوع.. تشوف بنات البلد.. وتختار واحدة.. وتقولى بنت

مين؟

فقلت له: مادام أنا حاتجوز غصب عنى.. يبقى جوزونى انتم.. الى

على كيفكم!

واختار لى والدى بنت خاله.
وكان اختياره طيبا.. ولم تتعبنى فى حياتى.. وهكذا تزوجت..
وأنجبت لى ثلاثة أولاد وبنتين.. الأولاد.. سامى وعبدالرحيم وأحمد،
والبنات فاطمة وصالحه.

سؤال: وكم كان المهر الذى دفعه والدك يا مولانا؟
قال: المهر المقدم كان ٣٠ جنيها .. والمؤخر ١٥ جنيها.
ورد أحد الحاضرين معنا وهو من أصحاب الشيخ وقال وهو يضحك:
— لكن المهر ده يعتبر غالى قوى يامولانا بالنسبة للأيام اللى بتحكى
عنها.. فى وقتها كان المهر فى حدود خمسة جنيه.. ولما يتمعظم يبقى
عشرة!

قال الشيخ: أصلها كانت وحيدة أبويها.. وكانوا بيسموها «الحكومة»!
وأضاف متعجبا:
— وإيه رأيك أن الدولار بتاعها الى جانى فى الجهاز لا يزال موجودا
عندنا لحد الآن! لا يزال موجودا رغم اننا غيرنا عليه كام دولار!



سؤال: تزوج فضيلة الشيخ الشعراوى على غير اختيار منه، لكنه كان
اختيارا طيبا يحمد الله عليه.. فكيف يرى الشيخ الآن، وبعد تجربته
الطويلة فى الحياة.. كيف يرى الأسس التى ينبغى أن تتوافر لقيام الزواج
الناجح؟

قال الشيخ: سئلت هذا السؤال كثيرا وقلت: إن أول عوامل نجاح
الزواج هو الاختيار والقبول من الطرفين.. وقد حثنا الاسلام على التكافؤ
بين الزوجين، وليس معنى التكافؤ أن يكون التكافؤ فى المال، وإنما التكافؤ
فى جواهر الأشياء لا فى أعراضها.. التكافؤ الصحى، والتكافؤ الخلقى،
والتكافؤ القيمى.. والاسلام وضع هذه المسألة نصب عينيه قبل أن يبدأ
ظهور الأبناء.. لأنه يرى أن يضمن للوليد وعاء صالحا.. وهذا الوعاء

□ الزواج .. والأولاد .. والأحفاد □

الصالح سيجمل — بقانون الوراثة — صفات أبويه، وهذه الصفات هي التي ستكون محور التربية فيما بعد.

ولذلك يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تخيروا لنطفكم فإن العرق دساس».

وكذلك أرشدتنا السنة النبوية إلى أن نتجنب القريبات حيث نريد الزواج كي لا يؤول أمر النسل إلى ضعف.. فإذا اغترب فإنه يؤول إلى قوة.. ولذلك يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اغتربوا لا تضووا» أى لا تضعفوا وتهزلوا.

والاسلام وضع للزوج مقاييس لاختيار زوجته، واحترم هذه المقاييس. والرسول عليه الصلاة والسلام يقول: «تنكح المرأة لماله ولجمالها ولحسبها ولنسبها ولدينها.. فاظفر بذات الدين تربت يداك» أى أنه قد أشار إلى كل المقاييس ثم ذكر لك بعد ذلك المقياس الصحيح وهو المرأة ذات «الدين» أى المرأة المتدينة. لأن الجمال أمر طارئ.. فالجمال يذبل والجاه يتغير، والمال زائل.. أما القاعدة الدينية التي يبدأ منها الاسلام فهي الباقية على مر الزمان لأنها تنمو وتزدهر وتزداد كل يوم عمقا.

ويأتى الاسلام بعد ذلك للمرأة ولولى أمرها ويقول: «إذا جاءكم من ترضون دينه وأمانته فزوجوه إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد كبير».

وعندما سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن يزوج ابنته؟ قال: «اعطها لذي دين أن أحبها أكرمها.. وإن كرمها لم يظلمها».. سؤال: وكيف يعامل الشيخ أحفاده؟

قال الشيخ: الطفل يجب أن يربى جيدا.. وهناك فرق بين أن يتعلم الطفل وأن تربى فيه مقومات الحياة.. فالطفل إذا ما تحركت ملكاته وتهيات للاستقبال والوعى بما حوله.. أى إذا ما تهيات أذنه للسمع،

□ الزواج .. والأولاد .. والأحفاد □

وعيناه للرؤية، وأنفه للشم، وأنامله للمس، فيجب أن نراعى كل ملكاته بسلوكنا المؤدب معه وأمامه، فنصون أذنه عن كل لفظ قبيح.. ونصون عينه عن كل مشهد قبيح.

وقال الشيخ: أنا مثلاً أحب النظام وأكره أن ينقل أى طفل من أحفادي شيئاً من مكانه وأنفعل عليه.. وقد يزعل آبأؤهم وأمهاتهم.. ولكن لأن عدم النظام يقلقنى ويتعبنى فإننى أشرح للطفل الغرض من هذا الشيء.. ولماذا هو فى هذا المكان.. وكذلك فى كل الأمور.. يجب أن يتضح فى ذهنه ما الذى نريده منه.. وما هو الغرض من هذا الشيء.

وقال الشيخ: أهم شىء فى التربية هو القدوة.. فإن وجدت القدوة الصالحة سيأخذها الطفل تقليداً.. وأى حركة من سلوك سيىء يمكن أن تهدم الكثير مما بطيناه.

فإذا نحن حدثنا الطفل عن الصدق والشجاعة والأدب.. ثم دق جرس الباب وقلنا للطفل: اذهب وافتح الباب.. فإذا كان «فلان» هو الطارق.. فقل له: إن الذى غير موجود.. إذا نحن فعلنا ذلك.. فسوف نهدم كل ما بطيناه.. كل ما قلناه له عن الصدق والشجاعة والأدب.. وتتكون فى ذهنه قضية هى أن هناك كلاماً يقال.. وكلاماً لا يعمل به.

وأخطر شىء أن يتعلم الطفل الكذب.

وقد سئل النبى: هل المؤمن يسرق؟ قال: يسرق ويتوب.. قالوا: وهل يزنى؟ قال: يزنى ويتوب.. قالوا: وهل يكذب؟ قال: لا..

وقال الشيخ: إذا أردنا أن نربى أولادنا تربية اسلامية، فإن علينا أن نطبق تعاليم الاسلام فى أداء الواجبات، واتقان العمل، وان نذهب للصلاة فى مواقيتها، وحين نبدأ الأكل نبدأ باسم الله، وحين ننتهى منه نقول: الحمد لله.. فإذا رأنا الطفل ونحن نفعل ذلك فسوف يفعله هو الآخر، حتى وان لم نتحدث إليه فى هذه الأمور.. فالفعل أهم من الكلام.

وقال الشيخ: أم الأولاد الله يرحمها كانت تحكى لى عن كل شىء

يجرى يومياً.. كانت تحكى لى عند عودتى وهى تخلع لى هدومى.. وكنت إذا غضبت من تصرف أحد الأولاد.. كنت أقول لها: «هاتى الغدا بره.. أو ضعيه فى الغرفة الأخرى» لأننى لا أريد أن أكل مع الأولاد.. فيأتى الأولاد ويسألون: لماذا لا تأكل معنا؟ فكنت أقول: لا أكل معكم وفيكم ولد بيعمل كذا وكذا، اننى أريد أن أكل وحدى علشان ربنا ميعاقبنيش بسببكم! فيأتون ويأخذون فى تقبيل يدي ورجلي.. وأخيراً أقبل اعتذارهم، وأجلس أكل معهم..

وقال الشيخ: كان يأتيني ناس من «المجاذيب».. وكان عندي ولد من أولادى «نفسه وحشة شوية» كان يقرف منهم.. وفى مرة وقف على الباب ومنع واحداً منهم من الدخول، وعرفت بذلك فغضبت.. عرفت ذلك من أمه.

وبعد يومين ربنا رزقنا بواحد منهم.. واحد من «المجاذيب».. فقلت له: أهلاً وسهلاً.. ورحبت به.. وناديت على «أم سامى» التى هى زوجتى وقلت لها «جهزى غيارين من بتوعى فى الحمام».. وأدخلته الحمام.. وعندما شاهدنى الولد «اللى كانت نفسه وحشة وبيقرف منهم» وأنا أفعل ذلك مع الرجل المجذوب.. انتظره حتى خرج من الحمام وأخذ يقبل يده.. ومن يومها وهو لا يرى «مجنوباً» إلا قبل يده!



سؤال: عفوا فضيلة الشيخ.. تقول إنك تزوجت وأنت طالب بالمعهد الأزهرى الابتدائى.. وأصبحت أباً وعندك أولاد.. فكيف كنت تدبر أمور معيشتك؟

قال الشيخ الشعراوى: لقد عانيت كثيراً.. عانيت وأنا طالب أزهرى.. وعانى معى والدى الذى تحمل كل شيء وبكل الرضا.. وحتى بعد أن تخرجت فى الأزهر وعملت مدرسا بمعهد طنطا الدينى.. كانت معاناتى أشد، لأن الأولاد كانوا قد كبروا، وزادت الأعباء.

لقد تخرجت في كلية اللغة العربية بالأزهر عام ١٩٤١..
وحصلت على أجازة التدريس عام ١٩٤٣.. وتقدمت لمسابقة التعيين
وطلعت الأول في المسابقة.. وعينت مدرسا بمعهد طنطا الأزهرى. وكان
مرتبى عند التعيين عشرة جنيهاً.. وكنت أسكن في بيت إيجاره ٢ جنيه!
ولم تكن الجنيهاً الثمانية الباقية تكفى لسد حاجتى أنا والأولاد..
ولذلك كانت معاناتى شديدة كما قلت..



ويحكى الشيخ عن أيام الشدة والضيق التى عاشها بعد التخرج في
الأزهر والعمل مدرسا بمعهد طنطا الأزهرى بمرتب عشرة جنيهاً!
يقول: كان لى صديق فى بلدنا دقادوس اسمه محمد حسن.. كان
صاحب مطعم.. وكان يمدنى بكل ما احتاجه من مال على سبيل الدين..
وان كان هو لا يعتبره ديناً بحكم ما بيننا من صداقة وطيدة..
كنت أقترض منه شهرياً بعض المال لسد احتياجاتى. وتراكم الدين
حتى أصبح المبلغ ٣٥٥ جنيهاً، وهو مبلغ كبير بحساب ذلك الوقت.
وحدث أن أعلنوا فى سنة ١٩٤٨ عن بعثة من الأزهر للعمل
بالسودان.. وكان من الممكن أن أسافر ضمن هذه البعثة، لكن صديقى
محمد حسن أقنعنى بأن السفر فى هذه البعثة لا يساوى ولا يستحق
الغربة فصرفت النظر عنها.

وبمرور الأيام اشتدت معاناتى.. وازداد قلقتى..
وحدث ذات ليلة أن جافانى النوم.. وجلست مهموماً أفكر..
ولاحظت أسمى أنسى سهران على غير العادة.. وأن قلقتى وهمومى
انعكسا على وجهى.. فاقتربت منى وربتت على كتفى وقالت فى حنو بالغ:
— مالك يا ابنى؟.. لماذا أنت سهران؟ لماذا لا تذهب وتنام؟
فقلت لها وأنا حزين:
— الهموم كثيرة يا أمه.. تعباً.. وقلقاً.. والمعيشة صعبة.. والعيال
عايزة مصروف.. والديون زادت عليه..

□ الزواج .. والأولاد .. والأحفاد □

وصعبت عليها.. فطبطبت على.. وقالت في حنان:
— يا ابني أنت لك رب اسمه الكريم.. قوم نام.. وأنا حادى لك..
وقمت.. ونمت..
وفي الصباح جاءت أمى لتوقظنى وهى تنادينى بصوت مفعم
بالفرحة:

— قوم يا ابني.. قوم..

فقلت لها:

— خير يا أمه؟

قالت:

— أنا رأيت لك فى المنام «رؤيا» حلوة..

قلت:

— خير إن شاء الله..

قالت:

— رأيك وأنت شايلى «قفة» مليانة فلوس!

قلت لها وأنا أضحك:

— ايه التخريف ده.. هى الفلوس بيتنشال فى قفة؟!

قالت فى استنكار من ردى عليها:

— هى «الرؤيا» فيها كذب..! أيوه «قفة» مليانة فلوس!

وضحكت وقلت لها:

— طيب يا أمه.. كتر خيرك.

ويشاء الله أن تتحقق هذه الرؤيا بعد ذلك، وأن أدخل على أمى وأنا
أحمل «قفة فلوس»!
وأقول لك الحكاية.



حدث أن تغير شيخ الأزهر.. خرج الشيخ عبد المجيد سليم.. وجاء
الشيخ حمروش ليتولى مشيخة الأزهر.

□ الزواج .. والأولاد .. والأحفاد □

وكان الشيخ حمروش أستاذى وشيخ معهدى.
وكان واجبا على أن أذهب وأهنئ الشيخ وأمنى له التوفيق في مهمته
الجليلة كشخص للأزهر الشريف.
وسافرت إلى القاهرة والتقيت بصديق وذهبنا معا لزيارة الشيخ
حمروش وتهنئته..

واستقبلنا الشيخ حمروش بروحه الطيبة.. وكان كريما في ترحابه
بنا..

لم يكن الشيخ حمروش وحده عندما دخلنا لتهنئته.. كان معه
مجموعة من الأزهريين الذين لهم طموحات وآمال في الحصول على
مناصب مرموقة في الأزهر بعد أن تولى الشيخ حمروش.. ولذلك أحاطوا
به والتفوا من حوله فور اختياره شيخا للأزهر!
وبعد أن انتهينا من تقديم التهنئة أشرت إلى صديقى لكى نستأذن من
الشيخ ونصرف.

لكن الشيخ أشار لى بأن أبقى.. ووجه كلامه إلى على مرأى ومسمع من
الحاضرين.

سألنى الشيخ حمروش: أنت شغال فى طنطا يا شيخ شعراوى؟

قلت: نعم مولانا.

قال: إيه رأيك.. تشتغل معنا هنا.

وأضاف:

— وبلاش طنطا؟

قلت: هذا شرف كبير لى يامولانا.. شرف كبير أن أعمل مع أستاذى
وشيخى الجليل.

وقال الشيخ الشعراوى: انه انصرف مع صديقه.. ولم ينشغل كثيرا
بما قاله الشيخ حمروش.. وترك ذلك لما يراه ولما مايتخذه من قرارات..
وعاد إلى طنطا.

وبعد أيام فوجيء بالشيخ حمروش شيخ الأزهر يستدعيه..
وذهب إلى القاهرة وقابل الشيخ حمروش وفي ظنه أنه سيسند إليه
عملاً قريباً منه.. لكنه فوجيء به يعرض عليه السفر إلى السعودية للعمل
هناك في كلية الشريعة التي أنشئت حديثاً في مكة المكرمة!

كان ذلك عام ١٩٥٠

وكانت السعودية قد انشأت كلية الشريعة.. وأرسلت إلى الأزهر تطلب
ترشيح عشرة للعمل بالتدريس بالكلية واختار الأزهر العشرة ومن بينهم
الشيخ الشعراوي..

وقال الشيخ الشعراوي: فوجئت بالشيخ حمروش يقول لي:
— يا وله.. تروح مكة..

فقلت: يقولوا المعيشة هناك صعبة يا مولانا.

قال: يا وله.. مفيش حد تعرض عليه مكة ويرفضها.. سافر.. وأعمل
عمرة.. وان عجبك الحال اقعد.. وإذا لم يعجبك أرجع.
ومضى الشيخ الشعراوي يقول: وخرجت من عند الشيخ حمروش
وأنا غير مستريح.. ولم أكن قد اتخذت قرارى بعد..

وقال الشيخ: لقد تبينت لي الحقيقة بعد ذلك.. وكانت مفزعة!

فالذين رشحوني للسفر للسعودية للعمل في كلية الشريعة لم يكن
قصدهم صالحي.. وإنما «أبعادي» عن شيخ الأزهر! عندما عرفوا أنه
يريد أن ينقلني من طنطا للعمل في مكتبه أو في موقع متميز قريب منه!
وقال الشيخ: كانت مؤامرة ضدى.. والذين دبروا هذه المؤامرة هم
الأزهريون الذين أحاطوا بالشيخ حمروش للحصول على المناصب
وتوزيعها فيما بينهم! وسد الطريق على أى شخص يتخوفون من اقترابه
منه!

وبالتعبير الشائع على لسان أولاد البلد يقول الشيخ الشعراوي:
— المشايخ اللى كانوا بيدوروا على المناصب. وبيتصارعوا عليها قالوا

□ الزواج .. والأولاد .. والأحفاد □

الشعراوى «قب» خلاص! ظهر فى الصورة.. ولازم نفرمله ونبعده عن الشيخ وعن الأزهر.

واتفقوا .. ودببروا المؤامرة من وراء ظهر الشيخ حمروش.. و«طبخوها» فى إدارة البعوث.. وحطوا اسمى ضمن العشرة.. وقالوا للشيخ حمروش ان أنا محظوظ.. وان وضع اسمى ضمن العشرة هو مكافأة لى.. واقتنع الشيخ حمروش بذلك! واندهش عندما وجدنى غير متحمس للسفر.. وقال: «إذا لم تعجبك ياوله.. أعمل عمرة.. وقول لهم سلامو عليكم وارجع!»

وقال الشيخ: انه عاد إلى طنطا مهموما حزينا.. وظل طوال الطريق يفكر ويسترجع ما جرى.. لقد تعرض للتأمر مرتين من الحاقدين.. المرة الأولى كانت عندما عمل بعض كبار الوفديين على إبعاده عن الرجل الطيب النحاس باشا زعيم الوفد! والثانية عندما عمل المشايخ الأزهريون الطامعون فى المناصب على إبعاده عن الشيخ حمروش شيخ الأزهر!

يقول الشيخ : وصلت إلى طنطا وفى اليوم التالى سافرت إلى بلدنا «دقادوس».. والتقيت بصديقى محمد حسنين وحكى لى ماجرى من ترشيحى للسفر إلى مكة للعمل فى كلية الشريعة.. فقال لى:

— يا شيخ شعراوى .. مكة لا ترد! سافر على بركة الله..

وقال الشيخ : انه اقتنع برأى صديقه محمد حسنين.. وكتب له «توكيلا» بصرف مرتبه.. على أن يخصم منه كل شهر بعضا من «الدين» الذى يستحقه عنده.. وأن يعطى الباقى للأولاد!

ويمضى الشيخ فى روايته فيقول : ذهبت إلى أبى وأمى وشرحت لهما موضوع السفر.. واننى سوف أسافر وحدى.. فقال أبى:

— على بركة الله .. وخذ معك أمك..

— فضحكت وقلت له:

— اشمعنى أمى ؟! أنت زهقت منها؟! تكونشى شايف لك شوفة..

وعايزنى أبعدها علشان توسع لك السكة!

قال : يا بنى نفسها تشوف مكة المكرمة وتزور قبر الحبيب المصطفى..
قلت . حاضر يابا.. وأشيلك فوق دماغى يأمه!
وقال الشيخ الشعراوى: وسافرت ومعى أمى إلى مكة المكرمة..
سافرت سنة ١٩٥٠.

وشاء الله أن يكون سفرى خيرا.
كانت السعودية فى ذلك الوقت تتعامل بالنقد «الحجرى» يعنى الفضة
والذهب.. وليس بالفلوس الورق.
وكان كل مبعوث يعطى دفعة واحدة مرتب ثلاثة شهور.. والمرتب
ثلاثة أضعاف المرتب الذى يحصل عليه فى مصر.. ويضربون حاصل
الجمع فى ١٤ ريالاً.. ويضيفون إلى جانب ذلك مرتب ثلاثة شهور هى
أجرة السكن مقدماً..

وعندما ذهبت لأصرف هذا المبلغ من الخزينة.. فوجئت بأن المبلغ
عبارة عن فلوس فضة.. وأنه موضوع فى «شيكارة».. والشيكارة كبيرة
وثقيلة!

ووجدت عند الخزينة صديق اسمه الشافعى كان يعمل بالسعودية
وكان يعرف كل شىء هناك.. ولاحظ دهشتى واستغرابى عندما سمعت
موظف الخزينة يقول لى وهو يشير إلى «شيكارة الفلوس» :
— هذا هو المبلغ.. شوف لك «تكرورى».

فقلت متسائلاً: «تكرورى»؟.. يعنى ايه «تكرورى»؟
فرد صديقى المصرى موضحاً: تكرورى.. يعنى «شبال».. يعنى
تروح تشوف «شبال» علشان يشيل لك «شيكارة الفلوس»!
وقال صديقى المصرى: إنه سيذهب وينادى على «تكرورى» من
الشارع. وغاب دقائق ثم عاد معه «تكرورى»! شبال وفى يده «قفة»!
وقال لى الصديق المصرى: التكرورى الذى يأتى للخزينة معه عادة
«قفة» لكى يفرغ فيها «شكاير الفلوس» ويحملها ليوصلها مع صاحبها
إلى العنوان الذى يريد!

وتناول التكرورى شيكارة الفلوس الخاصة بى.. وأفرغها فى «القفة» وحملها على كتفه.. وقال:

— اتفضل يا شيخ.

ومشيت ومعى التكرورى.. إلى أن وصلت إلى باب البيت الذى أسكنه.. وتناولت «القفة» منه وأعطيته أجره وشكرته..

ودخلت «بالقفة» إلى البيت.. وناديت على أمى:

— يا أمه.. يا أمه..

فجاءت.. ووضعت «القفة» أمامها.

وقلت:

— شايقة «القفة» دى يا أمه؟

قالت:

— شايقة يا ابنى.

وسألتنى:

— القفة دى فيها ايه؟

قلت:

— فلوس!

وكشفت لها عن الفلوس.. وقلت:

— فاكرة يا أمه؟! فاكرة «الحلم» بتاعك.. فاكرة «الرؤيا» بتاعتك

ليلة ماكنت تعبان وزهقان وقلقان وباشكى لك من المعيشة الصعبة؟!

قالت:

— فاكرة يا ابنى.. يوم ماقلت لك انى رأيك فى المنام وأنت شايلى «قفة

فلوس»!

قلت:

— آدى القفة.. وآدى الفلوس!

وابتسمت أمى.. وأضاءت وجهها الابتسامة..

وأخذت يدها.. وقبلتها.

[illegible]

**الشعراوى
الذى
لا نعرفه**



ملاح شخصیه

طول عمری ..

أطبخ وأغسل نفسي !



يواصل الشيخ الشعراوي حديثه عن حياته الخاصة .

وكل ما يقوله الشيخ عن حياته الخاصة ، يوضح الكثير من ملامح شخصيته، ويكشف عن الوجه الآخر الذى لا نعرفه!

لا أجد يعرف، مثلا، أن الشيخ الشعراوي عاش عمره يخدم نفسه بنفسه !

فهو الذى يطبخ لنفسه.. وهو الذى يغسل ملابسه. حتى وهو فى هذه السن، وهذه المرحلة من العمر ، لا يزال «يطبخ ويغسل»!

هكذا يقول، وهكذا يبدو لمن يعرفه عن قرب، وهم قليلون جدا. وليس «الطبيب والغسيل» الذى يتكلم عنه الشيخ فى سياق حديثه عن الحياة الخاصة التى يحياها فى بيته الكبير بالهرم.. فهو يحكى أيضا عن عادة التدخين التى لازمته أكثر من أربعين سنة ووصلت به إلى حد الادمان، ثم أقلع عنها، وبعدها بدأت حساسية الصدر التى يعانى منها الآن!

كيف أقبل على تدخين السجاير خوفا من «الكوليرا».. وكيف أقلع عنها بعد أن سمع أحد أصدقائه يدعو الله وهو يطوف حول الكعبة أن يخلص الشعراوي من التدخين ؟

أيضا يحكى الشيخ عن «الأناقة» فى ارتداء الزى الأزهرى! الجبة

والقفطان والعمامة، وكيف كان حريصا على هذه «الأناقاة» التي كان معروفا بها بين زملائه وأصحابه!

وكذلك «العصاية» التي كانت من لزوم «العياقة»!

وقد لا يعرف أحد أن الشيخ الشعراوي عنده أكثر من مائة عصا! وبعض هذه «العصى» يرجع إلى أيام أن كان طالبا بالأزهر!

ويضحك الشيخ من قلبه وهو يحدثني عن هذه الهواية ويقول: «زمان كانت العصا للعياقة والآن للضرورة»!

فلنصغ للشيخ وهو يبوح بأسرار حياته الخاصة.

في بيته الكبير بالهرم يمشى الشيخ «حافيا»! هكذا رأيتُه دائما.. بالطاقيسة البيضاء، ونفس الجلابية التي اعتاد جمهور التلفزيون من محبي الشيخ الشعراوي ومريديه ودرأويشه أيضا، أن يروه بهما وهو يلقي دروسه وعظاته وخواطره حول القرآن الكريم.

حياة بسيطة جدا يعيشها الشيخ رغم فخامة البيت الذي يحتوى في تجهيزه على كل ما هو عصرى!

وهو لا يحلو له الجلوس إلا على الأرض.

عن هذه الحياة وهذا البيت وهذا الجانب الخاص يواصل الشيخ روايته.

يقول : عندما بنيت هذا البيت حرصت على أن أجعل فيه مكانا خاصا بالصلاة وهو هذا المكان.. انه مسجد صغير داخل البيت لكن الخطأ الذي وقعنا فيه هو أننا عملنا الأرضية بالرخام.. وطينا فوقها موكيت وسجاد.. كان المفروض أن نعملها بالبلاط العادي مادامت ستفرش بالموكيت.. لكن الذي حدث قد حدث.. وكل أصدقائي الذين يأتون إلى هنا ويجلسون معي في هذا المكان عملوا مثله في بيوتهم .. وانتشرت الفكرة بالنسبة لأصدقائهم أيضا.

وقال الشيخ : في كثير من البيوت يحرص أهلها على تخصيص

غرفة للضيوف ويهتمون بهذه الغرفة وبتأثيرها اهتماما كبيرا بحيث تصبح أفضل وأحسن غرفة في البيت.. ولكن قد تضى السنة دون أن يدخلها ضيف واحد! فلماذا لانحولها إلى مكان للصلاة.. ونستقبل في هذا المكان ضيوفنا بكل الترحاب! ونقضى فيه وقتنا عندما نكون في البيت؟

وأضاف : عندما كنت أسكن في حي الحسين .. كنت أخصص أيضا مكانا في البيت للصلاة.. وقد تركت بيتي في الحسين عندما وجدت نفسي متعبا وغير قادر على صعود السلالم .. وقد اقترح أحد أصدقائي أن نعمل «أسانسير» في البيت.. لكن المعمارين قالوا ان هذا غير ممكن.. لأن البيت ضيق.. ولايحتمل عمل اسانسير.. فانتقلت بعد ذلك إلى هذا البيت .

وقال الشيخ : ان الذى اختار لى هذا الموقع هو صديق لى اسمه محمد عارف .

وقد جاء أولادى وقعدوا معى في هذا البيت .. كان أولادى مشتتين هنا وهناك .. فقلت لهم تعالوا واقعدوا معى .



سؤال : وهم الذين يقومون بخدمتك الآن ؟
قال : هم يتمنون ذلك.. ولكنى تعودت طول عمرى أن أخدم نفسى بنفسى.

أنا الذى أطهو طعامى .
وأنا الذى أغسل ملابسى.. هكذا تعودت .
وأولادى كما قلت، يسعدهم جدا أن يقوموا على خدمتى .. ولكن هكذا تعودت..

هناك حكمة كنت أقولها لأولادى وأرددها كثيراً وهى: «من بر غير آبائه.. بره غير أبنائه»..

ولكننى عشت طول عمرى لانتظر من أولادى شيئاً.. وهم من جانبهم يودون أن يفعلوا أى شىء لخدمتى.. ولكنى تعودت خدمة نفسى بنفسى..

وقال الشيخ : اننى أطهو طعامى بنفسى.. وعندما «أطبخ» حاجة حلوة.. أرسل بعضاً منها لأولادى..

ويضحك الشيخ من قلبه وهو يقول : طبعاً أول حاجة اتعلمت «اطبخها» وكان هذا من زمان أيام كنت طالبا بالأزهر.. كانت أول حاجة «الفول النابت» كنت خبيراً فى عمل الفول النابت.. وبعدها دخلت على «العدس».. وبعد العدس دخلت على صينية السمك «الصيدية»..

سؤال : كان هذا أيام زمان!! فماذا عن الآن؟

قال : ولغاية النهاردة أطبخ حاجتى بنفسى..

ونادى على صبى صغير :

— يا واد يا أحمد .. يا وله ؟

وجاء أحمد ، تسبقه اجابته :

— نعم يا مولانا .

قال الشيخ يسأله : مين اللى عمل الأكل امبارح ؟

— انت يا مولانا.

قال الشيخ : وصالحة جابت ايه معاها من السعودية ؟ (وصالحة

هى بنت الشيخ)

— جابت ملابس.

قال الشيخ : وايه تانى ؟

— جابت سكاكين.. وحاجات للمطبخ..

قال الشيخ : ومين اللى أكل معانا ؟

— الحرس اللى قاعدين بره.

وانصرف الصبى ..

وقال الشيخ : أنا تعودت أن أخدم نفسي.. زمان كنت أدخن السجاير بكثرة.. وكنت «أكح كثيرا».. وكنت أخفى مناديلي.. ثم أجمعها وأغسلها بنفسى وأنشرها.. وكانت «عيالى» تزعل وتقول: «واحنا قاعدين نعمل ايه؟» وكنت أقول لهم هذا شأنى .. لاتزعلوا منى. سؤال : على ذكر السجاير والتدخين .. متى عرف الشيخ السجاير؟.. متى بدأ التدخين ؟

قال الشيخ : حدث هذا فى سنة ٤٧ على ما أذكر .. وكان وباء الكوليرا قد اجتاح مصر فى تلك السنة.. وسمعت وقتها ان «أكل البصل والتدخين» يحميان من الكوليرا.. فأقبلت على «البصل والتدخين».. وانتهت الكوليرا واختفت لكننى لم أتوقف عن «البصل والتدخين»!.. وانتهى دور البصل بعد ذلك. وبقي التدخين.. كنت أدخن كثيرا .. أكثر من خمسين سيجارة فى اليوم. وكنت «أكح» كثيرا..

وكان لى صديق رحمة الله عليه وهو الدكتور سيد جلال .. كان يحبنى كثيرا.. وكنت عندما أجلس معه يلاحظ اننى «أكح» بصورة مزعجة..

كان هو يدخن «السيجار». وكنت أنا أدخن «السجاير».. وكان يقول لى : يا شيخ شعراوى لازم تبطل «السجاير» . فكنت أقول له : وانت كمان لازم تبطل «السيجار».. فكان يرد ويقول : أنا لا «أكح».. والسيجار الذى أدخنه مصنوع من أنقى أنواع الدخان.. أما السجاير فهى مصنوعة من الدخان الأقل نقاوة.. وهى فى مصر من أردأ أنواع الدخان.. هذا بالاضافة إلى انها ملفوفة بورق من «النشاء».. والنشاء من أخطر المواد تأثيرا على الصدر.. فالسجاير أكثر لعنة من السيجار.. وأكثر ضررا.. وإذا كنت أنا «لاأكح» فليس معنى ذلك أن السيجار لايسبب «الكحة».. وانما قد يرجع ذلك إلى ان عندى «شوية عافية».. ولكن الضرر قائم ويتزايد.

ويضيف الشيخ الشعراوي : وحدث بعد ذلك أن التقينا في السعودية أنا وصديقي الدكتور سيد جلال.. وذهبنا للطواف حول الكعبة.. وهناك.. عند الكعبة المشرفة.. أمسكني سيد جلال من يدي وقال: «اللهم ان كانت لي دعوة مستجابة عند بيتك الحرام وفي الكعبة المشرفة فأجبها لي وهي أن «يتوقف» الشيخ الشعراوي عن التدخين وأن «يبطل الدخان» .

وقال الشيخ : لقد تأثرت كثيرا وأنا أسمع هذا الدعاء من صديقي الدكتور سيد جلال .

وبعدها مرضت.. فكرهت التدخين.. ولما عوفيت.. وجدتنى ليس لي رغبة في التدخين.. فقلت لنفسي .. «لعل الدعوة قبلت!» وأن المرض الذى أصابنى قد أعطانى فترة لى أمتنع فيها عن التدخين.

لكنى عدت وسألت نفسى: ما هو عمرى الآن؟ كم بلغت من العمر.. وكم يتبقى لي؟.. ولماذا أعذب نفسى فيما بقى لي؟ لماذا أعذب نفسى إذا كانت لي رغبة في التدخين؟.. ووضعت علبة السجاير في جيبى ومعها علبة الكبريت.. وظلت السجاير والكبريت في جيبى لمدة سنة كاملة ولكنى لم أقربها.

وقال الشيخ : بعد أن تخلصت من هذه «البلى».. من هذه العادة السيئة، عادة التدخين التى أتعبتنى كثيرا، وأضرتنى كثيرا، بدأت أعانى من حساسية الصدر.



ويأتى الحديث عن «العصا».

ويقول الشيخ : عندى أكثر من مائة «عصا» أتوكأ عليها، وليس لي فيها مآرب أخرى!

هكذا قال الشيخ الشعراوي وهو يضحك من قلبه عندما أبدت له ملاحظتى وهي أنه يستخدم أكثر من «عصا».

وأضاف وهو يتحدث عن «معرض العصى» التى يقتنيها والذي يضم أكثر من مائة عصا: أنا أستعمل العصا منذ كنت طالبا بالأزهر.. وأقول لك : ان العصا على أيامنا كانت للعيقة!

وهذا الكلام من سبعين سنة.. وأنا طول عمرى أهتم «بهندامى».. وأحب أن يكون كل ما أرتديه مضبوطا وله ذوق.. يعنى «آخر شياكة» كما يقولون!

كنت أهتم بالعمامة، وشيلان العمامة، والقفطان، والجبة أو «الكاكولة» كما يقولون.. والجزمة.. وكذلك العصا.. لونها وشكلها وذوقها بحيث تتمشى مع «الطقم»!

لم أكن أتوكأ على العصا.. كنت أعلقها فى يدي! وكان هذا ما يفعله كل الناس الذين يحبون «القيافة» فى ذلك الوقت. كانت ظاهرة موجودة.. ولم تكن «العصا» فقط.. كانت «المنشة» أيضا من لوازم «القيافة»!

كل الأعيان زمان كانوا يمسكون المنشة إلى جانب العصا. وكان عندى أيضا مجموعة من «المنشات».. تقريبا ٢٠٠ منشة! لكن المنشة انقرضت واختفت فى أيدي الناس وبقيت العصا.. والذين تعودوا على العصا لا يتركونها..

وقال الشيخ : وأعتقد أننا كنا نتعجل «الوقار» فى تلك الأيام البعيدة. وفى تلك المرحلة المبكرة من العمر! يعنى لم تكن الحكاية مجرد عيافة .

سؤال : من أين كان الشيخ يشتري «العصى والمنشات»؟ قال الشيخ : زمان كنت أشتريها من محل «العقاد» بالزقازيق.. كان المحل متخصصا فى بيع العصى والمنشات والسبح.. وكنت أنا من الزبائن المهمين للمحل .

سؤال : وهل كانت العصى تتشكل وتتغير حسب الموضة؟

قال الشيخ : العصى على أنواع.. هناك العصا الخرزان.. وهناك العصا التى هى عبارة عن عقلة واحدة . وهناك الأبنوس.. وهناك الخشب.. والخشب أنواع.. ومن هذه الأنواع خشب الورد.

وكذلك «يد» العصا.. فهى الأخرى على أشكال مختلفة .. فيها المعقوف وغير المعقوف، والمزخرف، وغير المزخرف .

وحتى الآن أشتري العصا التى تعجبني.. وبعض أصحابي الذين يعرفون عنى اهتمامي باقتناء «العصى» التى لها ذوق، كانوا يشترونها لى .

وأشار الشيخ إلى أحد أصحابه وكان يجلس معنا قائلا : اللواء عطية الدسوقي اشترى لى «شوية عصيان» عندما كنت فى لندن للعلاج.. فاكر يا عطية ؟

ورد اللواء عطية الذى كان يرافق الشيخ فى رحلة علاجه فى لندن قائلا : فاكر يا مولانا.. لقد اشترينا «أربع عصيان» منها عصاية بعشرين جنيهًا استرلينيًا! لكن حاجة معتبرة.

وقال الشيخ : أنا كنت أحب اعرف كل شىء عن أى مهنة.. وأسأل وأدقق وأهتم بكل التفاصيل..

وتساءل الشيخ : ألم أقل لك اننى أحدثت «تطويرا» فى الزى الأزهرى؟ كنت عاشقا للزى الأزهرى.. كنت عاشقا للعمامة وللجبة وللقفطان.

وكنت حريصا جدا ، ومهتما بأن يكون المظهر لائقا ونظيفا.. كل شىء مهندم.. يعنى موش «بهذلة» .

وكنت معروفا بين زملائي وأصدقائي بأننى «أنيق» فى ارتدائي للزى الأزهرى.

وقال : زمان.. كان القفطان مشقوقا.. وكانت الجبة مشقوقة.. وكان لما «الهوا» يشتد .. يفتح الجبة والقفطان .. فتظهر الملابس

الداخلية.. وتبقى الحكاية محرجة! يعنى منظر موش مقبول أبدا.. فأنا رحت للخياط وقلت له «لازم تخلى القفطان من تحت مقفول زى الجلابية .. ومن فوق مفتوح» وبذلك أصبح شكله من تحت «جلابية» ومن فوق قفطان.. وكنت استخدم «الحزام» فوق القفطان.. وبهذه الطريقة لم يكن هناك ما يخرج، حتى وإن تحول الهواء إلى عواصف! ولما عملت هذه الحكاية شاعت وانتشرت بين المشايخ.

وقال الشيخ : الاهتمام بالهندام والملابس النظيفة والمظهر الطيب شيء مطلوب.. وأذكر اننى كتبت قصيدة فى هذا الموضوع وقلت فيها :

حسن كل لباس ترتديه
إن العرض تحلى بالشرف
هل يشين فى عيون الناس
أن يلبس اللؤلؤ ثوبا من صدف؟!

وأضاف الشيخ: ولما كنت أعمل بالسعودية وأشاهد أحد زملائى من المشايخ الذين هم معى فى البعثة، وقد أهمل ملابسه ومظهره، كنت أدعوه إلى بيتى.. فإن كان مقيما بمفرده، عرضت عليه أن يأتى بملابسه لكى نغسلها وننظفها له فى بيتى.. وإن كان معه عائلته فإننى أطلب منه أن يأتى ومعه زوجته.. وعندما تحضر الزوجة، أقوم بتعنيفها وتوبيخها.

وكانت الزوجات يتقبلن ذلك ويحرصن على الاهتمام بأزواجهن حتى يظهروا بالمظهر اللائق، فحسن المظهر أمر يخصنا جميعا .

سرراوى الس
 سرراوى السى لا نعرفه • السراوى السى لا نعرفه
 سرراوى السى لا نعرفه • السراوى السى لا نعرفه
 سرراوى السى لا نعرفه • السراوى السى لا نعرفه
 سرراوى السى لا نعرفه • السراوى السى لا نعرفه
 سرراوى السى لا نعرفه • السراوى السى لا نعرفه



الشعراوى الذى لا نعرفه



حكايتى مع عبد الناصر

اتهمونى بقراءة « الفاتحة »

فى « الكعبة » ضد الثورة

• أول لقاء مع عبد الناصر كان فى السعودية

• إقالة شيخ الأزهر..

لأنه لا يجب كلمة « الاشتراكية » !

• كنت على موعد مع عبد الناصر قبل وفاته

• فوجئت بترشيح لتولى أمانة الفكر



■ احكايت مع عبد الناصر ■

●● ما هي حكاية الشيخ الشعراوي مع جمال
عبدالناصر ؟

لماذا اتهموا الشيخ بأنه يقرأ «الفاحة» في «الكعبة»
ضد الثورة ورجال العهد الجديد ؟
ولماذا تركوه بعد ٤٠ يوما من التحقيقات ؟
ما هي «الصورة» التي أنقذته هو ومجموعة المشايخ
المتهمين معه بالعمل ضد الثورة ؟

وما الذي جعل جمال سالم يصدر تعليماته إلى وكيل
النيابة بإخلاء سبيل الشيخ الشعراوي ويقول : «خلاص.. اتركوا ابن
الكلب يمشى» ؟!

أيضا لماذا كانت صلاة الشكر يوم الهزيمة الكبرى ؟ ! لماذا سجد
الشيخ الشعراوي لله شاكرا يوم الهزيمة ، بينما القلوب تدمى من
جراحها وجراح الوطن ؟!
إن الشيخ يضع الإجابة على تلك التساؤلات في سياق هذه المواجهة
التي تدور حول حكاية الشيخ مع عبدالناصر ، كاشفا الكثير من
الأسرار والخفايا .

أين التقى الشيخ الشعراوي بعبدالناصر لأول مرة ؟
وما الذي جرى بينهما في هذا اللقاء ؟
كيف غاب شيخ الأزهر عن مكتبه عندما طلبوا منه أن يجمع
العلماء ليقرروا «تجديد النسل» وقال : «أنا عيان» ؟ ..
وكيف أعفى شيخ الأزهر من منصبه لأنه قال: انه لا يحب سماع
كلمة الاشتراكية ؟!

□ حكايتى مع عبد الناصر □

وتأتى حكاية الشيخ الشعراوى مع عبدالناصر .
تلك الحكاية التى تحيطها أكثر من علامة استفهام .
متى رأى الشيخ عبدالناصر لأول مرة ؟ وفى أى مكان ؟
كان هذا هو السؤال الأول ..
وبذاكرته القوية ، يعبر الشيخ السنين إلى الوراء ، ويتذكر ،
ويروى :

قال الشيخ : عندما قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ كنت أعمل فى
السعودية أستاذًا بكلية الشريعة فى مكة المكرمة .
كنت أعمل هناك من قبل أن تقوم الثورة بعامين .
وهناك ، بعد عام من الثورة ، رأيت جمال عبدالناصر والتقيت به ..
كان ذلك فى سنة ١٩٥٣ .

وكان عبدالناصر قد جاء إلى السعودية للعزاء فى وفاة الملك
عبدالعزیز آل سعود .. لم يكن وحده .. كان معه كمال الدين حسين
وسليمان حافظ .

وكنت وقتها أعتبر «لسان المصريين» فى السعودية .. فمن قبل أن
تقوم الثورة ، ومنذ ذهبت للعمل فى السعودية ، كنت أحضر
الاستقبالات وبعض المقابلات الرسمية وأشارك فى الاحتفالات وأتکلم
وألقى القصائد باعتبارى شخصية مصرية .. ولذلك كانوا يعتبروننى
«لسان المصريين» هناك .

وعند حضور عبدالناصر للسعودية للعزاء ومعه كمال الدين حسين
وسليمان حافظ .. دعيت من قبل السفارة المصرية لکى أكون فى
استقبالهم .

كان عبدالناصر وقتها هو «البكباشى» جمال عبدالناصر .
ولم أجد فى نفسى رغبة فى الذهاب إليهم .. فعندما قامت الثورة
استبشرت بها خيرا وقلت فيها شعرا وتصورت أنها قامت لکى تأتى
بالرجل الطيب النحاس باشا ليتولى الحكم .. لكن تبين لى أن الذين

□ حكايتى مع عبد الناصر □

قاموا بها يريدون أن يحكموا هم بأنفسهم ، ولذلك أخذت أحسب الأمور .. ومن هنا لم أجد فى نفسى رغبة فى الذهاب عندما دعيت لأكون فى استقبال البكباشى جمال عبدالناصر والصاغ كمال الدين حسين وسليمان حافظ عند حضورهم إلى جدة .. وقلت معذرا :

— اعفونى لأننى تعبان !

لكن زميلى فى البعثة الشيخ عبدالمعطى الكحكى قال لى : كيف تعتذر إنك تتكلم فى كل مناسبة وتشارك فى كل حفلة عن مصر .. فكيف إذا جاء جمال عبدالناصر تعتذر وتقول اعفونى ! .. أنت بذلك ستجر على نفسك المتاعب ووجع الدماغ .

ونصحنى الشيخ الكحكى بأن أذهب .

وأخذت بالنصيحة .. وذهبت .

ذهبت من مكة إلى جدة .. وكنت فى استقبال جمال عبدالناصر .



ويمضى الشيخ الشعراوى فى روايته عن أول لقاء لسه مع عبدالناصر فى السفارة المصرية .. يقول : عندما دخلت كان هناك عبدالناصر وكمال الدين حسين وسليمان حافظ والسفير المصرى .. ولم أجد مكانا أجلس فيه إلا على الكنبه ما بين عبدالناصر وكمال الدين حسين .

وقعدنا نتكلم .. وقلت كلمة ترحيب بعبدالناصر والذين كانوا معه .

وجاء بعض مصورى الصحف والتقطوا لنا صورا .. صورونى وأنا جالس ما بين جمال عبدالناصر وكمال الدين حسين .

وفى اليوم التالى نشرت الصحف السعودية الصور وتكلمت عن الوفد المصرى الذى حضر للتعزية .. ونشرت صورتى وأنا جالس مع عبدالناصر وكمال الدين حسين .. وقالت كلاما طيبا عن استقبالنا لعبدالناصر .. ونسبت بعض هذا الكلام الطيب لى .

وأذكر أن صحيفة مصرية نشرت صورتى وأنا مع عبدالناصر

□ حكايتي مع عبد الناصر □

وكمال الدين حسين في هذه المناسبة وقالت اننى ألقى كلمة تحية لعبد الناصر ، وكانت هذه الصحيفة يملكها الأستاذ محمد على غريب ، وكان اسمها «ابن البلد» على ما أظن .

وأضاف الشيخ : وأذكر أيضا أن جمال عبدالناصر بعد أن استمع إلى كلمة الترحيب به وبمن معه .. أذكر انه قال لى : لما تيجى مصر ياشيخ شعراوى .. نبقى نشوفك .

فقلت له «طيب وحاضر» وشكرته وتمنيت لهم التوفيق .



وفي نهاية السنة الدراسية .. في الإجازة .. جئت إلى مصر لأقضى أجازتي مع أولادى كما تعودت .

وفوجئت بعد وصولى بأننى مطلوب للتحقيق ! واننى متهم !

لم أكن وحدى الذى استدعيت للتحقيق .

كان معى ثمانية من المشايخ وهم بعض زملائى فى البعثة الأزهرية التى كانت تعمل بالسعودية .

ثم جاءوا بشيخ الأزهر أيضا للتحقيق معه فى قضيتنا .. وهو الشيخ عبدالرحمن تاج !

ما هى تهمتنا ؟ ما هى جريمتنا ؟

قالوا اننا ضد الثورة .. ضد العهد الجديد !

قلنا : ما الذى فعلناه ضد الثورة ؟ وضد العهد الجديد ؟

قالوا : انكم تقرأون «الفتحة» فى «الكعبة المشرفة» ضد الثورة ..

وضد العهد الجديد .

قلنا : إذا كانت هذه هى «جريمتنا» والتهمة الموجهة إلينا كأعضاء فى البعثة الأزهرية التى تعمل فى السعودية .. فما هى «جريمة» شيخ الأزهر الشيخ تاج ؟ الذى يجرى التحقيق معه هو الآخر ؟

قالوا : لأن الشيخ تاج هو الذى يوافق على عملكم فى السعودية .. وهو الذى يختاركم .. وهو لا يختار إلا المشايخ الكارهين للثورة الذين

□ حكايتي مع عبد الناصر □

يعملون ضد العهد الجديد ! ويقرأون «الفاحة» ضد الثورة في «الكعبة المشرفة»! وأنت أولهم !

ويضيف الشيخ الشعراوي : وهكذا اتهمتنا مخابرات الثورة .. مخابرات عبدالناصر !

اتهمتنا بأننا نقرأ «الفاحة» في الكعبة المشرفة .. في بيت الله الحرام.. ضد الثورة والعهد الجديد !

وهلكونا في التحقيق ! أربعون يوما .. ودوخونا السبع دوخات !
كان الذى يحقق معنا وكيل نيابة اسمه سامى الأتربى .. وكان أبوه «فديا» وكنت أعرفه .. وكان يريد أن يساعدنا في محنتنا ولكنه كان مقيدا .

قلت له بعد أن تعبنا وهلكنا من التحقيق : إننا لم نرتكب جريمة قتل .. وحتى لو كانت جريمة قتل لكان التحقيق فيها قد انتهى !
فرد قائلا : إن ما هو منسوب إليكم أشد من القتل .. فأنتم ضد الثورة !



وقال الشيخ الشعراوي : كان من «المتهمين» معنا بقراءة «الفاحة» ضد الثورة في «الكعبة» الشيخ أبو طالب شاهين وهو رجل طيب وصالح ، ولا يزال على قيد الحياة ، أطل الله في عمره .

وجاءنى الشيخ أبو طالب وقال لى :

— باقول لك إيه يا شيخ شعراوي ؟

قلت : نعم يا مولانا ؟

قال : أنت تقدر تخلصنا من «المصيبة» دى !

قلت : إزاي ؟ أعمل إيه ؟

قال : إنت فاكر يوم ما جاء عبدالناصر للسعودية علشان العزاء ..؟

قلت : فاكر كويس !

قال : إنت قابلت عبدالناصر واتصورت معاه .. والجرائد نشرت

□ حكايتي مع عبد الناصر □

الصورة .. وكتبت الكلام الطيب الى انت قلته عنه وعن الجماعة الى كانوا معاه .. فافكر الحكاية دى ؟

قلت : فافكر .

قال : لو تقدر تجيب الجرايد دى .. وتقدمها لهم .. يمكن يغيروا رأيهم ويعتقونا لوجه الله !

قلت : فعلا فكرة .. نحاول وجايز تنفع !

وطلبت من ابنى «سامى» وهو أكبر أولادى أن يبحث عن الجرايد التى نشرت الصورة والكلام .. وكان ابنى مهتما بمثل هذه الأوراق التى تخصنى وكان يحتفظ بها عادة .

وسافر ابنى إلى بلدنا .. إلى دقادوس وأخذ يبحث عن هذه الجرائد وقدمتها لوكيل النيابة «سامى الأتربى» .. وقلت له :

— كيف تتهموننا بأننا نعمل ضد الثورة .. واننا نقرأ «الفاثحة» ضد العهد الجديد فى «الكعبة» .. مع أن صورنا منشورة فى الجرايد مع جمال عبدالناصر عندما جاء إلى السعودية هو وكمال الدين حسين وسليمان حافظ .. والجرايد كتبت اننا استقبلناه استقبالا طيبا .. وتكلمنا أمامه كلاما طيبا .. وتمنينا لهم التوفيق ؟!

وتناول وكيل النيابة الجرايد فى دهشة .. ورأى الصور والكلام .. فارتدى «الجاكيت» التى كان يضعها على مقعد مجاور .. وخرج من المكتب مسرعا ومعه الجرائد وذهب إلى جمال سالم الذى كان يتابع التحقيقات معنا ، وقدم له الجرائد .

ورأى جمال سالم الجرائد .. فقال لوكيل النيابة سامى الأتربى :

— وابن الكلب ده (يقصدنى أنا) لما صورته اتشترت مع جمال عبدالناصر فى السعودية وقال الكلام المكتوب ده عن الثورة ورجالها .. ساكت ليه ؟! روح خللى ابن الكلب ده يمشى هو والمشايخ الى معاه .. وكفاية عليهم كده !

ويقول الشعراوي : وأفرجوا عنا .

ويضيف ضاحكا : اتشمتنا زى بعضه .. لكن خرجنا وسابونا بعد ما هلكونا تحقيق .. وحمدنا ربنا ان الحكاية انتهت لغاية كده .

ويقول الشعراوي : كان جمال سالم معروفا بأن لسانه «وحش» . وانه شتام .. والناس لا تنسى له انه عندما كان يرأس محكمة الثورة كان يشتم كل من يقف أمامه ويسخر منه .. ووصلت به السخرية والاستهزاء إلى حد انه طلب من أحد المتهمين قراءة الفاتحة بالمقلوب !

ويضيف الشعراوي : ويشاء الله أن يتوب على هذا الشتام في أخريات أيامه أو هكذا سمعنا .. فقد رأيته جالسا منكسرا في الحرم الشريف .. وقد ذكر لي أحد أصدقائي وكان يتردد عليه في أخريات أيامه .. ذكر لي أنه ذهب يوما لزيارته فوجده يقف يؤذن لصلاة العصر .. فقال له : «لماذا تؤذن للصلاة وأنت هنا وحدك في البيت ؟» فرد عليه جمال سالم وهو يستغفر الله وقال له إنه ليس وحده في البيت .. فهناك الطباخ وهو يؤذن لكى يسمعه فيأتى لإقامة الصلاة !



ويذكر الشيخ الشعراوي انه حدث بعد ذلك أن جاء عبدالحكيم عامر إلى السعودية ومعه الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية .. وكانت مصر وسوريا والسعودية قد عملوا اتفاقا ثلاثيا .. وجرى توقيع هذا الاتفاق في مكة المكرمة .

كان هذا الاتفاق على ما أذكر في سنة ١٩٥٤ . وكان ضد إسرائيل . وتحمسنا له .

وأمام عبدالحكيم عامر والدكتور محمود فوزى وأعضاء وفود الاتفاق وقفت وألقيت قصيدة تأييد وتحية لهذا الاتفاق وهاجمت «وعد بلفور» الذى زرع إسرائيل في قلب الوطن العربى ، ومكن الصهاينة من أرض فلسطين .. قلت في قصيدتي لتحية الاتفاق :

□ حكايتي مع عبد الناصر □

نصرت بالله واستعصمت بالسيف
إلى العلا أمم الإسلام والعرب
إننا شعوب سبيل الله يجمعها
فلا تفرقها الأعداء في شعب

● وقلت عن إسرائيل :

يا بنت «بلفور» جاءت من سفاح هوى
من بين أمين لم ترزق كريم أب
واقطيع خنازير ارتعت أمما
ترقى علالة ذوات الدل والشهب
فقل لسانة (أميرطانيا) (أي أمريكا وبريطانيا) انتبهوا
فقد عرفنا خبيء المكر في الجعب
سلحوها كما شئتم فإن لنا
هذا السلاح بعون الله في السلب

وقال الشيخ : وقد وقف محمود فوزى وزير الخارجية يومها
وأشاد بقصيدتى وتكلم عنى كلاما طيبا .



● وفى عام ١٩٦٣ وقع الخلاف بين عبدالناصر والسعودية ..
فعادت البعثة الأزهرية وعدت معها .

ويمضى الشيخ فى روايته فيقول : عدت إلى مصر ..

وفى عام ١٩٦٤ تولى مشيخة الأزهر الشيخ حسن مأمون رحمه
الله .. فاختارنى لأعمل مديرا لمكتبه ..

كنت وقتها أقيم فى بلدنا .. فى دقادوس .

وعندما بلغت بقرار الشيخ حسن مأمون شكرت للرجل تقديره
وثقته فى شخصى ، لكنى لم أجد فى نفسى الرغبة فى قبول هذا
المنصب .. منصب مدير مكتب شيخ الأزهر .. وبقيت فى بلدنا ولم
أذهب لاستلام العمل .

□ حكايتي مع عبد الناصر □

وجاءني ثلاثة من زملائي وأصدقائي يسألونني : لماذا لم تذهب لاستلام عملك مع شيخ الأزهر الشيخ حسن مأمون ؟
فقلت لهم : إنه يشرفني كثيرا العمل مع شيخنا الجليل الشيخ حسن مأمون .. لكن ماذا يملك شيخ الأزهر الآن ؟ لم يعد يملك شيئا !
لقد سلبه «قانون تطوير الأزهر» الذي أصدرته «الثورة» كل اختصاصاته !

أصدرت «الثورة» القانون في ليلة واحدة .. وبصورة تثير الاستفزاز .. ولم يعرض على المسؤولين في الأزهر لدراسته أو إبداء الرأي فيه .

اقرأوا القانون جيدا .. وسوف تجدون أن شيخ الأزهر لم يعد يملك شيئا .

فالمادة الأولى تتكلم عن شيخ الأزهر وتعمل له «ديباجة» طويلة توحى بأن له عملا يتفق وجمال منصبه .

وتأتى المادة الثانية فتسلبه كل شيء !

فالمادة الثانية تقول: «يعين للأزهر وزير»!! وزير لشئون الأزهر !
وللوزير وكيل طبعاً لتسيير شئون الأزهر .

فماذا يبقى لشيخ الأزهر إذا كان شيخ الأزهر لم يعد في استطاعته أن ينقل «فراشا» !

وقال زملائي وأصدقائي : إنه من الواجب أن أذهب إلى الشيخ حسن مأمون وأشكره وأوضح له موقفى .

وقلت لهم هذا ما سأفعله .

وسافرت إلى القاهرة . وذهبت لمقابلة الشيخ حسن مأمون في مكتبه بالأزهر .



ويروى الشيخ الشعراوي ما دار بينه وبين الشيخ حسن مأمون
شيخ الأزهر ، في هذا اللقاء .. فيقول :

□ حكايتي مع عبد الناصر □

سألت الشيخ حسن : إحنا حنعمل إيه يا مولانا إذا كانت المادة الثانية في القانون بتلغى كل ما في المادة الأولى الخاصة بشيخ الأزهر ؟!

قال الشيخ حسن : أنا في رأيي أن نعمل مذكرة لتعديل القانون رقم ١٠٣ الخاص بالأزهر .. لإعادة المسائل إلى ما كانت عليه .. فاعمل لنا هذه المذكرة .

قلت : وإذا لم نوفق في هذا العمل .. إذا لم يسمعوا لنا ؟
قال : أنا أعدك بأن نخرج معا .. نطلع من هنا أنا وأنت !
قلت : وهل في «العهد الثوري» يملك وزير أو موظف أن يطلع من تلقاء نفسه ؟ ! ده لازم «يترفس» !

قال : نبقي نقول لهم عايزين نمشوا .. وهم الى يمشونا !
قلت : على هذا العهد نعمل يا مولانا ؟
قال الشيخ حسن : على هذا العهد .

ويمضى الشيخ الشعراوي يقول : وقعدنا نشغل .. شيخ الأزهر الشيخ حسن مأمون .. ومدير مكتبه الذى هو أنا .. ويفوت الأسبوع والثانى .. ولا أحد يسأل عنا ! ولا موظف واحد حضر عندنا ! كل الموظفين العاملين بالأزهر كانوا يذهبون لوزير شئون الأزهر .. ووكيل الوزارة لشئون الأزهر التابع للوزير ! أما نحن فلا عمل لنا !

وكننت أضحك وأقول لشيخ الأزهر : حنقعدوا كده من غير عمل لغاية إمتى يا مولانا ؟
وبعد أن زهقنا قال الشيخ حسن مأمون : إيه رأيك ؟ .. نشغلوا في الفتوى ؟

قلت : هى دى الشغلانة اللى نقدرها عليها ! نشغلوا في الفتوى .
وفعلا عملنا مكتبا للفتوى .. وجبنا مترجمين . انجليزى وفرنساوى . وغير الفتوى لم يكن لنا عمل !

□ حكايتى مع عبد الناصر □

كان يأتى أحيانا بعض الناس الطيبين ليسلموا على شيخ الأزهر ..
مجرد سلام ! وكانوا عادة يقبلون يده ..

وكنت أتولى ترتيب دخولهم باعتبارى مدير مكتب شيخ الأزهر ..
وحدث فى ذلك الوقت أن سألتنى بنتى «صالحة» عن عملى فى
الأزهر وقالت : إنها تريد أن تحضر إلى مكتبى لترى ماذا أعمل ؟ فقلت
لها :

— مفيش داعى تتعبى نفسك ! انت عايزة تعرفى باشتغل إيه
بالضبط ؟

قالت : أيوه ..
قلت لها : أنا يا ستى .. شغلتي دلوقت .. هى تنظيم عملية تقبيل
يد شيخ الأزهر !

وضحكت ابنتى «صالحة» إيد شيخ الأزهر ؟
قلت : أيوه ! .. موش أنا مدير مكتبه ؟! دى شغلتي دلوقت !



وقال الشيخ الشعراوى : وحدث بعد ذلك أن جاءت عملية «تحديد
النسل» .. وأرسلت «الرياسة» تعليمات لشيخ الأزهر بأن يجمع
«مجمع البحوث الإسلامية» علشان يقر قرار «الرياسة» بتحديد
النسل.

ووجدنا أنفسنا فى مطب .
فالمطلوب أن يأتى أعضاء «مجمع البحوث الإسلامية» ويقروا قرار
«الرياسة» بتحديد النسل .. ولم يكن تعبير «تنظيم النسل» أو تنظيم
الأسرة قد استخدم بعد !

وفوجئت بشيخ الأزهر الشيخ حسن مأمون يقول لى :
— أنا «عيان» من النهاردة يا شيخ شعراوى ! شوف انت الحكاية
دى !

قلت له : وأنا مالى أنا ؟ أنت شيخ الأزهر !

□ حكايتي مع عبد الناصر □

قال : بأقول لك أنا «عيان» .. وموش جاى من بكره !
وغاب الشيخ حسن مأمون . ولم يعد يحضر إلى مكتبه .
وقعدت أنتظر مجيء أعضاء مجمع البحوث الإسلامية .. لكنهم لم
يحضروا .. كان البعض يحضر ولا يجد الباقيين فينصرف على أن يعود
بعد ذلك .

وحدث أن جاء وزير شئون الأزهر كمال رفعت في وقت مبكر
وجلس يسأل في غضب عن أعضاء لجنة مجمع البحوث الإسلامية
ولماذا تأخروا ؟

فقلت له من باب التهذئة : يا سيدى أنت جاى في عربية خاصة ..
والطريق مفتوح أمامك .. أما المشايخ دول ناس غلبة .. اللى بيركب
الترماى .. واللى بينحشر في الأتوبيس .. واللى بيتشعبط على الرفوف !
ناس معذورين .

ومضى وقت ولم يحضر من المشايخ سوى اثنين .
وضاق كمال رفعت فأردت أن أسرى عنه .

فقلت له : الحمد لله .. ربنا عمل جميل كبير في الأمة .. لأن قرار
تحديد النسل اللى حيجمع المشايخ علشان يقروه .. لم يصدر فيما
مضى .. لأنه لو كان قد صدر قبل «أم جمال عبدالناصر ما تحمل
فيه» كانت بقت شورة سودة ! وكنا فقدنا عبقرية فذة ! وكان حظنا
يبقى نحس !

ولاحظ كمال رفعت اننى أتكلم بجديّة ! فابتسم ونهض من
مكانه وقال إنه سيحدد موعداً آخر لاجتماع أعضاء مجمع
البحوث .. وانصرف . وبعدها عملوا «تنظيم الأسرة» وليس «تحديد
النسل» .

وقال الشيخ الشعراوي : إن الشيخ حسن مأمون عاد إلى مكتبه ،
لكنه كان ضائقاً ، وكان أكثر ما يثيره في تلك الأيام أن يسمع كلمة
«الاشتراكية» .

□ حكايتي مع عبد الناصر □

وحدث ذات يوم أن سمع هذه الكلمة من أحد الحاضرين في مكتبه فغضب وقال للشخص الذى كان يرددها «أنا لا أحب أن أسمع كلمة الاشتراكية» !

وأذكر اننى قلت له يومها مازحا ونحن نخرج فى نهاية اليوم :
— اليوم قبلت استقالتك يا فضيلة الشيخ لأنك لا تحب كلمة الاشتراكية !

ورد الرجل : الأمر لله .

وفى اليوم التالى تحولت كلمة المزاح إلى حقيقة !
فقد سمع الشيخ حسن مأمون وهو فى طريقه إلى مكتبه بالأزهر ..
سمع فى الراديو خبرا يقول: «قدم الشيخ حسن مأمون شيخ الأزهر استقالته وقبلت» ! فعاد الرجل إلى بيته !

وقال الشيخ الشعراوى : لقد وصلت كلمة شيخ الأزهر عن عدم حبه لسماع كلمة «الاشتراكية» إلى عبدالناصر فى نفس اليوم !
وأضاف الشيخ متعجبا ومستعيذا بالله : كان والد عبدالناصر يأتى أحيانا إلى الأزهر .. وبعد انصرافه يأتى من يسأل : ما الذى كان يتكلم فيه هذا الرجل ومع من ؟!

وهذا يعنى أن الأجهزة الرقابية كانت لا تعفى أحدا من نشاطها حتى والد جمال عبدالناصر .. وقد كان رجلا طيبا وعف اللسان .



ويأتى الحديث عن «صلاة الشكر» يوم الهزيمة .. هزيمة يونيو ١٩٦٧ . الصلاة التى قال الشيخ الشعراوى : إنه أداها يوم الهزيمة وسجد شاكرا لله ، بينما القلوب تدمى من جراحها وجراح الوطن .
كيف يا فضيلة الشيخ ؟

كيف تكون «صلاة الشكر» يوم المحنة الكبرى .. يوم الهزيمة التى لم تشهدها مصر فى تاريخها الحديث ؟
قل لنا يا فضيلة الشيخ : ما الذى تعنيه « صلاة الشكر » فى

□ حكايتي مع عبد الناصر □

مثل هذا اليوم الحزين في تاريخ مصر والعرب والمسلمين، خاصة بعد الذي قرأناه من تعليقات للبعض تضع الحقيقة في مأزق داخل الصدور التي تكن التقدير والاحترام للشيخ الجليل !؟

قال الشيخ : صلاة الشكر يوم الهزيمة هي سجود لله وشكر له، لأن الهزيمة جاءت من عند الله لتصويب أخطائنا التي ارتكبناها . ومن هنا وجب الشكر لله .

وقال : رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مع صحابته يوم «موقعة أحد» .. وهزم المسلمون .. ولا أريد أن أقول هزم المسلمون بل الأصح القول: لم ينتصر المسلمون .. ولم يكن قد مضى على نصرهم في «موقعة بدر» عام .

لقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم «الرماة» يوم أحد بألا يتركوا أماكنهم .. قال لهم لا تتركوا أماكنكم حتى ولو انتصرنا .. أو انهزمنا .

لكنهم لم يسمعوا وخالفوا أمر رسول الله .

هم عندما شاهدوا الغنائم لهما بها .. وتركوا مواقعهم .. فجاء خالد ودار من ورائهم وحاصرهم .. وهكذا لم ينتصروا .. فالهزيمة هنا .. كانت لانخزال المسلمين .. وعدم طاعتهم أمر رسول الله .. ولو كانوا قد انتصروا مع مخالفتهم لطاعة رسول الله .. لقالوا «خالفناه وانتصرنا» ..

فالهزيمة هنا جاءت لتصويب خطأ المسلمين الذين لم يطيعوا أمر رسول الله بعدما تركوا مواقعهم .

ولهذا أمر الرسول صلى الله عليه وسلم الناس يومها بأن يشكروا الله .

وقف الرسول وناداهم حتى تجمعوا حوله فقال لهم : «استقوا حتى أثنى على ربى» .

وقال الشيخ : وصلاة الشكر عند الهزائم والمحن والكوارث هي أيضا صلاة امتثال ورضاء بقضاء الله وقدره .. وهى بذلك تعد من قبيل «النسك والعبادة» فى مثل هذه الأحوال .

وقال الشيخ : إن الهزيمة كانت « تصويبا » من الله سبحانه وتعالى لكل أخطائنا .. وإنها أحدثت زلزالا هز الجميع ، وأيقظ الوعى فى النفوس والعقول ، وكشف الطغاة «وعرى» أخطاءهم وخطاياهم .

وأضاف الشيخ : وشيء آخر .. نحن كنا فى أحضان روسيا .. وروسيا كان لها فى مصر أماكن لا يستطيع أى مصرى أن يدخلها ! ولا رئيس الحكومة كان يستطيع أن يدخلها .. ولو أننا انتصرنا ونحن فى أحضان روسيا .. لهان أمر الدين .

وقال الشيخ : لم ننتصر ونحن فى أحضان روسيا .. وعشنا الهزيمة النكراء .. ومع ذلك كان هناك ميلاد النبى .. وميلاد لينين .. وفى ذكرى ميلاد النبى لم نجد أى مظهر فى الشارع يعبر عن ذلك .. كل الصور واللافتات كانت للاحتفال بمولد لينين ! فهل نسينا ذلك ؟ وقال : لقد كشفت لنا الهزيمة عن وجه «موسكو» .. وأوضحت لنا أن «الاتحاد السوفيتى» الذى أنهار أخيرا ، لم يأت ليساعدنا ويعاوننا لكى ننتصر .. بل جاء ليبقى .. ونظل نحن فى حاجة إليه وإلى أسلحته كانت حساباته أن أمريكا لن تتخلى عن إسرائيل .. وأن مصر ستبقى دائما فى حاجة إلى الاتحاد السوفيتى ..



وقال الشيخ : وشيء آخر كشفت عنه الهزيمة النكراء ، وهو الصراع المستتر فى قمة النظام بين جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر والذى حالوا إخفاءه عن الناس .. لقد عز عليهما أن يظهر هذا الخلاف للشعب ..

أحدهما كان مركزه قوة بالجيش .

والآخر مركزه قوة بالأجهزة السياسية .
وكل منهما أراد أن يأخذ المعركة لنفسه .. وأن يصطنع بطولة
كدابة .. رى نجمة البحر !
وعندما أغلق جمال عبدالناصر «المضيّق» .. لم يكن يحسبها
سياسيا .. وإنما كان «واخذها فتونة» !
وقال الشيخ : إن الحسابات السياسية الخاطئة كانت وراء النكبات
والهزائم التى ابتلينا بها .. فالذى جرى فى سنة ١٩٥٦ كان سببه
الخطأ فى الحساب . نعم ، تعرضنا لحرب عدوانية .. من دول ثلاث .
لكن هذه الحرب كشفت خطأ مصر فى الحساب .. كما فضحت
مخطط أعداء مصر .

كشفت خطأ مصر لأن هذه الحرب جاءت ردا على تأميم «القنال» ..
وتأميم «القنال» كان يجب أن يدرس من عدة نواح : متى ينتهى
امتياز القنال ؟ وما هو العائد الذى سيعود علينا من تأميمها الآن ؟
وماذا لو انتظرنا حتى تنتهى المدة الباقية من الامتياز وكانت مدة
بسيطة ؟ لكننا لم نحسب ذلك وتصرفنا بانفعال .. وهذا هو الخطأ .
أما فضيحة المتأمرين ضد مصر فقد كشفت لنا عن كل دولة ذات
مطامع فى مصر .. وكنا بنقول : «إسرائيل هى اللى قدامنا» .. لكن ظهر
واضحا أن فرنسا جاءت وبريطانيا جاءت .. ولكل منهما غرض من
وقوفها وراء إسرائيل .

فرنسا تعتبر نفسها صاحبة الحق فى امتياز القنال .
وبريطانيا تريد أن يبقى لها وجودها ونفوذها فى المنطقة .
ثم ظهرت أمريكا لتنتهى دور بريطانيا فى المنطقة .. وتأخذ مكانها ..
وقال الشيخ : ناس بتخطط .. وبتحسبها صح .. وتعرف كيف
تستغل وتستفيد من انفعال الآخرين وشغل الفتونة !



ويواصل الشيخ الشعراوى رواية حكايته مع جمال عبدالناصر ،
كاشفا عن أسرار جديدة !

أول هذه الأسرار التي لا يعرفها أحد ، هو أن الشيخ الشعراوي كان على موعد مع جمال عبدالناصر قبل وفاته ! وإن هذا الموعد تأجل ثلاث مرات لظروف خارجة عن إرادة عبدالناصر والشيخ الشعراوي ! وفي المرة الرابعة مات عبدالناصر قبل موعد اللقاء !

من الذى رتب لهذا الموعد الذى لم يتم ؟

ما الذى كان يريد عبدالناصر أن يقوله للشيخ الشعراوي ؟

ثم ما هى الأسباب التى أدت إلى تأجيل الموعد ثلاث مرات ؟

إن الشيخ الشعراوي يضع الإجابة على تلك التساؤلات فى سياق هذه المواجهة التى تدور حول حكاية الشيخ الشعراوي مع عبدالناصر والتى تنطوى على الكثير من الأسرار والخفايا .

ليس فقط الموعد الذى لم يتم بين «الشيخ» و«الزعيم» !

هناك سر آخر .. وهو أن الشيخ الشعراوي كان مرشحا لتولى «أمانة الفكر» فى الاتحاد الاشتراكي .. فى وقت لا يخطر فيه على بال أحد فى مصر أن يأتى عبدالناصر بالشيخ الشعراوي ليتولى «أمانة الفكر» فى التنظيم السياسى الذى كان يتصارع على قمته بعض الشيوعيين المصريين الذين أمدوا الجسور مع موسكو ! لتكون لهم الحظوة والنفوذ !!

كيف حدث ذلك ؟ من الذى رشح «الشيخ» ليتولى «أمانة الفكر» فى

التنظيم السياسى ؟ من يا ترى ؟ !

وثالث الأسرار التى يكشف عنها الشيخ هو أنه طلب زيارة بعض أقطاب انقلاب ١٥ مايو الذين أطلق عليهم «مراكز القوى» فى السجن ! وسمحوا له بذلك !! ودار بينه وبينهم حديث طويل عن الذى جرى .

فليتكم فضيلة الشيخ .. للحقيقة وللتاريخ .

عن عبدالناصر والسياسة التى جرت على مصر النكبات يتحدث الشيخ الشعراوي فى مستهل حديثه .. يقول : سياسة الانفعال وردود الفعل واختلاط الأدوار بين رجل السياسة ورجل الحرب ، والصراع فى

□ حكايتى مع عبد الناصر □

قمة السلطة والنظام بين عبدالناصر وعبدالحكيم عامر .. كل ذلك جر على مصر النكبات .

وقال الشيخ : رجل السياسة للسياسة .. ورجل الحرب للحرب .. دون خلط فى الأدوار .. هذا ما يقوله لنا التاريخ .
وتساءل الشيخ : ما هى السياسة ؟ السياسة هى أن تقول كلاما يستشهد به أى واقع .

وقال : زمان أنا قلت إن رجال الفكر معذورون إذا هم لم يقولوا رأيهم فى كثير من المسائل .. لماذا ؟ لأن العلاقات بين الدول لا تدوم على خصام ولا تدوم على مودة ! هناك أمور تحتّم علينا أن نضحك لبعض ، ونأخذ بعضنا بالحضن .

والذى يقول كلمة الحق يصبح عدوا إذا هى تعارضت مع ما يريده الحاكم .. فالسياسة لها لغتها .. ولها أساليبها .

وقال : خذ مثلا من التاريخ . «معاوية» طلب من «الأحنف» أن يصعد المنبر .. وأن يسب الإمام على !

قال للأحنف : لتصعدن المنبر .. ولتسبن «عليا» كما يسبه الخطباء.

فقال الأحنف ، وكان له وزن كبير :

— اعفنى من هذا يا أمير المؤمنين .

فقال معاوية : عزمت عليك ألا فعلت .. (يعنى مفيش فائدة) !

فقال الأحنف : يا أمير المؤمنين سامحنى فى هذا الموضوع ، فإنى

لو صعدت المنبر فسوف أقول : أيها الناس .. إن أمير المؤمنين معاوية

طلب منى أن ألعن على بن أبى طالب .. فقولوا معى : لعنه الله !

وقال الشيخ : هذه هى السياسة .. وهذا هو كلام السياسة .

ولنأخذ مثلا آخر .

المرأة التى حكمت .. وهى ملكة سبأ . عندما جاءتها رسالة من

سليمان .. لم تمزقها فى وجهه من أتى بها .. ولم تشتم .. أو تهاجم ..

بل قالت: «ألقى إلى كتاب كريم» .. وصفت الكتاب الذى جاءها من

□ حكايتي مع عبد الناصر □

سليمان بآنه: «كتاب كريم» فإذا ما نقلت العبارة إلى سليمان فلن يجد فيها ما يثيره أو يغضبه بل ما يجعله يسر .

هذه هي السياسة ..

كتاب سليمان ماذا كان يقول لها ؟ كان يقول :

«إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم .. ألا تعلقو عليّ وأتوني مسلمين» ..

فماذا فعلت هي ؟

جمعت رجالها .. رجال الحرب .. رجال القوة .. وقالت لهم :

ألقي إلى «كتاب كريم» .. وماكنت قاطعة أمرا فيه «حتى تشهدون» .. فهي تريد أن تسألهم الرأي .. أن تستشيرهم .. فقالوا لها : نحن لسنا موضع الأخذ .. أنت تتكلمين السياسة .. أما نحن فرجال حرب ورجال قوة .. نحن «أولو قوة» .

ورجال القوة لا يعطون رأيا في السياسة .. خذى أنت القرار .. ونحن ننفذ ..

لقد استشارتهم في أمر طارئ وهام .. ففوضوا لها الأمر .. وقالوا :
«والأمر إليك .. فانظري ماذا تأمرين» .



وقال الشيخ : هذه هي السياسة .. وهذا هو أسلوب السياسة ..
فماذا فعلت ؟

أرسلت «هدية» إلى سليمان .

هدية من ملكة سبأ .. إلى سليمان .. للاختيار .

إنها تريد أن تعرف ماذا يريد سليمان بالضبط ؟

هل يريد «الملك» .. مملكتها ؟ أم يريد شيئا آخر .

فلما وصلت «الهدية» إلى سليمان أعادها .. وقال لمن حملها إليه :

«بل أنتم بهديتكم تفرحون» . أرجع إليهم .. إن ما عندي أحسن مما عندكم .. «فما أتاني الله خيرا مما أتاكم» .

□ حكايتي مع عبد الناصر □

فالله أعطاني فوق ما أعطاكم . وسخر لي ما لم يسخر لكم . أنتم أخذتم من عالم الملك .. أما أنا فأخذت من عالم الملك .. وعالم الجن .. وأخذت الريح أيضا .
الجن يخدمني .. والريح يخدمني .. فأنا أحسن منكم .. وقرر سليمان أن يواجههم .. وقال : «فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها» .



وعندما عادت الهدية إلى ملكة سبأ .. أدركت هي أن سليمان ليس طالب ملك .. فالذي عنده أكثر من الذي عندهم .. إذن ماذا يريد ؟ ذهبت إليه لترى وتعرف .. وعرف سليمان أنها في طريقها إليه .. فقال للجن : هاتوا لنا عرشها .. هاتوا رمز القوة والسيطرة والحكم والغنى .

سأل سليمان « للجن » : «أيكم يأتيني بعرشها قبل أن يأتوني مسلمين» ؟ من يأتيني بعرشها قبل أن تصل ؟ فرد عليه «عفريت» من الجن :

«قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وإنني عليه لقوى أمين» . - لكن ماذا قال الذي عنده علم من الكتاب - ؟ «قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك» !
وجاء به إليه .. جاء «بالعرش» .. إلى سليمان .. ووصلت ملكة سبأ .. فوجدت عرشها عند سليمان ..

وسألها سليمان : أليس هذا عرشك ؟
قالت : كأنه هو !

وأدركت هي في النهاية دعوة سليمان لها وهي الإسلام لله فماذا قالت؟ قالت : «أسلمت مع سليمان» .

لم تقل: أسلمت لسليمان .. بل قالت: أسلمت مع سليمان لله الذي هو أعلى منا ومنه .

وقال الشيخ الشعراوي : إن هذه القصة من قصص القرآن الكريم

□ حكايتي مع عبد الناصر □

تدل على أن المرأة قد تؤتي حظا من حسن التعقل في المواقف ، كما تدل أيضا على أن السياسة لها أساليبها ولها ناسها .. وأن القرار السياسي ليس من اختصاص رجال الحرب .. ولا خلط في الأدوار .



ويتذكر الشيخ الشعراوي صورة جمال عبدالناصر التي كانت معلقة في مكتب شيخ الأزهر الشيخ حسن مأمون سنة ١٩٦٤ ، قبل أن يقلوه بسبب الكلمة التي نقلت عنه وهي أنه لا يحب سماع كلمة «الاشتراكية» ..

ويقول الشيخ : كنت مديرا لمكتب شيخ الأزهر في ذلك الوقت ، كما سبق أن ذكرت ، وحدث ونحن نتكلم أن قال لي الشيخ حسن مأمون: «أنت تقول شعرا .. فلماذا لا تقول لنا بيتين من الشعر نكتبهما تحت صورة عبدالناصر» ؟

قالها الشيخ حسن مأمون وهو يبتسم ..
فقلت له : سأقول لك بيتين .. بشرط أن تكتبهما تحت الصورة .
قال : أسمعني أولا .. ماذا تقول ؟ ..
فقلت : اكتب يا شيخنا الجليل:

غدا تتوارى في سرايب من مضي
ويمضي الـذى يأتى لسردابكم حتما
ولن يقف السدولاب فـالله دائماً
ويا لـيتكم لما تذكـرتموا .. لما !

وقال الشيخ موضحا : يعنى يا ريتكم تذكـرتم الموت عندما جئتم .. فالذى يتذكر الموت يخشى الله ويبتعد عن الخطأ ولا ينحرف .
ويضحك الشيخ من قلبه ويقول : ولكن الشيخ حسن مأمون لم يكتب البيتين تحت الصورة .. ولم تمض أيام حتى أقالوه بسبب كراهيته لسماع كلمة الاشتراكية !

□ حكايتي مع عبد الناصر □

سؤال : لقد ارتبط الشيخ بثورة ١٩ وتغنى بها وبزعيمها سعد زغلول .. فما هو الفرق بين ثورة ١٩١٩ وثورة يوليو ١٩٥٢ ؟
قال الشيخ : الثورات التي تهبط من فوق «بالبراشوت» .. غير الثورات النابعة من الشعب .
ثورة ١٩١٩ كانت ثورة شعبية .

وقال الشيخ : هذا الرجل (يقصد عبد الناصر) أوتي من الإمكانيات والظروف ما كان يمكنه من أن يصنع شيئا يفيد الإسلام .. ولكنه تبعثر في الجهات السياسية ..

كانت فرصة تاريخية لو ركزت لخدمة العروبة والإسلام لأفادت كثيرا .. لكنها تبعثرت في ميادين متعددة فقلت جدواها .
وقال الشيخ : ويجوز أن الذين حوله أساءوا إليه ..

وسكت الشيخ لحظات ثم قال : عبد الناصر في بداية حياته كان أقوى من الأحداث .. لكنه انتهى في حياته إلى أن الأحداث كانت أقوى منه .. فقد واجه أشياء لا يقدر عليها ..



ويكشف الشيخ الشعراوي عن سر لا يعرفه أحد ! وهو أنه كان على موعد مع جمال عبد الناصر قبل وفاته .. وأن الوفاة حالت دون إتمام هذا اللقاء .. فما هي حكاية هذا الموعد ؟ من الذي اتصل بالشيخ لإبلاغه بموضوع اللقاء ؟ وأي موضوع هذا الذي من أجله جرى الاتصال به لترتيب هذا اللقاء ؟

قال الشيخ : وجيه أباطة ، رحمه الله وغفر له ، كان يربطني به ود كبير .. وبوده هذا قربني من شعراوي جمعة وزير الداخلية في آخر سنة من سنوات حكم عبد الناصر .. السنة التي مات فيها عبد الناصر .. اتصل بي وجيه أباطة .. والتقينا وذهبنا إلى شعراوي جمعة .. وجلسنا نتكلم .

وفوجئت بشعراوي جمعة يقول لي :

— يا شيخ شعراوى إحنا اخترناك علشان تتولى مسئولية «أمانة الفكر» بالاتحاد الاشتراكى .
كان هذا الكلام مفاجئا لى .
وحاولت الاعتذار .. والابتعاد عن هذا الموضوع .
لكنه قال : إحنا اخترناك خلاص ! .
وتدخل وجيه أباظة وقال : على العموم نتكلم فى هذا الموضوع بعد يومين .. وأمامك فرصة للتفكير .
وبعد يومين التقينا نحن الثلاثة .
وفوجئت بشعراوى جمعة يقول لى :
— يا شيخ شعراوى حتقابل «الرئيس» الأسبوع القادم ! ..
و«الرئيس» سيتكلم معك فى الموضوع الى اخترناك له .. موضوع «أمانة الفكر» بالاتحاد الاشتراكى ! .. وسوف نبلك بعد يومين بموعد اللقاء .

قلت : ده أنا جاى علشان أعتذر .
قال : الموضوع أصبح منتهيا .. و«الرئيس» عنده فكرة .
وتدخل وجيه أباظة وقال :
خلاص يا شيخ شعراوى .. مقابلة «الرئيس» الأسبوع الى جاى .
قلت : سألتكم بالله .. من الذى اختارنى لهذا العمل ؟ من الذى
رشحنى لتولى «أمانة الفكر» بالاتحاد الاشتراكى ؟
قال شعراوى جمعة : بعدين حتعرف من الذى اختارك .
وقال وجيه أباظة : بعدين يا شيخ شعراوى .. المهم دلوقت مقابلة
«الرئيس» !
وقال الشيخ الشعراوى : وهكذا وجدت نفسى فى «مطب» على
الرغم منى ! ودعوت الله أن يخلصنى من هذا المطب .. وهذا المأزق .
مالى أنا والاتحاد الاشتراكى ؟!
مالى أنا و«أمانة الفكر» هذه التى يتكلمون عنها ؟!

بل مالى أنا وجمال عبدالناصر ؟!

لقد وضعونى فى مازق .. فكيف الخروج من هذا المازق !

وقال الشيخ : اتصل بى شعراوى جمعة بعد ذلك وقال لى :

— المقابلة مع «الرئيس» يوم الثلاثاء القادم !

أى بعد يومين .. قال يوم هو السبت .

وقلت : حاضر .. إن شاء الله .

وقال الشيخ : وشاء الله ألا تتم المقابلة فى الموعد الذى حددوه !

وقالوا : المقابلة تأجلت .. وسوف يتم تحديد موعد آخر .

كان سبب التأجيل العقيد معمر القذافى الذى جاء فجأة فى نفس

اليوم المحدد للمقابلة ، والتقى بعبدالناصر فى «برج العرب» !

واتصل بى شعراوى جمعة وقال :

— يا شيخ شعراوى .. الموعد الجديد للمقابلة مع «الرئيس» يوم

الثلاثاء القادم .

قلت : حاضر .. إن شاء الله .

لكن الله شاء ألا تتم المقابلة فى هذا الموعد الجديد أيضا !

فقد ماتت عمتى فى اليوم السابق على الموعد .. ونشرت إعلانا عن

الوفاة فى الصحف .. ولم يكن هذا من عادتى .. لكنى وجدت مبرا

للتأجيل !

واتصلت بوجيه أباطة وشعراوى جمعة وقلت لهما إن «عمتى»

ماتت .. وإننى نشرت عن وفاتها إعلانا فى الصحف .. وإننى أرجو

تأجيل الموعد .

فقال شعراوى جمعة : وإيه يعنى «عمتك» يا شيخ شعراوى ؟ !

قلت : انت عارف إن احنا ناس فلاحين .. ولازم أكون موجود

وأقف أخذ العزاء .. وأشكر الناس اللى جاينين يقوموا بالواجب !

وقال : على العموم سأتصل بك بعد ساعة وأقول لك إيه اللى

يحصل .

□ حكايتي مع عبد الناصر □

قلت : إن شاء الله .
واتصل بعد ساعة وقال :
— موعده مقابلته «الرئيس» تأجل للأسبوع القادم .
وحدد لي يوم الاثنين .
وشكرته وقلت : إن شاء الله .
لكن الله شاء ألا تتم المقابلة في الموعد الجديد أيضا .
كانت الأحداث قد تطورت .
وكانت الدعوة لاجتماع قمة عربية عاجلة في القاهرة قد أعلنت .
واتصل بي شعراوي جمعة .. وقال :
— يا شيخ شعراوي .. موعده المقابلة مع «الزعيم عبدالناصر»
تأجل إلى يوم الاثنين التالي لاجتماع القمة !
قلت : إن شاء الله .
لكن الله شاء ألا تتم المقابلة مع «الزعيم عبدالناصر» في الموعد
الجديد الذي حددوه بعد انتهاء اجتماعات القمة !
كنت وقتها مريضا .. وكنت قد سافرت إلى بلدنا دقادوس .
وفوجئت بابني عبدالرحيم يدخل إلى غرفتي .. ويقول لي وأنا في
«السري» :

— التلفزيون قطع البرنامج العادي .. وأخذ يذيع القرآن .
وقمت من السري .. وذهبت للصلاة .. وجلست أمام التلفزيون .
وطلع أنور السادات .. وأعلن خبر وفاة عبدالناصر .
وهكذا شاء الله ألا يكون هناك لقاء مع عبدالناصر .
وبعدها سافرت إلى الجزائر باعتباري رئيس بعثة الأزهر للتعريب .



ويذكر الشيخ الشعراوي أنه عاد من الجزائر في أجازة الصيف ..
وذهب لزيارة شعراوي جمعة وهو وزير للداخلية أيضا بعد أن تولى
الرئاسة أنور السادات .

□ حكايتي مع عبد الناصر □

وقال الشيخ الشعراوي : إنه سأل شعراوي جمعة : من الذي
رشحنى عند عبدالناصر لأتولى «أمانة الفكر» في الاتحاد الاشتراكي ؟

فقال شعراوي جمعة : لا أعرف ..

وعدت أسأله : لقد سمعنا أن الرئيس عبدالناصر وهو يحتضر قال
إنه يرشح زكريا محيى الدين ليتولى الرئاسة من بعده ؟
قال : هذا صحيح ..

قلت : وإيه اللي حصل بعد كده ؟ .. لماذا لم يتول زكريا محيى
الدين ؟

قال : إحنا وافقنا على أنور السادات لأننا نقدر «نرفسه» في أى
وقت ! إنما زكريا «ناب» صعب !

فقلت له وعبارتى تأخذ شكل المزاح : بكرة حتشوف .. ماحدث
حيدخلكم السجن غير هذا الرجل الذى أنتم تستهينون به ! الرجل
الذى تسخرون منه وتقولون أنكم تستطيعون أن «ترفسوه» !
قال : إزاي ؟ وليه ؟

قلت : أولا .. دينيا .. لأنكم احتقرتم قدر الله في خلقه .
وثانيا أنكم تسخرون بالرجل .. ولن يترك الله لكم هذا بلا عقوبة .
وقال الشعراوي : وحصل بعد ذلك يا مولانا اللي حصل ! .. واللى
كل الناس تعرفه .. اتفقوا عليه .. لكنه مسكهم .. وحطهم في السجن !
وأضاف الشيخ : شوف بقى «الخيانة» بتاعتهم !
وقال الشيخ : إنه سافر بعد ذلك لعمله في الجزائر .

وفي أجازة الصيف الثانية عاد إلى مصر .
واتصل به ممدوح سالم الذى كان قد تولى وزارة الداخلية ..
وطالب منه أن يعمل محاضرة للضباط .. وقال له : ما هو الثمن الذى
تريده يا شيخ شعراوي لهذه المحاضرة ؟
فقال الشيخ : الثمن الذى أريده هو أن تسمحوا لى بزيارة اثنين فى
السجن !

قال ممدوح سالم : من هما ؟

قال الشيخ : أولا صديقي وجيه أباطة .. والثاني شعراوى جمعة ..
قال ممدوح سالم : إنهما الآن ليسا في السجن .. إنهما في
المستشفى .. وأنا لا أستطيع أن أعطيك كلمة الآن .. انتظر لمدة ساعة ..
وبعد الساعة اتصل ممدوح سالم بالشيخ الشعراوى وقال له :
— سمح لك بالزيارة ومعك مرافق .. سيحضر إليك المرافق الساعة
العاشرة صباحا ويأخذك إلى المستشفى الذى يوجد به وجيه أباطة
وشعراوى جمعة .. وسيسمح لك أيضا بالتجول في حديقة المستشفى
مع كل منهما .

وقال الشيخ : وفي صباح اليوم التالى جاءنى المرافق ، وصحبنى إلى
مستشفى المعادى .

وكان أول من قابلت وجيه أباطة .. وعندما رآنى مقبلا عليه ضحك
وقال :

— شوف كلامك ؟ ! أهو حصل أهه ! صاحبك مسكنا وحنطنا في
السجن !

فقلت له وأنا أضحك :

— هو لم يحطك في السجن ! الذى حطك في السجن هو لسانك !
قال : ولكن ربنا أكرمنى .. فقد حفظت في السجن نصف القرآن
الكريم !

قلت : هذا شيء طيب .. وسوف أطلب من صاحبنى أن يبيئك في
السجن إلى أن تحفظ النصف الثانى !

ضحك وجيه أباطة وقال : أنا فى عرضك .. أحفظه فى بيتنا أحسن !



ويأتى الحديث عن تطوير الأزهر ..

التطوير الذى أحدثه جمال عبدالناصر ..

التطوير الذى جرى منذ ٣٣ عاما .. وإلى أين انتهى بأقدم وأكبر

□ حكايتي مع عبد الناصر □

جامعة إسلامية عرفها العالم ؟ ماذا فعل هذا التطوير بمنارة الإسلام الشامخة ، على طول ألف عام ؟

والسؤال للشيخ الشعراوي .. وهو يحتاج إلى تمهيد ليضع القارئ في صورة هذا الحدث الكبير في تاريخ الأزهر الشريف .

عام ١٩٦١ أصدر جمال عبدالناصر قانون تطوير الأزهر .
وتقول مواد هذا القانون: إنه صدر لإصلاح حال الأزهر وتطويره .
وأن يظل كما كان - منذ ألف سنة - حصنا للدين والعروبة ،
يرتقى به الإسلام ويتجدد في جوهرة الأصل ويذود عنه كل ما يشوبه .

وأن يبقى ويدعم ليظل أكبر جامعة إسلامية وأقدمها في الشرق والغرب . وأن يخرج علماء حصلوا كل ما يمكن تحصيله من علوم وتهيأوا بكل ما يمكن من أسباب العلم والخبرة .

وأن تحطم الحواجز والسدود بينه وبين الجامعات ومعاهد التعليم الأخرى ، وتزول الفوارق بين خريجه وسائر الخريجين الآخرين .

وأن يتحقق قدر مشترك من المعرفة والخبرة بين المتعلمين في جامعة الأزهر والمعاهد الأزهرية .. وبين سائر المتعلمين في الجامعات والمدارس الأخرى مع الحرص على الدراسات الدينية والعربية التي يمتاز بها الأزهر منذ كان ليتحقق لخريج الأزهر الحديث وحدة فكرية ونفسية مع أبناء الوطن .. ويتحقق بهم للوطن وللعالم الإسلامي نوع مؤهل من الخريجين للقيادة في كل مجال من المجالات الروحية والعلمية .

وفي توضيحه لأهم خصائص التطوير قال القانون: إن الأزهر هو الهيئة العلمية الإسلامية الكبرى التي تقوم على حفظ التراث الإسلامي ودراسته ونشره .. والتي تحمل أمانة الرسالة الإسلامية إلى كل الشعوب .. كما تهتم ببعث الحضارة العربية والتراث العلمي والفكري للأمة العربية وتزويد العالم الإسلامي والعربي بالمبعوثين وأصحاب

الرأى فيما يتصل بالشرعية الإسلامية والثقافة الدينية ولغة القرآن .
وأثار قانون تطوير الأزهر جدلا واسعا بين العلماء .
هناك من وقف معه ودافع عنه . وهناك من وقف ضده .
وهناك من اعتبره من أعظم القرارات في تاريخ الأزهر .. لكنه لم
يأخذ حظه من الدراسة والبحث ، فبدا وكأنه قرار صدر من فراغ .
وهناك من قال : إن ظروف صدوره بالصورة التى تمت بها توحى
بالربية وتثير الاستفزاز .
وهناك من قال : إنه صدر بسرعة لم يكن الأزهر يتوقعها ..
وبضغط من السلطة فى ذلك الوقت .. حتى أقر على عجل فى مجلس
الأمة وكما تريد الدولة .. ولم يعرض على المسئولين فى الأزهر
لدراسته .
ولم يتوقف الجدل حول تطوير الأزهر .. وما انتهى إليه .



والسؤال للشيخ الشعراوى : ماذا يقول الشيخ عن الأزهر الآن بعد
٣٣ عاما من صدور قانون التطوير الذى أدخل إليه كليات الطب
والهندسة والزراعة والتجارة وغيرها من العلوم التطبيقية ؟ وإلى أين
انتهى به هذا التطوير ؟

قال الشيخ : الأزهر الشريف فيه سر وإعجاز .. فهو أنشئ قبل
ألف عام ليروج لمذهب خاص هو المذهب الشيعى الفاطمى .. لكن شاء
الله أن يخلصه لمذهب أهل السنة .. المذهب النقى الصافى .
هذا شئ ..

والشئ الآخر .. أن إنشاء الأزهر فى مصر تم وكأن الله اختاره ..
واختار مصر الكنانة له .. لأنه قبل أن ينشأ الأزهر .. جاء فى الكتاب
المنزه المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم ما يجعل لمصر مكانة لم
يظفر بها بلد آخر من بلاد العالم .
وأقولها على العموم .. هات أى بلد فى العالم ذكرها الله باسمها
الصريح الخفيف الظريف مثل «مصر» .

□ حكايتي مع عبد الناصر □

لا يوجد ! مصر فقط .. فكأن الله أعدها أزلا . ذكرها في كتابه المعجز .

وجاء الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ليؤكد ذلك .. فيقول: «مصر كنانة الله في أرضه» . و «الكنانة» معناها «جعبة السهام» يعنى فيها السهام التى سنحارب بها .. يعنى قاعدين للعملية دى ! ثم تأتى أحداث الزمان لتفسر كل ذلك .

التتار الذين قهروا الدنيا .. لم يردهم غير مصر .
والصليبية التى تجمعت بقوة دولها وملوكها .. لم ترددها إلا مصر .
فالواقع أيد ما كان من معجزة مصر .. وما قاله رسول الله فيها «واستوصوا بأهلها خيرا .. فلكم فيها نسب وصهر» .
والأزهر يؤدي حق هذا التكريم .

مصر استقبلت من البلاد المقدسة منهج الله استقبالا من السماء ودافعت عنه بالسيف .

وجاء الأزهر ليحققه علما .. ولاتزال كل الدنيا تأخذ علمها منه .
حتى البلاد التى نزل فيها الإسلام .. يقوم الأزهر برد الجميل لها.. يرد للخالق الذى كرم مصر .. ولرسول الله الذى كرم مصر .
فإذا كانت البلاد المقدسة شرفت بـ «هبوط وحى» .
فمصر شرفت بـ «هبوط تحقيق» لنهيج الله تحقيقا علميا .



قلت : نعود إلى السؤال عن حال الأزهر بعد ٣٣ عاما من قرار التطوير، وماذا يقول الشيخ الشعراوى عما انتهى إليه التطوير ؟
قال الشيخ : دوره الآن ليس طبيعيا .. ليس كما نريد .
قلت : كيف ؟

قال الشيخ : لأننى أجد طالب الأزهر الآن يشترك مع طالب التعليم الدنى فى علوم .. ويمتحن معه فيها .. ثم يأخذ فترة أخرى لامتحان فى علوم الأزهر .. وهذا إجهاد له .

وقال : التربويون عندما يضعون منهجا للتعليم الدينى فهم

□ حكايتي مع عبد الناصر □

يضعونه مناسباً لطور العقل .. والذين وضعوا منهجاً للتعليم المدني . وضعوه مناسباً لطور العقل .. وعندما يكلف طالب الأزهر بأن يتعلم وفقاً لمنهج التعليم المدني .. ثم يتعلم وفقاً لمنهج التعليم الديني في نفس الوقت .. فهذا - كما قلت - فيه إجهاد وإرهاق له .

والنتيجة أنه لا ينفع لا في هذه ولا في تلك ! .. إلا إذا كان « حيموت » نفسه علشان ينجح وبس .

وهذا الوضع ينشئ في رجال الأزهر شيئاً من العطف على الطلاب قد يتجاوز العدل ! يعني في الامتحان يقولوا « بلاش نسقطه » خرينا نساعدو !

وقال الشيخ : إذا كانوا قد عملوا لكل حرفة من الحرف مدارس ومعاهد وكليات .. فلماذا لا يتركوا الأزهر للدين !

وأضاف : وإذا كانوا يريدون للدين أن يشيع كما يقولون .. فلماذا لا يشيعون الدين في التعليم المدني بدلاً من إشاعة « المدنية » في الأزهر . وعلا صوت الشيخ وهو يقول :

— بدلاً من أن « تمدينوا » الأزهر .. « دينوا » الجامعة !

وقال : ولذلك لا تعجب إذا وجدت خطيباً يلحن في كتاب الله ! .. لا يقيم آية .. وليس عنده ثقافة .. ومع أنه تعلم وأخذ العلوم المدنية .. إلا أنه عندما يصعد المنبر ويخطب الناس فهو لا يجد عنده سوى الكلمتين اللتين يقولهما في « الجنة والنار » !

وقال الشيخ : هذه هي النتيجة .. ونسأل الله أن يتوجه الإصلاح إلى هذه المسألة الخطيرة .

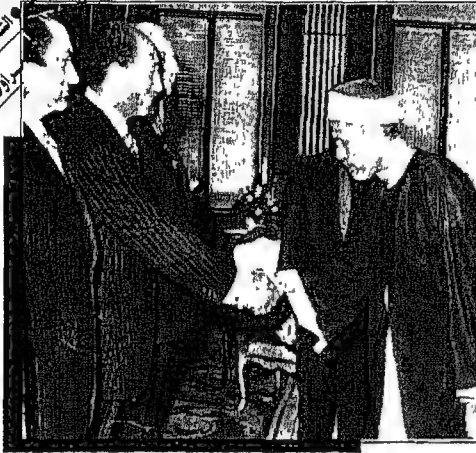
قلت : على ذكر الخطباء .. لقد حضر الشيخ الشعراوي المؤتمر الذي عقد مؤخراً « للدعاة » وخطباء المساجد .. فماذا قلت لهم !

قال الشيخ : قلت من بين ما قلته لهم .. إياكم أن يظهر عليكم شيء يخالف منطقكم .. هذا ما أريده من الداعية .. فالذي يفعل غير ما يقول

□ حكايتي مع عبد الناصر □

هو ما ينطبق عليه قوله تعالى ﴿لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ، كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون﴾ .

وقلت لهم : إنني أريد منكم ألا يضعف من عزيمة أن تتعرضوا للاستهزاء أو التهجم عليكم .. فالداعية إلى الله الذي لا ينال قسطا من ذلك ليس له حظ من «ميراث النبوة» .

[illegible]

**الشعراوى
الذى
لا نعرفه**



حکایتی مع السادات

أسوأ تجربة في حياتي ..

يوم أصبحت وزيرا!

● الرؤساء أحسن ناس « يلعبوا بالبيضة والحجر » !

● الحملة الصهيونية اشتدت

لمنع تفسير الآيات التي تتعرض لليهود!

● قال فؤاد محيي الدين للسادات: عرضت مشيخة

الأزهر على الشعراوى فرفض.. وهذا غير صحيح!

راوى الذى لا تعرفه
 راوى الذى لا تعرفه
 راوى الذى لا تعرفه
 راوى الذى لا تعرفه
 راوى الذى لا تعرفه
 راوى الذى لا تعرفه
 راوى الذى لا تعرفه
 راوى الذى لا تعرفه
 راوى الذى لا تعرفه
 راوى الذى لا تعرفه

الشعراوى .. الذى لا نعرفه



حكايتى مع السادات



عرفت السادات وهو فى الظل

- التقينا لأول مرة فى بيت الدكتور جامع العضو اللامع فى جماعة الإخوان أيام زمان
- قبل الوزارة كلّفنى السادات سرا بمهمة تنقية الأجواء مع السعودية
- كلمة أضفتها عند « حلف اليمين » فضحك السادات

ونأتى إلى حكاية الشيخ مع السادات والسيدة جيهان، وهى حكاية طويلة، بل هى حكاية الحكايات المثيرة فى حياة الشيخ! خاصة تجربته معه كوزير للأوقاف وشئون الأزهر، تلك التى جاءت فى فترة مليئة بالأحداث والوقائع الخطيرة فى تاريخ مصر، والوطن العربى عامة . فترة التحولات الهائلة فى التوجه السياسى، والاقتصادى، وإعادة الصياغة من جديد لوجه الحياة فى مصر ، بعد خمس وعشرين سنة من الثورة ، ومن التخبط ما بين اليمين واليسار! فترة «كامب ديفيد» و«الانفتاح» على العدو الصهيونى، وبكل ما أحاطها من أسرار! وما تلاها من تداعيات.

لأريد أن نعبر سريعا فوق الوقائع والأحداث.
وإنما ننطلق من البداية .. ونمضى خطوة خطوة.
كيف تعرف الشيخ الشعراوى بالسادات؟ أين ومتى وكيف كان اللقاء الأول؟

كيف تلقى نبأ اختياره وزيرا؟ وأين كان عندما أبلغوه بالنبأ؟ ومن الذى أبلغه؟ وماذا كان رده ؟

ثم ما هى الكلمة التى أضافها الشيخ عند «حلف اليمين» فأضحكت الرئيس السادات. وحذفوها فى الإذاعة والتلفزيون والصحافة؟
تلك بعض التساؤلات التى نطرحها على الشيخ فى سياق هذا الفصل الأول من حكاية الشيخ مع السادات.

إن الشيخ الشعراوى وهو يتذكر الآن، ويروى على مهل كل ماجرى فى تلك الأيام الحافلة بالأسرار والخفايا، فإنه لا يروى مجرد ذكريات خاصة، وإنما هى صفحات من تاريخه وتاريخ الوطن.
فليتكلم الشيخ.. للحقيقية.. وللتاريخ !

تسألونني :

كيف تعرفت بالسادات ؟ متى وأين التقيت به لأول مرة ؟
وأقول : أنا التقيت بأنور السادات لأول مرة وهو في الظل ! كان وقتها نائبا للرئيس عبدالناصر.

والسادات ، كما نعرف ، مرت عليه عهود.. مرة يكون فيها في الشمس المتوهجة.. ومرة يكون في الظل الظليل !
وأنا عرفته وهو في الظل الظليل !

قابلته في بيت صديقه وصديقي الدكتور محمود جامع أطلال الله حياته .. والدكتور جامع طبيب أمراض جلدية..
وكان عضوا لأمعا من الإخوان المسلمين .. وربما كان هذا هو السبب في الالتقاء الأول بين الدكتور محمود جامع وأنور السادات..
ومحمود جامع يتميز بأنه انسان وفيّ جدا لمعارفه وأصدقائه..
وعندما كان السادات في أشد أزماته مع الحكم كان هو قريبا من السادات.

وكان حضور السادات لزيارة الدكتور جامع يعني أنه قد أصبح في الظل.. أي خارج دائرة الحكم والسلطة والجاه والأضواء!
ويُذكر للدكتور جامع أنه احتضن فيما مضى أهالي الكثيرين من الإخوان المسلمين وأولادهم أيام الشدة.. وقدم لهم المساعدات إلى أن تخرج الأولاد في الجامعات.

كان السادات يزور الدكتور جامع كما قلت.. وكان وجيه أباطة صديق الدكتور جامع أيضا.. وكان يزوره.

وكنا نلتقي نحن الثلاثة أحيانا في زيارة الدكتور جامع.

وقال الشيخ : كان أولاد الدكتور جامع وهم صغار يضحكون ويلعبون حول السادات.. ويركبون على كتفه ! وكان الولد خالد يشير بإصبعه إلى «زبية» الصلاة في جبهة السادات ويسأله «إيه دى!»!

□ عرفت السادات وهو في الظل □

وكان السادات يضحك.. وكنا نحن نضحك أيضا على لعب العيال !
وقال الشيخ : لم يكن السادات يتحدث كثيرا عندما رأيته أول مرة
في بيت الدكتور محمود جامع .. كان يستمع.
ولا أذكر أنني التقيت به بعد ذلك.. إلى أن أصبح رئيسا للجمهورية.
وحتى بعد أن أصبح رئيسا للجمهورية لم أكن التقي به.. ولم أكن
قريبا منه.. إلى أن اختارني وزيرا للأوقاف !
وقال الشيخ : لكنني قمت بمهمة بعد أن تولى السادات الرئاسة..



كانت العلاقات مقطوعة بين مصر والسعودية بسبب الخلاف الذي
كان قائما بين عبدالناصر والسعودية.. وكانت البعثة التعليمية
الأزهرية التي تعمل في السعودية والتي كنت أتولى رئاستها قد سُحِبَتْ
عند الخلاف وقطع العلاقات .
ومع تولى السادات للرئاسة أراد أن يعمل على تنقية الأجواء مع
السعودية وإزالة الجفوة بين البلدين الشقيقين تمهيدا لإعادة العلاقات
الطبيعية بينهما .

ويسأل السادات : فين الشعراوي ؟

فقالوا له : في الجزائر.. إنه يتولى رئاسة البعثة الأزهرية التي
ذهبت إلى هناك للقيام بمهمة «التعريب» الذي اتجهت إليه الجزائر بعد
الاستقلال ليعود لها «لسانها العربي» الذي توارى في ظل الاستعمار
الفرنسي حتى أصبحت اللغة الفرنسية هي لغة الكلام !
فقال السادات : هاتوه.. هاتوا الشعراوي من الجزائر وقولوا له
يطلع على السعودية.. ويمهد لعودة البعثة التعليمية الأزهرية
للسعودية.. كخطوة أولى في تنقية الأجواء وإزالة الجفوة وإعادة
العلاقات بين البلدين الشقيقين .

وقال الشيخ الشعراوي : لقد اتصل بي السفير المصري في
الجزائر.. وأبلغني بالمهمة التي كلفت بها من جانب الرئيس السادات.

وفعلا سافرت فوراً إلى السعودية.. وقابلت الأخوة هناك.. وتكلمنا.. وعادت البعثة الأزهرية إلى السعودية وعدت معها رئيساً لها.. كما عدت أستاذاً بكلية الشريعة في مكة المكرمة.

وكانت عودة البعثة الأزهرية إلى السعودية هي بداية تنقية الأجواء وإزالة الجفوة وإعادة العلاقات الطبيعية إلى ما كانت عليه بين البلدين الشقيقين .



ونأتى للحديث عن الشيخ الشعراوي «وزير الأوقاف وشئون الأزهر - الأسبق» .

ويضحك الشيخ طويلاً وهو يسمعي أقول لنتكلم عن «الشيخ وزير الأوقاف وشئون الأزهر - الأسبق» !

ويقول : عمرى ما قلتها.. ولا كتبتها!

وأسأل الشيخ مندهشاً : ما هي - يا مولانا - التي لا قلتها ولا كتبتها ؟!

ويقول الشيخ وهو لا يزال يضحك : العبارة التي ترددها.. عبارة: «وزير الأوقاف وشئون الأزهر الأسبق»!

لا قلتها .. ولا كتبتها.. ولا عمرى حاقولها أو اكتبها !

وأسأل الشيخ : لماذا ؟ لقد عشت تجربة الوزارة وجلست على كرسي الوزير.. وخضت معارك سياسية وغير سياسية خلال وجودك في هذا المنصب الذي استمر عامين إلا قليلاً - إلا ٢٨ يوماً - !

الشيخ : نعم ، كانت تجربة مثيرة وكانت معاركى فيها كثيرة وعلى عدة جبهات.. لكننى حين أنظر إليها الآن وأأمل ما جرى أقول : انها كانت أسوأ ما فى حياتى !

ويسكت الشيخ لحظات ثم يقول : نعم كانت أسوأ تجربة فى حياتى، يوم أصبحت وزيراً !

ويضيف معبرا عن ضيقه : «أوف!»

● قلت : ولماذا لم تتركها يا مولانا ؟

قال : حاولت كثيرا.. ولكن الأمر لم يكن بيدي !

لقد قلت لممدوح سالم رئيس الحكومة مرارا وتكرارا : اعتقني لوجه الله! فكان رحمه الله، يقول لي وهو يضحك : سوف نخرج منها معا ان شاء الله ! وشاء الله أن نخرج معا..

ويضيف وهو يضحك من قلبه : اتعتقنا يوم «ما رقدونا» ! وكان هذا من فضل الله علينا !

ويقول الشيخ : الشيخ عبدالمنعم النمر رحمه الله كان زميلا وصديقا من أيام ما كنا في الأزهر.. وقد تولى هو الآخر وزارة الأوقاف في مرحلة تالية من بعدي ..

كان الشيخ النمر بعد خروجه من الوزارة يقول لي ضاحكا :
— أنت حتفضل طول عمرك «فلحوس»!؟

وكنت أقول له : ليه ياوله ؟

فيقول : كلنا كنا وزراء أوقاف .. وكلنا بنكتب أسماءنا الآن ونقول: «وزير الأوقاف السابق .. أو الأسبق» أما انت فعمرك ما فعلتها! عمرك ما كتبت إلى جانب اسمك «وزير الأوقاف السابق أو الأسبق».. ليه بقي..؟ عامل نفسك «فلحوس»!؟

وكنت أضحك وأقول له : أولا أنا كنت وزيرا «لوزارتين».. الأوقاف وشئون الأزهر، أما انت ومن جاء بعدك فكنتم وزراء لوزارة واحدة هي الأوقاف ! يعني أنا كنت أحسن منكم!.. أنا «اترقدت» بوزارتين! وأنتم «اترقدتم» بوزارة واحدة !

وكنت أقول له أحيانا عندما نكون وسط جمع بين الأصدقاء :

— أنا باستحي أقول أو أكتب «الوزير السابق» أو «الوزير الأسبق» لأنني أعتبر نفسي فشلت فيها ! فهي بالنسبة لي «عيب»

أحرص على أن «أستره» فى نفسى! أما أنت وغيرك فمن الجائز تكونوا قد نجحتم فى الوزارة وعملتم حاجة «كويسة» تجعلكم تتفاخرون بانتسابكم إليها.. سابقا! وكنا نضحك ..

ويقول الشيخ وهو لا يزال يتناول الموضوع بالسخرية والتهكم : كل وزير أوقاف جديد كان يأتى لزيارتي بعد أن يتسلم عمله ، ونجلس نتكلم فكنت أقول ضاحكا :

— أنا عارف انت جاي تزورنى علشان إيه؟

فيقول : علشان إيه يا مولانا ؟

فأقول : عايز تعرف ايه الى أنا عملته و«اترفدت» علشان تاخذ بالك كويس وما تقعش فى نفس الغلط الى أنا وقعت فيه !



ويروى الشيخ كيف تلقى نبأ الوزارة ؟

كيف عرف باختياره وزيرا للأوقاف ؟ يقول :

كنت وقتها أعمل أستاذنا بكلية الشريعة فى مكة المكرمة.. فاتصل بى السفير المصرى فى السعودية تليفونيا وقال لى «طالبينك فى مصر» !
وأذكر ان الاتصال كان مساء يوم الأحد .. وكنت لحظتها ألقى محاضرة على طلبة الكلية.

سألته : من الذى يطلبنى ؟

قال : الرئاسة ! تعال إلى مكتبى .. وسوف يحدثونك فى التليفون .

ورحت على السفارة فى جدة ..

وقابلت السفير المصرى وكان اسمه أحمد ثابت .

وجلس فى مكتبه فى انتظار المكالمات التليفونية من القاهرة .

وجاءت المكالمات .. وكان المتحدث هو ممدوح سالم الذى كان يقوم

بتشكيل الوزارة الجديدة ..

قال لى ممدوح سالم : انهم اختارونى لوزارة الأوقاف .

□ عرفت السادات وهو في الظل □

فحاولت أن أعتذر عن عدم قبولى للوزارة شاكرا لهم تفضلهم باختياري.. وتكلمنا طويلا ..

وشرحت له ظروفى .. وقلت له : اننى غريب عن مصر منذ ٢٦ عاما.. وليس لى جلد على مثل هذا العمل ..

فرد بعبارات طيبة مشجعا لى على قبول تولى الوزارة للنهوض بها وبرسالتها السامية.

فقلت له موضحا الأسباب التى تجعلنى لاأقبل عملا فى ظل ظروف وأوضاع تحول دون تحقيق ما هو مطلوب لإنجاز تلك المهمة السامية التى يتكلم عنها .

وقلت هناك قانون للأزهر .. وكان هناك وزيران . وزير للأزهر .. ووزير للأوقاف ..

ومثل هذا الوضع المزدوج لايستقيم معه العمل لا فى الأزهر ولا فى الأوقاف .. وهناك أشياء كثيرة فى حاجة إلى تصحيح.

فقال : تعال واكتب المذكرة التى تريدها فى هذا الخصوص لتصحيح الوضع كما تراه.. وأعاهدك بأننى سوف أدافع عن وجهة نظرك وأقف جانبك .

فقلت له : حاضر يا سيدى .

ويمضى الشيخ فى روايته فيقول : لم تكن الأمور قد استقرت فى نفسى، أو حسمت بالرفض أو القبول.. وأخذت أفكر فى هذا الموضوع الجديد الذى وجدتني فيه دون مقدمات .

وكان معى فى السعودية ابنى سامى وهو أكبر أبنائى.

فسألته : ماذا ترى؟ ما رأيك يا ابنى ؟

فقال : صحيح إنك غريب عن مصر منذ ٢٦ سنة.. وموافقك معروفة مع جمال عبدالناصر.. فإذا ما جاء السادات وترك كل من يعرفه فى مصر وأخذ يسأل عن رجل يعمل فى مكة، فمن الجائز أنه يريد أن يعمل تغييرا وأن فى ذهنه شيئا.. فتوكل على الله .

واسترحت لكلام سامى ابنى .
وأخذت جواز السفر ورحت لعميد الكلية وقلت له أريد أن تعمل لى
تأشيرة خروج وعودة فى أسرع وقت.. وفعلا عملها .. وسافرت إلى
القاهرة..

سافرت بتذكرة من فلوسى أنا ورفضت التذكرة التى قدمها لى
السفير وفى المطار قابلنى بعض من أصدقائى .. وكانوا فريقين.
فريق يقول: «لا» لاتقبل الوزارة .. وهذا الفريق كان على رأسه
الصديق الدكتور سيد جلال .

وأخذ هذا الفريق يعدد لى المتاعب والصعاب التى سأواجهها والتى
ستشغلنى عن أى عمل مفيد .

أما الفريق الآخر فكان يرى أنها تجربة يجب أن أخوضها لعل فيها
الخير لخدمة الوطن والرسالة.. وكان هذا الفريق يؤيد وجهة نظر ابنى
سامى وهى أن أقبل .

وقلت : سوف أستخير الله الليلة.

واستخرت الله فوجدتنى أقابل ممدوح سالم !

سؤال : عفوا فضيلة الشيخ، كيف استخرت الله ؟

قال الشيخ : قلت دعاء الاستخارة .. قلت: «اللهم إننى أستخيرك
بعلمك، وأستقدرك بقدرتك، وأسألك من عظيم فضلك، فإنك تقدر
ولا أقدر، وتعلم ولا أعلم، وأنت علام الغيوب.. اللهم إن كنت تعلم أن
هذا الأمر خير لى فى دينى ومعاشى وعاقبة أمرى وعاجله وآجله،
فاقدره لى ويسره لى ثم بارك لى فيه، وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لى
فى دينى ومعاشى وعاقبة أمرى وعاجله وآجله، فاصرفه عنى
واصرفنى عنه. وأقدر لى الخير حيث كان ثم رضنى به».
هذا هو دعاء الاستخارة.

وقد قلت هذا الدعاء بعد أن قمت بصلاة ركعتين ثم نمت .
ويعود الشيخ إلى سياق الحديث ويقول : ذهبت لمقابلة ممدوح سالم.. وقابلته. وتحدثت معه طويلا.. واتفقنا على المذكرة التي سأكتبها بخصوص إصلاح الأوضاع والعلاقة ما بين الأزهر والأوقاف، ومنصب شيخ الأزهر.. ووعدني ممدوح سالم بأنه سوف يؤيدني في كل ما أراه ، وسوف يرفع المذكرة للرئاسة ويعمل على الاستجابة لها .

وفي نهاية المقابلة قال لى ممدوح سالم : غدا ان شاء الله موعدك مع الرئيس من أجل «حلف اليمين».. وسوف أرسل لك سيارتي لتوصلك إلى القصر الجمهوري.

وفي اليوم التالي جاءني سائق ممدوح سالم بسيارته وأخذني للقصر.. وحلفت اليمين..

كان اليمين مكتوبا في ورقة.. وأقسمت بما كتب فيها ثم أضفت كلمة في نهاية القسم من عندي .. وهى: «إن شاء الله»؟ وقد قلتها وأنا أطوى الورقة وأضعها في جيبى.. فضحك السادات !
وأدركت أنه سعد بسماع هذه الكلمة عملا بالآية الكريمة «ولاتقولن لشيء انى فاعل ذلك غدا إلا ان يشاء الله»..

لكنهم حذفوا كلمة «ان شاء الله» في الاذاعة وفي التلفزيون!
وقال الشيخ الشعراوي: انه لم يذهب إلى الوزارة في اليوم التالي لحلف اليمين وإنما بعد عشرة أيام .

وكان المهندس عبدالعظيم أبو العطا وزير الري وقتها قد جاءه في بيته في اليوم العاشر يستقصر عن عدم ذهابه إلى الوزارة وقال له : انه موفد إليه بهذا الخصوص من قبل ممدوح سالم رئيس الوزراء.. فقال له الشيخ الشعراوي :إنه أمضى هذه الأيام يفكر في أحوال

● حكايتي مع السادات ●

□ عرفت السادات وهو في الظل □

الوزارة .. وفي دراسة أوضاعها.. وأنه سيذهب إلى مكتبه في اليوم التالي .

وفي اليوم التالي دخل «الوزير الجديد» الشيخ الشعراوي إلى مكتبه بوزارة الأوقاف لأول مرة !



ويمضى الشيخ الشعراوي في رواية تجربته في الوزارة فيقول :
كتبت المذكرة التي اتفقت بشأنها مع ممدوح سالم .. رئيس الوزراء..
وقدمتها له.. ورفعها إلى الرئيس السادات.. وانتظرت.. وأخذت أعمل
في ظروف بالغة الصعوبة.. وأخيرا قررت الاستقالة.. وقابلت ممدوح
سالم.. وقلت له : الاتفاق الذى جئت على أساسه لم يتحقق .. والمذكرة
التي كتبتها لك ورفعتها أنت إلى الرئاسة لم تلق استجابة حتى الآن..
وأنا أريد أن أستقيل.

وابتسم ممدوح سالم رحمه الله وقال : اصبر يا شيخ شعراوي .
وعندما وجد منى الحاحا وتكرارا لمطلبى في الاستقالة قال : في
العهود الثورية لايسمح للوزير بأن يستقيل !
فقلت : يعنى لازم «يترفس»؟!

قال : اصبر شويه.. وسوف نحاول الكلام في موضوع المذكرة التي
كتبتها.. وسوف نتعاون معا في حل الصعوبات التي تواجهها .

وقال الشيخ الشعراوي : من الأوضاع الغريبة والعجيبة انهم بعد
الثورة أصدروا قانونا جديدا أسموه قانون تطوير الأزهر ، وهو
القانون ١٠٣ الذى صدر سنة ١٩٦١، والذى أقره مجلس الأمة في ليلة
واحدة دون أن يأخذوا رأى الأزهر فيه ! وجعلوا لشيخ الأزهر «هيمنة
شكلية فقط» فلم يعد باستطاعته أن يعين «فراشا»! كل شئ في
الأزهر كان يتبع «وزير شئون الأزهر».. وكان شيخ الأزهر لايستطيع
أن ينفذ قرارا إلا إذا اعتمده الوزير ! وكان ذلك من الأوضاع المؤسفة
التي حاولت اصلاحها وتناولتها في المذكرة التي كتبتها.

وقال الشيخ : عندما توليت وزارة الأوقاف وشئون الأزهر.. كان الشيخ عبدالحليم محمود رحمه الله هو شيخ الأزهر.. وكنت أحبه وأقدره وأجله لعلمه وخلقه.. وكنت لأقبل ولا أسمح لنفسى أن يرسل لى بالقرارات التى يريد تنفيذها لى أوقعها باعتبارى الوزير ! حسب ما تقوله اللائحة !

كنت لا أقبل أن يرسل لى الشيخ الجليل عبدالحليم محمود شيخ الأزهر القرارات إلى مكتبى فى الوزارة لى أوقعها له... وقلت له : يامولانا كل القرارات تبقى عندك وأنا الذى أحضر إليك لى أوقعها! واتفقت معه على أن أذهب إليه فى يوم محدد كل أسبوع لأوقع له القرارات !

وتساءل الشيخ الشعراوى مستغربا : هل هذا معقول ! هل من المعقول ألا يكون لشيخ الأزهر الشريف سلطة إصدار القرار! وأن يكون للوزير - أى وزير - سلطة فوق سلطة شيخ الأزهر الشريف!!؟ وقال الشيخ : هذا الوضع المقلوب كان قائما! وقد حاولت اصلاحه فى المذكرة التى كتبته.

لقد طالبت فى المذكرة بأن يكون شيخ الأزهر «نائبا لرئيس الجمهورية». وألا يحال إلى المعاش مهما تقدمت به السن.. وأن لا يقله أحد من منصبه

ولكنهم - فيما بعد - جعلوا شيخ الأزهر بدرجة رئيس الوزراء . وأخذوا بعدم إحالته إلى المعاش مهما تقدمت به السن. ولكنهم سكتوا وأغمضوا عيونهم عن «حجة» الاقالة ! وعندما يكون شيخ الأزهر بدرجة رئيس الوزراء.. فلا بد أن تنتقل «التبعية» من وزير الأوقاف وشئون الأزهر إلى رئيس الوزراء.. ويصبح رئيس الوزراء هو الذى يقوم بإقرار ما يريده شيخ الأزهر وليس الوزير .

وهذا ما حدث فيما بعد في مرحلة تالية بعد خروجي من الوزارة .
وقال الشيخ الشعراوي: اننى أنفقت كل ما كان معى من مدخرات
في الفترة التي عملت فيها وزيرا .

كان مرتبى كوزير للأوقاف وشئون الأزهر هو ٢٧٠ جنيها !
وأكرر فقط مائتان وسبعون جنيها ! وكنت أنفق مما جمعت من عملى
في السعودية على احتياجاتى في الوزارة .

وكنت أجد نفسى في مأزق عندما يحضر وفد من الخارج ويتحتم
على ان أدعوه على الغداء أو العشاء.. فالوزارة ليس فيها فلوس.. وكان
صديقى الحاج أحمد أبو شقرة يرفع عنى الحرج ويتحمل هو دعوة
وفود الوزارة على الغداء أو العشاء!

وجاء اليوم الذى لم يعد يتبقى فيه من رصيدى فى البنك سوى
٣٢٥ جنيها! وكنت أنفقت كل ما جمعت خلال عملى فى السعودية..
أنفقتة خلال عملى فى الوزارة .

وأذكر اننى أخذت «كشف حسابى فى البنك» والذى يوضح أن
رصيدى أصبح ٣٢٥ جنيها، وقدمته لممدوح سالم.. وقلت له : اننى
أصرف من «لحم الحى»! وعندى التزامات.. ولم يعد عندى فلوس..
وأنا زهقت فاعتقونى لوجه الله! اعتقونى يرحمكم الله!

وابتسم ممدوح سالم يومها وقال كلمته المعتادة : اصبر يا شيخ
شعراوى.. هانت.. أنت وأنا سنخرج معا قريبا ان شاء الله!
ويضحك الشيخ الشعراوي طويلا وهو يقول :

— فى اليوم الذى كنت أشكو فيه حالى لممدوح سالم وأقول له :
اننى أنفقت كل مدخراتى ولم يتبقى سوى ٣٢٥ جنيها فى حسابى فى
البنك.. فى ذلك اليوم ركبت السيارة مع سائقى على شريف ليوصلنى
إلى البيت.. وكنت قد تعودت أن أعطيه مرتبى ليتولى هو «الصرف» على
احتياجاتى فى الوزارة.. وكان رحمه الله انسانا طيبا جدا وكان يتعب

□ عرفت السادات وهو في الظل □

كثيرا.. وكثيرا ما كنت أصلى وراءه.. وكان يعرف أن مرتبى كوزير لا يكفى واننى أصرف من مدخراتى.. لكنه لم يكن يعرف أن مدخراتى قد نفدت ولم يبق منها سوى ٣٢٥ جنيها .

وفي ذلك اليوم أخذ السائق على شريف يلف بالسيارة ليشتري بعض الاحتياجات.. واستغربت عندما سمعته يشير بيده إلى إحدى العمارات ونحن في الطريق ويقول : «العمارة دى بتاعتنا يا مولانا»!.. وفي شارع آخر وجدته يشير بيده إلى عمارة أخرى ويقول: «والعمارة دى يا مولانا برضه بتاعتنا»! واندعشت لما يقوله !.. وقلت له :

— أنا يا ابنى زهقت من الوزارة.. وكل الى كان معايا صرفته.. وحاسيب الوزارة علشان أشوف حالى وآكل عيش.. وانت يا ابنى مادام ربنا كرمكم.. والعمارتين دول بتوعكم.. ايه الى زنك تشغل سواق! وتتعب نفسك ليل ونهار!

فقال : لا.. موش بتاعتنا احنا.. ما اقصدش كده!
قلت له : انت من دقيقتين بتقول العمارة دى بتاعتنا — والعمارة دى بتاعتنا !

قال : قصدى بتاعتك يا مولانا !
فاندعشت أكثر وقلت له :
— يا ابنى أنا معنديش حاجة! الحكاية كلها ماشية على فيض الكريم !

فقال : يا مولانا انت موش فاهمنى..!
قلت : طيب .. من فضلك فهمنى يا اسطى على !
قال : انت موش وزير الأوقاف !
قلت : أيوه يا على! أنا وزير الأوقاف وشئون الأزهر كمان !
قال : والعمارتين دول بتوع الأوقاف ! يبقوا بتوعنا يا مولانا !
موش كده؟!

قلت : كده يا أسطى على !
وقال الشيخ : أذكر اننى فى جلسة كان يحضرها السادات وممدوح سالم .. أذكر اننى قلت : هل تظنون أن الشعب يصدق أو يقتنع بأن الوزير يأخذ ٢٧٠ جنيها فى الشهر! ده انتم جايين لنا «تهمة»! والناس فاكدة ان الفلوس نازلة علينا زى الرز! واننا «حرامية»!

وضحك السادات رحمه الله يومها طويلا وقال :

— الصيت ولا الغنى يا شيخ شعراوى !

وقلت : أنا وصلاح حامد كل فلوسنا ضاعت من يوم ما اشتغلنا وزراء.. والقريشيين الى كانوا معنا صرفناهم.. فاعتقونا لوجه الله!
سؤال : لقد عبر الشيخ سريعا على وقائع كثيرة، كل واحدة منها تحتاج إلى وقفة طويلة فى تجربته كوزير .

ونريد أن نعود إلى البداية ونمضى.. خطوة خطوة..

نريد أن نسمع من الشيخ وقائع اليوم الأول له فى الوزارة ؟

قال الشيخ وهو يتذكر ما جرى فى ذلك اليوم : نعم كان يوما.. حافلا بالوقائع المثيرة.. فقد اتخذت ثلاثة قرارات كان لكل منها حكاية.. ودلالة.

كان القرار الأول يتعلق بترقية موظف إلى درجة وكيل وزارة .
وكان هذا الموظف قد تقدم بطلب إلى «فضيلة الشيخ الوزير» برجوه فيه العمل على إنصافه وترقيته إلى الدرجة التى يستحقها وهى درجة وكيل وزارة .

ووافق الشيخ وأصدر له قرار الترقية إلى درجة وكيل وزارة..
وشكره الموظف وخرج من مكتبه ليعلن الخبر السعيد لزملائه ويشكر فضيلة الشيخ الشعراوى الوزير الذى أنصفه بعد ظلم طويل!



وقال الشيخ الشعراوى: أنه فوجئ بزميل للموظف الذى أنصفه

□ عرفت السادات وهو في الظل □

يدخل عليه ويعاتبه كيف وافق على ترقيته بهذه السرعة وهو لا يعرف
ماذا فعل هذا الموظف !

وسأله الشيخ : ماذا فعل ؟

قال زميل الموظف : لقد سبق له يا فضيلة الشيخ أن كتب ضدك
«مذكرة سرية» يقول فيها: انك لاتصلح «وكيل وزارة» وقد كتب هذه
المذكرة السرية ضدك عندما وصلت إلى درجة «مدير عام» وجاء عليك
الدور للترقية إلى درجة «وكيل وزارة»!

وقدم زميل الموظف للشيخ صورة من «المذكرة السرية» التي كتبت
ضده ليؤكد صدق ما يقول !

وفوجيء زميل الموظف بالشيخ يشكره ويقول له: انه يعرف قصة
هذه المذكرة السرية التي كتبها الموظف ضده وأنه قال فيها: «ان
الشيخ الشعراوي رغم علمه وخلقه إلا انه لا يصلح وكيل وزارة
لانقطاع الصلة بينه وبين شئون الإدارة» .

وسأل الشيخ زميل الموظف :

— أليس هذا هو ما كتبه في المذكرة السرية عني ؟

قال زميل الموظف : نعم .. هذا بالضبط ما كتبه ضدك يا فضيلة
الشيخ.

قال الشيخ : وهذا صحيح! فأنا فعلا لأصلح «وكيل وزارة»
لانقطاع الصلة بيني وبين شئون الادارة !

وأضاف الشيخ مبتسما :

— ولكنى قد أصلح كوزير .!



ويأتى الحديث عن القرار الثانى الذى اتخذه الشيخ فى اليوم الأول
من عمله كوزير للأوقاف .. فيقول :

عرفت قصة الموظف «المغربى» رئيس هيئة الأوقاف قبل أن أدخل
إلى مكتبى وأبأشر علمى كوزير.. عرفت أنه مظلوم ومضطهد، وأنه

عانى كثيرا، وأن قرارا ظالما وجائرا قد صدر بإيقافه عن العمل ..
ولذلك أصدرت قرارا بإعادته إلى عمله .

ومع ذلك لم يسلم الموظف المسكين من المتاعب والملاحقات من
بعض الأجهزة الادارية والرقابية نتيجة الشكاوى الكيدية!

وانتهى الأمر بتلك الأجهزة إلى المطالبة بإقصائه عن العمل.. قبل أن
يفصل في القضية التي رفعها متظلما! وأرسلت هذه الأجهزة الأوراق
إلى رئيس الجمهورية السادات للتصديق عليها.. أى للتصديق على
إقصائه عن عمله ..

وجاءني بعض الناس الطيبين يطلبون مني أن «أتشفع» للموظف
المسكين الذي حاولت من اليوم الأول أن أرفع عنه الظلم بعودته إلى
عمله وقالوا لي : إنه سيضيع، وأن كلمة طيبة من جانبي للرئيس
السادات قد تنجح في إنقاذه مما دبروه له .

وكتبت للرئيس السادات رسالة .. قلت له فيها : «استشفع بى
فلان» يا سيادة الرئيس وقد أعلمته أن سيادة الرئيس لم يرفعنى
لمرتبة المستشفعين.. ولكنى أطمع في أن يجبر خاطرى معكم أن تقبل
هذه الشفاعة وأن تكون هى الأولى والأخيرة.

وقرأ السادات الشفاعة.. وكتب بالقلم الأحمر «أنا لأرد شفاعة
الشيخ»!

ويضيف الشيخ : وتمر الأيام.. ويقول القضاء كلمته لصالح
الموظف المسكين.. ويؤكد نزاهته.. ويحكم له بكل حقوقه.
وقد حمدت الله يومها كثيرا..

فالموظف الذى أنصفته في اليوم الأول لعملى في الوزارة ، قد أنصفه
القضاء وأكد نزاهته بعد كل الذى عاناه هذا المسكين !

كانت معركة الشيخ الشعراوي مع «الحوت» من أشد المعارك وأكثرها ضراوة! وكان شيئا مثيرا أن تبدأ هذه المعركة مع اليوم الأول للشيخ في الوزارة وتستمر حتى اليوم الأخير!

من أجل خاطر عيون «الحوت» ونتيجة لنفوذه وعلاقاته الواسعة قام أحباب «الحوت» وأنصاره بتوجيه «الاستجواب» للشيخ في مجلس الشعب، في جلسة عاصفة لم تشهدها الحياة البرلمانية في مصر في تلك الفترة! لقد فوجئ المجلس بالشيخ يوجه الاتهام إلى أعضائه ويسألهم: لماذا أغمضتم العيون عن انحرافات «الحوت» وأنتم تعرفونها جميعا! أنا الذي جئت لأستجوبكم!

كيف بدأت معركة الشيخ مع «الحوت» الذي انصرف بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية عن وظيفته، وأحاله إلى «امبراطورية» خاصة سيطر بها على وزارة الأوقاف، وفرض سطوته على وزرائها، وإلى حد إرهابهم وتخويفهم، وإهانتهم، وتوجيه أقذع وأفظع ألفاظ السباب والشتائم إليهم!!؟

كيف استطاع الشيخ أن يضرب هذا «الحوت»؟! وأن يصفى «امبراطوريته»؟! وأن يعيد المجلس الأعلى للشئون الإسلامية إلى وضعه ووظيفته في خدمة الدعوة والرسالة؟!؟

تلك أسئلة يضع الشيخ إجاباته في سياق هذه المواجهة التي تدور حول «معركة الشيخ مع الحوت» كاشفا أسرارها وخفاياها!

لماذا أعاد الرئيس السادات «الحوت» إلى موقعه بقرار مكتوب بخط اليد! بينما «قضية الحوت» معروضة أمام المحكمة الدستورية العليا، وقبل أن تقول المحكمة كلمتها؟!؟

أيضا يكشف الشيخ فى سياق هذه المواجهة عن حقيقة موقفه من أحداث ١٨ و١٩ يناير ١٩٧٧ التى وقعت بعد شهرين وثمانية أيام من توليه الوزارة! وهى الأحداث التى وصفها اليساريون والشيوعيون بأنها «انتفاضة شعبية» من أجل الخبز والحرية! ووصفها السادات بأنها «انتفاضة حرامية»! وقال الشيخ عنها انها كانت «فتنة ومحنة» فى وقت عصيب!

فليتكلم فضيلة الشيخ.. للحقيقة والتاريخ.

ويتواصل الكلام عن «تجربة الشيخ وزيرا».

ونعود به إلى سياق الحديث . إلى ثالث القرارات التى اتخذها الشيخ فى اليوم الأول لدخوله مكتبه بالوزارة . وهو القرار لذى أحدث دويا، وكان له ما بعده!

قرار ضرب «الحوت»! الذى طغى وبغى، وتصفية امبراطوريته التى سيطر بها على وزارة الأوقاف ووزرائها سنوات!

والسؤال : من هو هذا «الحوت»؟

والاجابة: انه كان «سكرتير» المجلس الأعلى للشئون الاسلامية..

وليس مهما الأسماء. المهم هو الوقائع ومالها من دلالات !

وسؤال آخر : ما هى حكاية هذا المجلس أصلا؟ ومتى أنشئ؟

ومن الذى أنشأه ؟ وكيف تحول — بعد عشرين سنة من انشائه — إلى امبراطورية على يد هذا «الحوت»؟



كيف بدأت المعركة؟

كيف دارت المواجهة بين «الشيخ الشعراوى» وزير الأوقاف وشئون الأزهر وبين «الحوت» صاحب امبراطورية المجلس الأعلى للشئون الاسلامية!

الشيخ يتكلم .. يقول : كان «الحوت» يشتم «أجدع وزير»! وبألفاظ بذئنة وخارجة !

كان يقف على باب الوزير ويشتمه ويسبه بأقبح الألفاظ !
كان الأمر الناهى فى وزارة الأوقاف.
وكانت قد صدرت له « تفويضات » من وزراء الأوقاف
السابقين لى..

استطاع بهذه « التفويضات ».. وبنفوذ وبعلاقاته الواسعة والوثيقة
بالمسؤولين أن يفرض سطوته وسيطرته وجبروته.. وأن يطلق لسانه
على كل وزير من الوزراء الذين سبقونى فى الوزارة.
وقال الشيخ : كنت أعرف كل ذلك قبل دخولى إلى مكتبى بالوزارة
واستلامى العمل.

وفى أول أيامى فى الوزارة كان ثالث قرار أصدره هو قرر إنهاء
« الحوت »! وتصفية « الامبراطورية » التى صنعها من المجلس الأعلى
للشئون الإسلامية.. وإعادة المجلس إلى وظيفته الحقيقية وإلى دوره
ومهمته الأساسية فى خدمة الدعوة .

وبعد ساعة واحدة من صدور القرار فوجئت بممدوح سالم
رئيس الوزراء يتصل بى، ويرسل لى شخصا يسألنى ويستفسر عن
إصدارى لهذا القرار الخاص بإنهاء دور « الحوت » و« تصفية »
امبراطوريته بهذه السرعة التى اعتبرها « تسرعاً »!
سألنى مبعوث رئيس الوزراء : لماذا تسرعت فى إصدار هذا القرار؟
لماذا لم تستشر رئاسة الوزراء؟

فقلت : ما فعلته هو من اختصاصى كوزير ! فهل استشير فى شىء
يدخل فى دائرة اختصاصى؟! مسئوليتى؟! وحقى؟!
وإذا كان مطلوباً منى أن أستشير فى أمور هى من اختصاصى
ومسئوليّتى وحقى.. فماذا يبقى لى كوزير؟!

وقلت : ان المجلس الأعلى للشئون الإسلامية أنشئ بقرار
« وزارى » من الوزير أحمد عبدالله طعيمة سنة ١٩٥٩.. وكانت تحت

المسئولية المباشرة لوزير الأوقاف .. وعندما تولى «الحوت» رئاسة المجلس في مرحلة تالية انصرف به وحصل على تفويضات من بعض وزراء الأوقاف استخدمها في تحويل المجلس إلى امبراطورية سيطرت على وزارة الأوقاف ووزرائها.. عندما وجدت هذا الوضع كان لابد من تصحيحه.

كان كل ما استند إليه «الحوت» في اقامة إمبراطوريته وفرض سيطرته هي «قرارات وزارية».. قرارات من وزراء.. فأنا ألغيتها كوزير.. وهذا حق!



وقال الشيخ : لقد غضب «الحوت» وقعد في بيته! وتصورت أن الموضوع قد انتهى عند هذا الحد.

لكن تبين لي أن قرارى بإنهاء «الحوت» وتصفية امبراطوريته كان بداية لمواجهة ساخنة بدأت من يوم صدر القرار في أول يوم لي في الوزارة واستمرت إلى آخر يوم لي في الوزارة!
كانت معركة ! وهي معركة تكشف عن أساليب الحيتان واحتياهم في النفاذ إلى قمة السلطة .

لقد فوجئت بأن ردود فعل القرار الذي أصدرته بإنهاء «الحوت» وتصفية «امبراطوريته» قد وصلت إلى الرئيس السادات!
وقالوا : ان «الحوت» نجح في افهام الرئيس بأنه يستخدم امبراطوريته لخدمة سياسة الدولة في داخل مصر وخارجها !
وقالوا أيضا : اننى أغضبت بعض القرييين إلى الرئيس بقرار انهاء «الحوت»!

وتحولت المواجهة مع «الحوت» إلى «استجواب لي» في مجلس لشعب! استجواب لي من أجل الحوت!
وكان هذا شيئا غريبا .

ويوم الاستجواب ، وقبل أن أذهب إلى مجلس الشعب، دخل إلى

□ ضربت الحوت □

مكتبى سكرتيرى الاستاذ خليفة عبدالسلام وقال لى: إنه أعد لى ملفا كاملا بالوثائق والبيانات التى يمكن أن أستعين بها فى الرد على «الاستجواب» فى مجلس الشعب، وكلها وثائق ومستندات تدين «الحوت» وتكشف عن انحرافات وتجاوزاته.. لكننى رفضت أن أأخذ هذ الملف وقلت له: لن أأخذ ورقة واحدة من هذا الملف معى.. ولن أدخل بورقة فى يدى!



وفعلا ذهبت إلى مجلس الشعب.. ودخلت وليس فى يدى ورقة.. وبدأ الاستجواب.. وقالوا كل ما عندهم.. ووقفت لأقول كلمتى.. وقلت: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد: يعلم الله أنى ماجئت لأرد على استجواب.. وانما جئت لأردد الاستجواب! أنتم تسألوننى مستجوبين.. وأنا أرد عليكم الأمر مستجوبا! قلت: ديوان المحاسبة تابع لكم.. تابع لمجلس الشعب.. وقد فوض المجلس ديوان المحاسبة أن يدرس تصرفات فلان «الحوت».. وقام ديوان المحاسبة بالدراسة.. وكتب تقريراً مودعا لديكم.. والتقرير تم توزيعه على أعضاء المجلس.. وهو يتضمن الانحرافات والتجاوزات التى تدين فلان «الحوت»! فلماذا لم تتخذوا قراراً فيه؟ ان المجلس هو الذى يجب أن يوجه إليه الاستجواب! لماذا ترك فلان «الحوت»؟ لماذا لم يتخذ بشأنه قراراً؟! وقال الشيخ معلقاً على صدى كلمته وردود فعلها فى مجلس الشعب:

— أنا فرقعت «القنبلة» دى فى المجلس يا مولانا. فأصبح المجلس حاجة تانية! المجلس «اتلخبط»! ومعدش حد قادر يقول كلمة! وأضاف الشيخ: أنا كنت شايل فى جيبى التقرير الى عمله ديوان المحاسبة عن انحرافات وتجاوزات الحوت.. كنت «مدكنه» فى جيبى وطلعتة.. وقلت لهم: «التقرير أه!» لماذا لم تتخذوا أى إجراء بشأنه!

وقال الشيخ : كل الجرايد والصحافة كتبت عن الى حصل في الجلسة الصاخبة لمجلس الشعب.. واعتقدت أنا أن «الحوت» قد انتهى ..

لكن تبين لي بعد ذلك أن «الحوت» لم ينته !
وأن محاولات «الحوت» مستمرة لاستعادة امبراطوريته ونفوذه وفرض سيطرته وسطوته على وزارة الأوقاف ووزير الأوقاف !



لقد لجأ «الحوت» إلى المحكمة الدستورية لعلها ليبيطل القرار الذي أصدرته بإنهاء دوره وتصفية امبراطوريته وإعادة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية إلى وظيفته الحقيقية. ولم أستغرب أن يفعل «الحوت» ذلك.

لكن الذي استغربت له هو أنني فوجئت بصدور قرار من الرئيس السادات مكتوبا «بخط اليد» بإعادة «الحوت» إلى عمله «ردا لاعتباره» !
وتصورت في أول الأمر أن هناك «اتفاقا» لإعادة «الحوت».. وأن المحكمة ستصدر حكمها لصالحه.. وإلا فكيف يصدر الرئيس قرارا بإعادة «الحوت» قبل أن تفصل المحكمة في أمره !
لكن الذي حدث بعد ذلك كان شيئا مثيرا..

لقد أصدرت المحكمة حكمها بإدانة «الحوت» !
وقررت في حكمها ألا يتولى «الحوت» أى منصب في الدولة لأنه «غير مأمون على منصبه» حسب ما نص عليه الحكم !
وكان الحكم «بالاجماع».. أى اجماع أعضاء المحكمة الدستورية العليا.. وليس «بالأغلبية» !

وكان الذى استوقفنى وأثار حيرتى هو «لماذا الحرص فى نص الحكم على أنه صدر بالاجماع؟»..

وحاولت أن أعرف السر !
وعرفت أن المستشارين قد حصل بينهم نقاش.. وأنهم كانوا قد

عرفوا بأن هناك قرارا صدر بعودة «الحوت».. وأن صدور حكم يتضمن في نصه أن بعض المستشارين كان مع إعادة «الحوت» والبعض الآخر لم يكن مع إعادته.. هذا الحكم بهذا النص سيجعل البعض مع القرار الذي صدر من الرئيس والبعض الآخر ضد القرار.. ولذلك حرصوا جميعا على أن ينص في الحكم بأنه صدر «بالاجماع»! وكان هناك شيء آخر قد حدث صباح يوم صدور الحكم وأثار الاستياء!

فقد ذهب «الحوت» مع عدد من أنصاره إلى المحكمة وصحب معه «قطيعا من الأغنام والعجول» ليذبحها أمام المحكمة فور صدور الحكم!
وكان تصرفه هذا يعنى أنه كان واثقا من أن الحكم سيكون لصالحه!

وقد شاهد كل الذين دخلوا المحكمة صباح ذلك اليوم المظاهرة التي أعدها «الحوت» أمام باب المحكمة! مظاهرة قطع الأغنام والعجول!
وسخروا منه بعد صدور الحكم!
وقال الشيخ: كانت «حكاية الحوت» هي السلبية الوحيد في العلاقة التي كانت بينى وبين السادات.. ومع ذلك فأنا كنت أحبه لجرأته وأعماله الكبيرة لتي لم يكن غيره يستطيع القيام بها.
وأضاف: وأنا أعتبر أن مواجهتى «للحوت» وانهاؤه وتصفية «امبراطوريته» هي واحدة من ثلاثة أعمال كبيرة قدمتها خلال تجربتى كوزير للأوقاف وشئون الأزهر..
● أما العملان الآخران فهما:

أولا: اننى أعززت العلماء ووضعت التقاليد التي تجعل الشيخ الأزهرى يتبوأ المناصب الكبيرة في وزارة الأوقاف ويأخذ حظه منها.
قبلى لم يكن هناك وكيل وزارة من المشايخ! كلهم كانوا من قبل الافندية! وكانوا يأتون بهم من خارج الوزارة ومن غير المشايخ.

ولكننى اخترت أول «وكيل وزارة» من المشايخ وتمسكت برأى.
كان المشايخ يقفون عند درجة «مدير عام» ولا يتعدونها.. فأنا عملت تقريراً قلت فيه: إننى سأختار «وكيل وزارة» من المشايخ.
واخترت فعلاً الشيخ إبراهيم الدسوقي ليتولى «وكيل الوزارة» فكان نموذجاً طيباً شرفنى ، وصار بعد ذلك وزيراً للأوقاف .
ثانياً : اننى عملت أول بنك اسلامى فى مصر وهو «بنك فيصل».. ولا أنسى هنا أن أذكر بالتقدير موقف الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والمالية حينذاك الذى وقف فى مجلس الشعب وقال: «هذه تجربة جديدة على الاقتصاد المصرى وأنا لا أعرفها ولكنى تنازلت عن حقى فيها لأخى الشيخ محمد متولى الشعراوى وزير الأوقاف، واننى أفوضه فى اتخاذ ما يراه من قرارات بشأنها.
وقد نصرنى الله ونجحت التجربة .



● سؤال : بعيداً عن معركة الحوت شهدت الفترة التى تولى فيها الشيخ الشعراوى وزارة الأوقاف وشئون الأزهر.. شهدت الكثير من الأحداث الخطيرة التى تدخل فيها الشيخ بشكل أو بآخر وكان له موقف منها.. أول هذه الأحداث على الصعيد الداخلى كانت أحداث ١٨ و١٩ يناير ١٩٧٧ التى وقعت بعد شهرين وثمانية أيام من تولى الشيخ للوزارة .

اليساريون والشيوعيون قالوا: انها «انتفاضة شعبية» من أجل الخبز والحرية فى مواجهة الفساد.

والرئيس السادات قال: انها «انتفاضة حرامية»!

والشيخ الشعراوى قال يومها انها «فتنة ومحنة».. وذهب ليلتها إلى الاذاعة والتليفزيون ليلقى بياناً.. ثم ذهب إلى الجامع الأزهر وصعد المنبر وخطب فى الناس حول ما جرى.

ما الذى قاله الشيخ للناس فى الاذاعة والتلفزيون وفى الأزهر عن تلك الأحداث؟ ثم ماهو تقييمه لها الآن عندما يتذكر ما جرى؟
قال الشيخ : فعلا، أنا ذهبت ليلتها إلى الاذاعة والتلفزيون وألقيت بيانا.. كانت الشوارع فوضى، وكان الناس يكسرون الدكاكين، وجاء البوليس ليأخذنى إلى التلفزيون، وكان شيئا عجيبا أننا ونحن نخترق الشوارع فى طريقنا إلى مبنى التلفزيون، ان البعض من المتظاهرين كانوا يلمحوننى وهم يكسرون الدكاكين فيقولون: «مرحبا يامولانا! مرحبا يا مولانا!.. فكنت أقول لهم : أكرمتكم.. أكرمتكم.. ماذنب أصحاب هذه الدكاكين؟! ماذنب الذين تعتدون على ممتلكاتهم وأموالهم؟

ووصلت إلى مبنى التلفزيون وقلت فى بيان للناس: ان الذى يريد أن يثور على الفساد، عليه أن يبنى لا يهدم.. إذا كنتم تعارضون الحكومة فهناك قنوات شرعية للمعارضة، ولإبداء الرأى.. ليست المعارضة أن تيسروا سبل الفوضى والنهب والسرقة ..
وقلت : هب انكم أطهار تريدون طهارة الحكم.. فلماذا تمهدون للأشرار لكى ينقضوا عمل الاطهار؟



● وقال الشيخ : وفى يوم الجمعة التالية للأحداث ذهبت للجامع الأزهر وصعدت المنبر وقلت : اننا نعيش فتنا ونعيش أحداثا خطيرة، وحين نتجه إلى العلاج نتجه إلى ظواهر الأمراض ولا نتجه أبدا إلى منابع الأمراض.. وشفاء الظاهر لايجدى.. فالذى يداوى البشرة من بثور ونتوءات فيها لايداوى أصل العلة، ولكنه يداوى فقط ظاهر العلة. وإذا ما نظرنا إلى الأحداث التى تمر بنا داخليا، وخارجيا أيضا فى محيطها البعيد فى أمتنا الاسلامية وأمتنا العربية، لوجدنا أن الأصل هو العزوف عن منهج الله.

وقلت : هناك نقابات للعمال انتخابها العمال بمحض ارادتهم

واختيارهم فإذا أراد أى عامل شيئاً فعليه أن يرفعه إلى نقابته والنقابة ترفعه للمستولين ليتفاهموا فيه.. وكذلك للطلاب اتحادات.

وفى مجلس الشعب من يمثل العمال ومن يمثل الفلاحين ومن يمثل الفئات الأخرى التى تعنى الطائفة المثقفة.

وان كنا قد امتحنا بهذه المحنة فإن الله فى محنة منحة.. والمنحة اننا وجدنا طبقات شعبنا واعية متفهمة.

فالعمال حياهم الله، وأحييهم من على هذا المنبر، لم يستجيبوا لشعار مزيف ولا أقول مزخرف، وفهموا النية المبيتة، وظلوا أمناء على عملهم، أمناء على آلاتهم، وأدوا واجبهم أداء كاملاً، ولم يغير من ذلك الموقف أن يوجد بعض الهمج الذين يقومون بتنفيذ أغراضهم.

وكذلك الطلاب أحييهم، حياهم الله، فقد انتبهوا إلى الفتنة والتفتوا إلى مثيريها، ووجدنا مظاهرات تحاول أن تخرجهم من معاهدهم فاستحسنوا بالمعاهد وبالعلم وردوا كيد هؤلاء جميعاً فى ثورهم.

لقد وجدنا الوعي وأصبحنا نعرف الذين يعلنون الشعارات المزيفة..

● وقلت : هناك من يحب أن ينعم بجهد غيره، وهؤلاء هم «الطفيليون» الذين لا حركة لهم فى الحياة.

والاسلام لا يؤوى إلا الضعيف العاجز عن العمل .. أما الذى يريد أن يعمل غيره ليفيد هو، فذلك ما يرفضه الاسلام حتى ولو بالسؤال : فالاسلام يحى البطالة ولكن يطلب من ولى الأمر أن يوجد لكل فرد ميدان عمل ، وأن يحمله على ذلك .. يعينه أولاً فإن استجاب فبها.. وإلا فعليه أن يحمله بالقوة ليعمل، فالاسلام انما جاء لينظم حركة الحياة.

وإذا نظرنا إلى الأحداث التى واجهناها وجدنا له جذورا، وهى اننا لم نبصر الأمة بواقعها الحقيقى فلما بأننا سنقصح أمر اقتصادنا ونحن فى مواجهة عدو ولنا معه معركة.. ولكن شاء الله ما شاء حتى نتبين مواقعنا..

لاشك اننا عرفنا ما أصابنا من هذه الهوسة واللوسة التي سبقت ونعرف أن أضرارها قد وقعت.. لكن علينا أن نعرف أن خير الواحد منا هو من خير أمته، وأننا قبل أن نمد أيدينا إلى أحد خارج أمتنا، يجب أن نمدها أولا إلى جيوپنا.. فأى فرد يجد أمته في مأزق، وجب عليه أن يتطوع سريعا وأن يعاون.. أما أن نطلب شيئا من سوانا فذلك مما يقدح في مروءتنا وفي كرامتنا وشهامتنا.. ونحن بإذن الله لن نمد يدا إلى أحد.. ولكن ان امتدت إلينا يد بالمعونة فلن نرفضها حتى لانكون متكبرين على قدر الله فينا .. فنحن لانطلب، ولكننا أيضا لانرفض، حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا ﴿ها أنتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله فمنكم من يبخل، ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه والله الغنى وأنتم الفقراء، وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم﴾.

● وقال الشيخ : نعم ، كانت الظروف قاسية جدا وحاول المغرضون بالشعارات المزيفة استغلال الظروف القاسية، لإثارة الفوضى والتحريض على السلب والنهب.. وحاول الرئيس السادات يومها أن يفعل كل ما يستطيع لاحتواء الموقف الصعب.

وأضاف الشيخ: هناك مسائل أكبر من الرؤساء.. هناك ظروف سياسية أكبر من الرؤساء.. وهم يفعلون المستحيل للخروج من المأزق التي يجدون أنفسهم فيها يفعل الظروف الصعبة والقاسية التي قد لا يدركها سوى القريبين من قمة السلطة.

وقال : لقد خرجت من تجربتي في الوزارة بما يؤكد لى أن الرؤساء هم «أحسن ناس يلعبوا.. بالبليضة والحجر»!!

الشعراوى .. الذى لانعرفه



حکایتی

البيانات



سمعت بزيارة السادات للقدس وأنا على جبل عرفات

- رسالة من بيجين إلى السادات :
الشعراوى يعطل مسيرة السلام
● وزير التعليم الإسرائيلي طالب بحذف
الآيات القرآنية التي تتعرض لليهود !
● الصحف الأمريكية : اسكتوا هذا الرجل

تبقى الزيارة التاريخية للرئيس السادات للقدس، والتي فاجأ بها العالم كله، في مساء ذلك اليوم ١٩ نوفمبر ٧٧، وما تلاها من تداعيات.. تبقى هي أهم الأحداث وأخطرها، في تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي، بكل ما شهد من صدامات وحروب ومعارك ضارية، سالت فيها بحور من الدماء!

فأين كان الشيخ في تلك الليلة؟

أين كان الشيخ الشعراوي في مساء ذلك اليوم، الذي كان يوافق يوم عيد الأضحى المبارك عندما هبطت طائرة الرئيس السادات، وسط ذهول العالم، في مطار بن جوريون، بينما ملايين المسلمين من مشارق الأرض ومغاربها، على جبل عرفات يرددون في خشوع وجلال: «لبيك اللهم لبيك، لبيك لاشريك لك لبيك».. وتتعالى أصواتهم بالدعاء إلى الله أن ينصر جنده، وأن يقهر أعداءه، وأن يحرر مسجده الأقصى، مسرى رسول الله، وثالث الحرمين الشريفين، من الأسر الصهيوني .

نعم أين كان الشيخ في تلك الليلة ؟

ذلك هو السؤال الكبير ! الذي يضع الشيخ إجابته في سياق هذه المواجهة التي تدور حول «المبادرة التاريخية» للرئيس السادات، وأين كان الشيخ في تلك الليلة؟

وهل كان يعلم بما جرى ؟

وما الذي كان يعنيه الشيخ بالضبط عندما قال : « إن من يصنع مبادرة مع اليهود عليه أيضا أن يصنع مبادرة مع الله؟ »
ثم ما هي حكاية «بيجن» رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي بعث يشكو الشيخ إلى الرئيس السادات ويقول: إن الشعراوي يهاجم اليهود، ويعمل على تعطيل عملية السلام مع اسرائيل؟!

وكيف تزامنت هذه الشكوى مع تصريحات «هامير» وزير التعليم الاسرائيلى التى قال فيها : إنه لا أمل فى أن يتحقق السلام بين مصر واسرائيل إلا إذا حذف المصريون الآيات القرآنية التى تهاجم اليهود!

فليتكم فضيلة الشيخ.. للحقيقة.. وللتاريخ.

أين كان الشيخ الشعراوى فى ذلك المساء؟.. مساء ١٩ نوفمبر ١٩٧٧.

أين كان الشيخ فى تلك الليلة؟ الليلة التى فاجأ فيها الرئيس السادات العالم كله بزيارة القدس؟.. الزيارة التاريخية لاسرائيل؟ أين كان الشيخ فى تلك الساعة التى هبطت فيها طائرة الرئيس السادات إلى أرض مطار بن جوريون وسط زهول العالم كله؟ وتساءل الناس، كل الناس فى العالم : هل هذا صحيح؟

هل هذا حقيقى؟! فلا أحد كان يصدق!

لأحد كان يصدق المشهد المثير الذى فتح الناس عيونهم عليه فى دهشة وهم يرون الرئيس السادات يخرج من باب الطائرة، تحت الأضواء الكاشفة التى غمرت المطار كله ، وينزل على مهل، ويستعرض صفوف حرس الشرف التى تمثل كل وحدات جيش اسرائيل.. الجيش الذى قاتلنا سنين طويلة، فى معارك ضارية، معركة بعد معركة. ويصافح قادة اسرائيل.. الأعداء التاريخيين لمصر والعرب والمسلمين.

يصافح مناحم بيجن، وموشى ديان، وجولدا مائير.. التى قالت ويدها ماتزال فى يده: كنت أنتظر هذه اللحظة منذ زمن طويل!

أين كان الشيخ وهذه المشاهد تتوالى أمام عيون العالم، والعالم فى زهول من هول هذه المفاجأة، التى اعتبرها السياسيون أهم وأخطر أحداث هذا القرن؟!

□ زيارة القدس □

قال الشيخ : كنت على جبل عرفات في تلك الليلة .
لقد علمت بزيارة الرئيس السادات للقدس وأنا على جبل عرفات..
ليلة العيد.

وكان الأمر مفاجأة لي، مثلما كان مفاجأة لغيري.
علمت ليلتها من الدكتور محمد عبده يمانى.. وكان وقتها وزيرا
للإعلام في السعودية. كان معي الدكتور الزبير والسيد أمين غطاس
والسيد اسحق رحمه الله.

وقد سألتني السيد اسحق ليلتها : ألم يتحدث معك الرئيس
السادات؟.. ألم يبغلك بما كان يعتزمه؟ ألم تقابله قبل سفرك للحج؟
فقلت : لم يتحدث معي الرئيس السادات في هذا الأمر.. ولم
يشاورني.. ولأعتقد أنه شاور أحدا.. وقد قابلته قبل سفري للحج..
وقلت له: «انت موش حتيجي تحج السنة دى ياريس؟» فقال: «موش
باين».. وأضاف : «ابقوا ادعوا لي.. وقرأوا لي الفاتحة هناك!»
وقال الشيخ : هذا ما جرى من كلام بيني وبين الرئيس السادات
عندما قابلته قبل سفري للحج بأيام قليلة.

لم يكن أحد يعلم بما كان ينتويه.. كانت مفاجأة للعالم كله..
قلنا للشيخ : ولكن الرئيس السادات ألمح في خطابه في مجلس
الشعب يوم ٩ نوفمبر ١٩٧٧ - أى قبل عشرة أيام من قيامه بالمبادرة -
إلى أنه على استعداد للذهاب إلى أى مكان في العالم سعياً وراء السلام
وحققنا للدماء، ولو كان هذا المكان هو «الكنيسة الاسرائيلي».. فهل
استرعى انتباه الشيخ ما ألمح إليه السادات في هذا الخطاب للمرة
الأولى.

قال الشيخ: هذا الكلام لم يستوقف أحدا، لأن مثل هذا الكلام كان
يقال كثيرا.. وهو كلام إجمالى، ولم يكن واضحا فيه ان السادات قرر
القيام بتلك المبادرة التى فاجأ بها العالم.

قلنا للشيخ : كان كلام السادات في مجلس الشعب عن استعدادة للذهاب إلى الكنيسة الاسرائيلي سعيًا للسلام وحققنا للدماء يوم ٩ نوفمبر.

وفي يوم ١٥ نوفمبر بعث مناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي بدعوة رسمية للرئيس السادات لزيارة القدس عن طريق السفارتين الأمريكيتين في تل أبيب وفي القاهرة. وقبل السادات الدعوة.. وتحدد لبدء الزيارة مساء يوم السبت ١٩ نوفمبر.. وكان يوافق يوم وقفة عيد الأضحى المبارك..

فهل كان الشيخ يعلم بشيء من هذه الوقائع والتطورات التي حدثت متلاحقة وفي سرعة بعد خطاب السادات في مجلس الشعب ؟ قال الشيخ : لم أكن أعلم بشيء من هذا ..

. وأضاف الشيخ : السادات كان رجل دولة.. وكان يريد أن يسقط الورقة التي كانت اسرائيل تلعب بها.. وتقول للعالم انها دولة مسالمة وتريد أن تعيش، وأن العرب وحوش ودعاة حرب وهم الذين يريدون تدميرها وإلقاءها في البحر !

السادات أراد أن ينزع هذه الورقة من يد اسرائيل والتي خدعت بها العالم.. والرأي العام العالمي سنوات طويلة.

وقال الشيخ : قبل قيام السادات بهذه المبادرة، حدث أن كنت في زيارة لإحدى الدول الأوروبية ، التي يغيب عن ذهني ذكرها الآن، وكنا قد ذهبنا إلى هناك لعمل مركز إسلامي..وقد فوجئنا بالكثيرين يقولون لنا أنهم يقيمون في عمارات، وأنهم يجدون تحت «عقب الباب» جوابات ورسائل موجهة إليهم من اليهود يقولون فيها : «أيتها الأسرة المحترمة.. نرجو أن تخطرنا كم عدد الأفراد الذين يستطيعون أن يلجأوا إليكم لأن مصر والدول العربية يريدون أن يرمونا في البحر! هذه كان من الدعايات الاسرائيلية المضللة.

□ زيارة القدس □

والسادات أراد أن ينزع من إسرائيل هذه الورقة التي كانت تلعب بها .. وهو لم يقم بالمبادرة إلا وهو منتصر..



● وتحدث الشيخ عن موقف «الحجيج» الذين كانوا على عرفات ليلة زيارة السادات للقدس فقال : انهم كانوا قسمين : قسم زعلان وغضبىان لأن السادات ذهب لزيارة القدس. وقسم آخر كان مؤيدا للسادات، وكان يدعو له بالتوفيق في مهمته، ويعتبرها شجاعة تحسب له في تاريخه. وقال الشيخ : صحيح أن المبادرة التي أقدم عليها السادات كانت مفاجأة للعالم كله.. ولم يكن أحد يتوقعها.. لكنها عندما حصلت.. تبين أنها تتمشى مع واقع الحال والظروف في ذلك الوقت. وقد أثبتت الأيام بعد ذلك أن السادات كان بعيد النظر.. فقد أخذ الأرض بدون إراقة الدماء. وخصومه في المبادرة هم أنفسهم الذين قالوا بعد ذلك : «ياريتنا قبلنا»!

وقال الشيخ : زمان.. لما حصل التقسيم.. تقسيم سنة ١٩٤٧ كان من رأى يومها أننا لا يجب أن تأخذنا الحمية.. بل يجب أن نقبل هذا التقسيم .. لأنه يضع إسرائيل في بقعة محدودة.. ويعمل على «تحجيمها» وحصارها.. ولكن عدم القبول أدى إلى التوسع في ظروف لم نكن قادرين على التحكم فيها أو السيطرة عليها. فالذى يرفض شيئا يجب أن يكون لديه حثثيات لهذا الرفض، بحيث يرتقى في رفضه ولا ينزل عنه.. وهذه هى السياسة.. السياسة أن تقول كلاما يستشهد به أى واقع.



سؤال : ماذا قال فضيلة الشيخ للرئيس السادات في أول مقابلة معه بعد زيارة القدس؟

قال الشيخ : قلت له «قبل الله مسعاك.. وجازاك على نيتك.. وإن لم تأت بشيء»..

وقال الشيخ: بعد المبادرة.. كانت هناك ردود فعل غاضبة في بعض الدول العربية، وحدث في مصر هنا أن بعض الفلسطينيين عملوا «هيسة» في مصر الجديدة.. ويومها اجتمع مجلس الوزراء لمناقشة هذه المسألة.

وتكلم الوزراء.. كل وزير قال الكلام الذي تمليه عليه روحه الوطنية.

وكان الرأي الغالب هو أن يأخذ معهم إجراء.. وأن يقبض عليهم، ويتم ترحيلهم من مصر.

واستمع السادات إلى كل الآراء.

ثم قال رأيه هو في النهاية.

قال : مع احترامي لمشاعركم، وأرائكم.. ووطنية اقتراحاتكم ، وغضبكم لما حدث.. لكن لي رأي.. وهذا الرأي هو ألا نقبض عليهم.. ولانعمل على ترحيلهم.. بل نبقئهم.. لأنهم إذا خرجوا فمن الجائز أن يعملوا أى حاجة للإساءة إلى أبنائنا في الخارج.. فهم هنا أمام أعيننا.. ووافق المجلس على رأي السادات.



سؤال : هناك تصريح منسوب لفضيلة الشيخ الشعراوي ورد في سياق حديث له بعد المبادرة التي فاجأ بها الرئيس السادات العالم بالذهاب إلى القدس.. وهذا التصريح يقول: ان الشيخ الشعراوي قال بأعلى صوته موجها كلامه إلى السادات: «إن من يصنع مبادرة مع اليهود، عليه أن يصنع مبادرة مع الله»..

فما الذي كان يعنيه الشيخ بهذه العبارة؟

قال الشيخ : كنت أعنى تحديدا أننا إذا كنا نرى أن في سلام الأرض أن نهادن أعداءنا، ونصنع معهم مبادرة، لنطفىء نار الغل

والحقد، ولتجنب أمتنا الدماء.. فهلا نصنع هذه المبادرة مع الله حتى يأتوا إلينا صاغرين؟



ويأتى الحديث عن مناحم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلى الأسبق الذى كان طرفا مع الرئيس السادات منذ بعث إليه بدعوة رسمية يوم ١٥ نوفمبر ١٩٧٧ لزيارة القدس وحتى توقيع اتفاق كامب ديفيد أو اتفاق السلام فى ١٨ سبتمبر ١٩٧٨ فى حديقة البيت الأبيض.

ونسأل الشيخ الشعراوى : ألم يلتق فضيلة الشيخ بمناحم بيجن فى القاهرة ولو عرضا، خلال تلك الأيام التى كان يتردد فيها مناحم بيجن على القاهرة للقاء الرئيس السادات ؟
ويقول الشيخ : أبدا .. لم يحدث.

ونسأل الشيخ ثانية : وماذا عن الشكوى التى كان يرددها مناحم بيجن من الشيخ الشعراوى والتى طلب من سعد مرتضى سفير مصر فى اسرائيل أن يبلغها للرئيس السادات، لماذا كان بيجن يشكو من الشيخ الشعراوى؟

قال الشيخ : الحكاية رواها أنيس منصور.
والذى رواه أنيس منصور عن شكوى بيجن من الشيخ الشعراوى يقول : حدث مرة أن جاءنى سفيرنا فى اسرائيل سعد مرتضى فى حالة من الفزع والاضطراب.. قال لى: مصيبة.. لابد أن نبليها للرئيس السادات.. مصيبة كبرى.. فمعى رسالة من السيد مناحم بيجن يشكو من أحاديث الشيخ الشعراوى فى التلفزيون.. لأنه دائم الهجوم على اليهود.. وليس على اسرائيل أو على الصهيونية العالمية.. وأن هذا الذى يفعله الشيخ الشعراوى يعطل مسيرة السلام.

قلت لسعد مرتضى : أرجو أن تعيد الذى قلت.
فأعاد .. قلت : لأعرف كيف أنقل هذه الشكوى إلى الرئيس : سوف يغضب غضبا شديدا.

فليس من حق بيجن أن يتدخل فى شؤوننا ولا أن يتعرض لرجال الدين.. فرجال الدين أكثر دراية وعلمًا.. والرئيس السادات يحاول أن يضيق مجالات الخلافات بين مصر وإسرائيل.. وهذا الذى يقوله بيجن سوف يوسع الخلافات.. والموضوعات الدينية حقول ألغام مروعة.. فأعطني بعض الوقت لكى أفكر فى طريقة نقلها للرئيس.. ولا بد أن أنقلها إليه.

ويمضى أنيس منصور فى روايته فيقول : وفى لقاء الرئيس السادات لمحت له بما يقال فى إسرائيل عن الأحاديث الدينية فى التليفزيون وفى المساجد.

وكان رد الرئيس السادات : إن هؤلاء المتطرفين فى إسرائيل هم الذين أقاموا الدولة وهم الذين سوف يهدمونها أيضا، بضيق الأفق والخرافات التى يجهدون أنفسهم فى تفسيرها على أنها حقائق! ثم تلقيت من د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية صورة من الخطاب الذى ألقاه السيد هامير وزير التعليم الإسرائيلى، وهو من المتدينين المتطرفين.. أما الخطاب فشنيع ولا يمكن نشره أو الإشارة إليه وتكهربت الدنيا هناك وهنا.

ولكن وجدت أن هذا الخطاب بالذات هو الذى يمكن أن نرد به على شكوى بيجن.. فقلت للرئيس السادات: إن بيجن له شكوى غريبة.. فهو يزعم أن الشيخ متولى الشعراوى يهاجم اليهود كيهود.. وأن هذا من شأنه أن يعطل عملية السلام.

وقبل أن يرد الرئيس قلت : سيادة الرئيس انه ليس على يقين مما يقول.. ولكننا على يقين من الذى قاله السيد «هامير» وزير التعليم الإسرائيلى فهو يقول : إنه لا أمل فى أن يتحقق السلام بين مصر وإسرائيل إلا إذا حذف المصريون الآيات القرآنية التى تهاجم اليهود.. إنه رجل مجنون.. فهو لا يعرف معنى القرآن.. ولا معنى الكلمات البشعة التى تفوه بها.. وهو بالذات الذى يستطيع أن يشعل حروبا

بين مصر واسرائيل.. وهو كواحد من أقطاب المتطرفين لايريد السلام مع مصر.

وتضايق الرئيس السادات.. وطلب منى أن أسافر إلى اسرائيل وأن أرد وأن أوضح خطورة هذا الذى قاله بيجن وقاله وزيره هامير. وتلاشت هذه الزوبعة التى كان من الممكن أن تصبح إعصارا مدمرا.

انتهت رواية أنيس منصور عن شكوى بيجن من الشيخ الشعراوى للرئيس السادات.. وعن وزير التعليم الاسرائيلى هامير الذى يقول : إنه لاأمل فى أن يتحقق السلام بين مصر واسرائيل إلا إذا حذف المصريون الآيات القرآنية التى تهاجم اليهود!



ونعود للشيخ الشعراوى الذى يقول : ليست اسرائيل فقط التى طالبت بإسكاتى، وقالت على لسان رئيس وزرائها مناحم بيجن أن تفسرى للآيات التى تتناول اليهود فى القرآن الكريم، من شأنه أن يعطل عملية السلام بين مصر واسرائيل.

فالصحف الأمريكية التى تسطر عليها الصهيونية العالمية هاجمتنى هى الأخرى وكتبت تقول : «اسكتوا هذا الرجل»! هم يريدون أن يسكتونى.. ولكننى لن أسكت.

وكان لشكوى بيجن من الشيخ الشعراوى، ردود فعل واسعة، فقد أشارت الكثير من التعليقات فى الصحف المصرية والعربية ، وهو ماحدث أيضا بالنسبة لتصريحات وزير التعليم الاسرائيلى هامير الذى يطالب «بحذف الآيات القرآنية التى تهاجم اليهود» خاصة ما أشيع وقتها من أن الشيخ الشعراوى تعرض لضغوط لكى يبتعد عن الآيات التى تخص اليهود.

قالت التعليقات: ان اسرائيل لا تملك أن تغير الحقيقة، ولا أحد يستطيع أن يجمال اسرائيل على حساب الله، والتاريخ - كل التاريخ -

يمكن أن يزور وأن يزيّف إلا هذه الأحداث التى توثقها آيات الكتاب الكريم، فلا أحد يستطيع أن يغيره أو يحرفه.

وقالت التعليقات: إننا لانستطيع أن نتخيل أنه من الممكن أن يغير الشعراوى هذا العلامة والداعية الاسلامى الكبير من طريقته التى اتبعها فى التفسير التى يطلق عليها «خواطره الايمانية» التى كانت هديا من الله تعالى لعبده لكى ينتفع بها. عباده الآخرون.. كما أننا لانتخيل مطلقا أن يخضع أكثر الناس علما وفقها وإيمانا، وأقواهم وأقدرهم فى شرح وتأويل القرآن الكريم.. لانتخيل أن يخضع أبدا لإرادة غير إرادة الله، لأنه إذا ضاع الاسلام من القائمين عليه، فقل على الدنيا السلام بل قل انها نهاية الدنيا.

لقد أكد الله جلّت قدرته فى محكم كتابه أنه لاعهد لليهود.. ولا أمن ولا أمان معهم.. فهم الذين خانوا العهد، وكفروا بآيات الله : ﴿أوكلما عاهدوا عهدا نبذه فريق منهم بل أكثرهم لا يؤمنون﴾..

وقالت التعليقات: إن هذا الموقف «من بيجن ومن هامير» بل من أى اسرائيلى ليس بمستغرب، وإن كانت له دلالة فهى أنه يعد أكبر دليل على نزعتهم التزييفية التى دمغهم بها القرآن الكريم واتهمهم بأنهم يحرفون الكلم عن مواضعه.. وأن ما يدور فى نفس هذا اليهودى أو ذاك كان يدور بخلد أجداده، حيث استبعدوا كل التكاليف وكل الأوامر الإلهية التى وجدوا فيها المشقة والعناء وكل ما ليس على هواهم.

روى الذى لا يعرفه • الشراوى الذى لا يعرفه
 روى الذى لا يعرفه • الشراوى الذى لا يعرفه
 روى الذى لا يعرفه • الشراوى الذى لا يعرفه
 روى الذى لا يعرفه • الشراوى الذى لا يعرفه
 روى الذى لا يعرفه • الشراوى الذى لا يعرفه

الشعراوى .. الذى لا نعرفه



حكايتى

مع

السادات



خلعت العمامة.. وليست الطاقية

حتى لا يقولوا إننى طامع فى مشيخة الأزهر

● قلت غير معقول أن تكون سلطتى

كوزير فوق سلطة شيخ الأزهر

● ونحن فى مهمة فى لندن ..

الشيخ عبد الحليم محمود قال لى :

الليلة .. رأيت سيدنا رسول الله

واقعة مثيرة، يكشف عنها الشيخ الشعراوي في سياق هذه الحلقة من المواجهة!

لماذا أخفى فؤاد محيي الدين الحقيقة عن الرئيس السادات؟
لماذا قال له: لقد عرضت «مشيخة الأزهر» على الشيخ الشعراوي..
لكنه رفض؟ مع أنه لم يعرض هذا الأمر على الشيخ الشعراوي!
وماذا كان تبريره عندما سأل الدكتور سيد جلال في مواجهة صريحة: لماذا أخفيت الحقيقة؟ لماذا قلت للرئيس السادات أن الشيخ الشعراوي رفض مشيخة الأزهر مع أنك لم تفتحه في هذا الأمر؟
وجاءت اجابة فؤاد محيي الدين أكثر غرابة!

كما يكشف عن سر التليفون الذي دق في غرفته في فندق لندن، وكان المتحدث هو الشيخ عبد الحليم محمود الذى قال له: ياشيخ شعراوي.. لقد رأيت سيدنا رسول الله هذه الليلة! فرد عليه الشعراوي: أنا موش قلت لك؟!

كما يكشف الشيخ الشعراوي عن واقعة مثيرة تتعلق بمشيخة الأزهر، وكيف جرى ترشيحه لها ثم إبعاده عنها في لعبة من الألعاب السياسية التي تستبجح كل شيء! وهذه الواقعة لم يكن يعرفها سوى أربعة أشخاص كانوا هم أطرافها وشهودها أيضا..
الرئيس السادات..

والدكتور فؤاد محيي الدين.

وعثمان أحمد عثمان.

وسيد جلال.

يقول الشيخ: حدثت هذه الواقعة عندما تولى فؤاد محيي الدين رئاسة الوزراء.

. جاءنى صديقى سيد جلال وروى لى هذه الواقعة نقلا عن المهندس عثمان أحمد عثمان شفاه الله.

قال سيد جلال: ان الرئيس السادات كان يتكلم مع فؤاد محيى الدين فى موضوع «مشيخة الأزهر» ومن يتولاها؟ وكان عثمان أحمد عثمان حاضرا. وكانت هناك فكرة فى ذلك الوقت لاختيار شيخ للأزهر الذى خلا منصبه. وقال فؤاد محيى الدين للسادات: «أنا عرضت الأمر على الشيخ الشعراوى.. لكنه رفض»!

روى سيد جلال هذه الواقعة للشيخ الشعراوى.. ثم سأله: لماذا رفضت مشيخة الأزهر ياشيخ شعراوى عندما عرضها عليك فؤاد محيى الدين بتوجيه من السادات؟

فقال الشيخ وقد فوجئ بسماع هذا الكلام لأول مرة: - يعلم الله ان فؤاد محيى الدين لم يفاتحنى فى هذا الموضوع!.. ولم يعرض على هذا الأمر!

واندهش سيد جلال.. واندهش الشيخ الشعراوى. وحدث بعد ذلك أن التقى سيد جلال بفؤاد محيى الدين فسأله: - كيف تقول للسادات إنك عرضت منصب شيخ الأزهر على الشيخ الشعراوى، وأن الشيخ الشعراوى رفض؟! مع أنك لم تعرض عليه هذا الأمر؟!

فقال فؤاد محيى الدين:

— لازم أقول كده.. لأن الشيخ الشعراوى محدش يقدر عليه!.. له شعبية لانقدر عليها!.. لكن أى واحد غيره ممكن جدا نقدروا عليه وقت اللزوم! وقال الشيخ انه لم يكن طامعا فى يوم من الأيام أن يكون شيخا للأزهر.. وعندما حاول البعض أن يوقع بينه وبين الشيخ عبد الرحمن ببيصار.. وذهبوا فى مكائدهم إلى حد أنهم أوغروا صدر الشيخ

□ خلعت العمامة ولبست الطاقية □

بيصار شيخ الأزهر في ذلك الوقت.. كان موقف الشيخ الشعراوي حاسما.

فقد أعلنها يومها: لست طامعا في مشيخة الأزهر.. ولا أريدها.. وحتى لايتوهم المتوهمون ذلك، فإننى أعاهد الله أن أخلع «الزى الأزهرى». لا عمامة.. ولا جبة.. ولا قفطان.. وفعلنا خلعها.. واكتفى من يومها بالطاقية والجلابية!

وقال: الشيخ بيسار وهو يحتضر لم يطلب أحدا غيرى.. قال هاتوا الشيخ الشعراوي.. فذهبت اليه وهو في غرفة الانعاش.. وفوجئت به ينادينى في صوت واهن:

— ياشيخ شعراوي.

قلت: نعم يامولانا.

قال: سامحنى.

فقلت مندهشا: أنا أسامحك! أنا لا أعرف لك في قلبى ذنبا لأسامحك فيه!

وقال الشيخ الشعراوي معلقا على هذا الحديث: وهذا يكفينى.. يكفى أن الرجل الذى أوغروا صدره منى.. عندما أحس بقربه إلى الله.. نادانى وقال: سامحنى.. وعرف الكل بذلك.. وكان هناك كثيرون فى المستشفى.. كان هناك الشيخ الباقورى، والشيخ البهى، وآخرون كثيرون. وكتبت ذلك الصحافة يومها.



ويأتى الكلام عن الأزهر الشريف.. وعن شيخ الأزهر.. ويقول الشيخ الشعراوي: وأنا وزير للأوقاف وشئون الأزهر.. كان الشيخ عبدالحليم محمود رحمة الله عليه شيخا للأزهر.. وكان بينى وبين الشيخ عبدالحليم محمود مسائل ادارية بحكم العمل، وكانت هذه المسائل الادارية تقتضى بحكم اللائحة التى كانت قائمة فى ذلك الوقت

ان أوقع على القرارات التي يريد تنفيذها ، وهذا وضع «مقلوب» كما سبق أن وصفته! فكيف يكون للوزير، أى وزير، سلطة فوق سلطة شيخ الأزهر؟!

لكن هذا الوضع المقلوب هو ما أرادته الثورة عندما أصدرت القانون ١٠٣ الذى أسمته قانون تطوير الأزهر! وجعلت للأزهر وزيرا له سلطات فعلية تفوق سلطة شيخ الأزهر.

وقد حدث أن استشارونى فى موضوع «شيخ الأزهر» وكيفية اصلاح هذا الوضع المقلوب، فكتبت مذكرة مطولة باقتراحاتى.. وقلت فيها من بين ما قلت:

أن يكون شيخ الأزهر نائبا لرئيس الجمهورية.. ولكن لا يرشح نفسه إذا خلا منصب رئيس الجمهورية، وإنما يشرف على عملية انتقال السلطة إلى الرئيس الجديد.. وإذا عين شيخ الأزهر، لا يستطيع أى شخص أن يعزله، وحتى لا يكون «سيف العزل» مسلطا على رقبته، وحتى يكون له قراره، وتكون كلمته لدين الله وحده.. وألا يحال إلى المعاش مهما تقدمت به السن.. وألا يقيله أحد من منصبه..

وقال الشيخ: كتبت المذكرة وسلمتها إلى عثمان أحمد عثمان الذى سلمها للرئيس السادات.

وأخذوا ببعض الاقتراحات ولم يأخذوا بالبعض الآخر.

وفى مرحلة تالية أصبح شيخ الأزهر بدرجة رئيس الوزراء.

وبالتالى انتقلت «التبعية» من وزير الأوقاف وشئون الأزهر إلى رئيس الوزراء.. الذى يقوم بإقرار ما يريده شيخ الأزهر وليس الوزير. لكن هذا «التعديل» لم يأت بجديداً!

فالذى كان يأخذه الوزير المسئول عن شئون الأزهر من «اختصاصات شيخ الأزهر».. أصبح يأخذه رئيس الوزراء، بعد أن أصبح الأزهر تابعا له!

ويترحم الشيخ الشعراوى طويلا على الشيخ عبدالحليم محمود

□ خلعت العمامة ولبست الطاقية □

وهو يقول: ذهبت وأنا وزير للأوقاف وشئون الأزهر مع الشيخ عبدالحليم محمود شيخ الأزهر لحضور أحد المؤتمرات في لندن. وبعد يومين من المؤتمر. قال لي الشيخ عبدالحليم محمود:

— ياشيخ شعراوى.. عايزين بعد ما ننتهى من المؤتمر هنا.. نطلعوا نعملوا «عمرة».. علشان «نجلى» نفسنا.

فقلت له : وإيه يمنع «نجلى» نفسنا واحنا هنا! أمال ربنا قال لما حب يوجهنا إلى الكعبة في الصلاة.. قال: «أينما تولوا فثم وجه الله».

فقال وهو يشير إلى «حى قريب» معروف في لندن بأنه «حى الاستهتار».. قال: نريد أن نجلى نفسنا.. بعيدا عن هذه «الحطة»!

فقلت : بالعكس.. اللى يعبد ربنا في «حطة» معروفة بالاستهتار.. يشوف تجليات ربنا.. ويأخذ كل «فيوضات» هذه «الحطة»!

فضحك الشيخ عبدالحليم محمود..

وليلتها.. عند الفجر.. دق جرس التليفون في غرفتى بالفندق وكان المتكلم هو الشيخ عبدالحليم محمود.. وقال لى فرحا:

— ياشيخ شعراوى.. أنا رأيت الليلة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم!

فقلت له:

— أنا موش قلت لك؟ يبجي لك هنا!

شعراوى .. الذى لا نعرفه
 شعراوى .. الذى لا نعرفه
 شعراوى .. الذى لا نعرفه
 شعراوى .. الذى لا نعرفه
 شعراوى .. الذى لا نعرفه
 شعراوى .. الذى لا نعرفه
 شعراوى .. الذى لا نعرفه
 شعراوى .. الذى لا نعرفه
 شعراوى .. الذى لا نعرفه
 شعراوى .. الذى لا نعرفه

الشعراوى .. الذى لا نعرفه



حكايتى

مع

السادات



رفضت قانون الأحوال الشخصية

ففضبت منى السيدة جيهان

● ليلة فرح بنت السادات

سألت « أم العروسة » سؤالاً

أضحك الرئيس السادات !

● دخلت الوزارة وخرجت منها ..

دون أن أجلس على مكتب الوزير !

يواصل الشيخ الشعراوي حديثه عن تجربته في الوزارة. وكيف كانت العلاقة بينه وبين الرئيس السادات، وبين السيدة جيهان؟ لماذا سأله الرئيس السادات أمام الوزراء: «فين الجزمة الايطالى.. يامولانا»؟..!

وماهى الاجابة التى قالها الشيخ فأضحكت السادات وأضحكت الوزراء حتى كادوا أن يستلقوا على ظهورهم!

أيضا لماذا سأله السادات: هل صحيح ياشيخ شعراوي أنك منذ أن تسلمت عمك وزيرا. لم تجلس أبدا على مكتبك؟ وإنك تفضل الجلوس بعيدا على كرسي، إلى جانب الباب؟.

ثم ماذا فعل الشيخ عندما وجد نفسه مع الرئيس السادات والرئيس الرومانى شاوشيسكو في حفلة «رقص ومغنى»؟ وهو «العمامة» الوحيدة في الحفلة؟

أيضا . كيف تخلص الشيخ من المازق عندما دعت السيدة جيهان لإلقاء محاضرة واشترط أن تكون الحاضرات «محجبات» ثم فوجيء بهن «حاجة تانية»؟!

وكيف عارض الشيخ قانون الأحوال الشخصية الجديد الذى حاولت السيدة جيهان أن «ترزقه» حسب تعبيره! لكنه رفضه، ولم يمر هذا القانون إلا بعد أن «رقدوا» الشيخ! ودون أن يعرض على مجلس الشعب؟!



يضحك الشيخ الشعراوي طويلا وهو يقول: سألنى الرئيس السادات في دهشة:

● حكايتي مع السادات ●

□ رفضت قانون الأحوال الشخصية □

— هل صحيح يا شيخ شعراوى إنك لا تقعد على مكتبك في الوزارة.. وأنت تتركه وتجلس بعيداً، على كرسي، إلى جانب الباب تستقبل زوارك وموظفي الوزارة وأصحاب الحاجات الذين يقصدونك كوزير للأوقاف؟
فقلت له:

— أيوه ياريس.. صحيح الكلام ده.. باقعد على كرسي «خرزان» جنب الباب!

فازدادت دهشة السادات.. وعاد يسألني:
— وإذا كانت هناك ورقة تحتاج إلى توقيع من فضيلة الشيخ الشعراوى وزير الأوقاف وشئون الأزهر.. فأين توقعها؟
فقلت: وأنا قاعد مكانى على الكرسي «الخرزان»!
فسألني وهو يضحك:

— يعنى بتخط الورق على ركبتيك وتوقع عليه؟
فقلت: قدامى «تراييزة» صغيرة بأوقع عليها!
وأضفت: وحكاية الورق والتوقيعات موش كثير.. لأنى قمت بتوزيع الاختصاصات على كبار موظفي الوزارة.
وسألني: وإيه الفكرة من إنك تترك المكتب والكرسي الجلد المريح والفخم.. وتجلس بعيداً على كرسي خرزان إلى جانب الباب؟
فقلت: علشان يبقى الباب قريب.. وساعة ما «ترفدونى» أجرى وأقول يافكيك! اتعتقت والحمد لله!
وضحك السادات يومها طويلاً.

وقال الشيخ: كانت الوزارة عبثاً ثقيلاً.. وكانت مشاكلها كثيرة.. وكنت انتظر الفرج بخروجي منها بعد أن زهقت وتعبت وضاعت «التحويشة» على الوزارة كما سبق أن قلت.. ولكن بعد خروجي من الوزارة قاموا بتصليح المرتبات..



سؤال: هل كان الشيخ الشعراوى يحضر الحفلات التى تقام في

□ رفضت قانون الأحوال الشخصية □

المناسبات مع الرئيس السادات؟ أقصد الحفلات العامة التي كان تقدم فيها الأغاني؟

وقال الشيخ . ماحصلش أبدا.. لكن هناك واقعة واحدة.. كنت أنا الوحيد الذي يضع على رأسه «عمامة» في حفلة فيها «رقص ومغنى» وغضبت لأننى وجدت نفسى في حفلة لم أكن أتصور أنها كذلك!

كانت هذه الحفلة قد أقامها الرئيس السادات لضيفه الرئيس الرومانى «شاوشيسكو» الذى أطيح به وأعدم على يد الثوار الشيوعيين وقرأنا عن جرائمه في حق شعبه ما لم يكن يتصوره أحد لبشاعته، فقد ظلت مستورة طوال حكمه، شأنه في ذلك شأن كل الطغاة الجبابرة.. من الشيوعيين وغير الشيوعيين.

ذهبت إلى الحفلة مع الرئيس السادات ولم أكن أتوقع أن فيها «رقص ومغنى».. كان هناك حشد من الفنانين والفنانات.

وعندما بدأت الحفلة.. وأخذت فقرأت الرقص والمغنى تتوالى.. أحسست بالضيق وخرج موقفى.. فأنا «العمامة» الوحيدة في الحفلة! وفكرت في الانسحاب بطريقة هادئة.. وانتظرت حتى تنتهى الفقرة التي كانت مستمرة على المسرح وكانت «وصلة» غناء! لكننى من شدة ضيقى لم احتمل الجلوس بصورة عادية وانحرفت بالكرسى.. و«أتعوجت» في جلستى على نحو يبدو وكأننى لا أنظر إلى المسرح وأننى غير مستريح.. وكان في ذهنى الانصراف فور انتهاء فقرة الغناء.

ويبدو أن الرئيس السادات لاحظ ذلك، ونظر إلى ممدوح سالم نظرة فهم منها ممدوح سالم مايريده الرئيس.. فترك مكانه وممر بجانبى وهمس في أذنى: «اعدل نفسك يامولانا» .. !

فقلت له غضب:

— أنا الى اتعدل ؟ !

● حكايتي مع السادات ●

□ رفضت قانون الأحوال الشخصية □

ولم أتعدل في جلستي .. واستبد بي الضيق.. وخرجت بعد انتهاء
فقرة الغناء.. وقلت بعدها «توبة» فلن اذهب إلى أى حفلة قبل أن أعرف
برنامجها!

ونسأل الشيخ : وماذا عن حفلات السيدة جيهان التى حضرها
الشيخ؟ الحفلات الخيرية التى كانت تقيمها، خاصة ونحن نعرف أنها
كانت لها نشاطات كثيرة؟

قال الشيخ : لم أحضر لها ولا حفلة ! وهى كان لها موقف منى !
والحفلة الوحيدة التى حضرتها معها هى الحفلة التى تم فيها عقد
قران ابنتها التى تزوجت من ابن عثمان أحمد عثمان.
أنا ذهبت علشان أعقد العقد.

وكان الرئيس السادات يرحمه الله موجودا.
وكان عثمان أحمد عثمان، الله يشفيه ويعافيه، موجودا.
وجاءت السيدة جيهان.. وقالت لى:

— أزيك يا شيخ شعراوى ؟

فقلت لها : الله يسلمك.

فقالت وهى تدخل فى موضوع آخر:

— وازى بنتك ؟

قلت : كويسه..

قالت : هى اللى لسة بتخدمك ؟

قلت : أيوه.. هى اللى لسه بتخدمنى.

وسكتت السيدة جيهان لحظات.. وأدركت أننا تريد أن تدخل فى
كلام معنى.. وأن «تنكشنى».. فقلت لها:

— وحضرتك ماساكتينيش قدام « الرئيس » السؤال اللى ناقص؟

قالت : اللى هو إيه ؟!

قلت : تسألينى .. و « طابخين إيه النهاردة » ؟

وضحك السادات .

وضحك عثمان . وابتعدت هى عنى ..

وقال الشيخ وهو يتذكر: وهناك حفلة دعتنى إليها السيدة جيهان
لألقى محاضرة فى جمع من السيدات.. واشترطت عليها أن تكون
الحاضرات «محجبات» ووافقت هى على هذا الشرط. لكنى عندما ذهبت
وجدت «حاجة ثانية» !

وتضايقت أنا .. وناديت على واحد وقلت له:

— هات لى السواق بتاعى على شريف.

وجاءت السيدة جيهان تسألنى :

— حصل إيه يا شيخ شعراوى ؟

قلت لها :: ماحصلش حاجة ! بس حضرتك تقدرى تقومى بالمهمة
وتخطبى فيهم بدلا منى.. وليس عليك من حرج! وتركتها وانصرفت ..
ويومها غضبت منى !

وقال الشيخ : وقتها كانت السيدة جيهان تحاول أن «تزق» قانون
الأحوال الشخصية الجديد.. لكننى رفضته وعارضته.. ولم يتم إلا
بعد خروجى من الوزارة.. بعد أن «رغدوني»! وكانت معارضتى لهذا
القانون ورفضى له من أهم أسباب غضبها منى.



وقانون الأحوال الشخصية الذى رفضه الشيخ الشعراوى .. ولم
يصدر إلا بعد خروجه من الوزارة أو بعد أن «رغدوه» حسب تعبيره..
هذا القانون كانت حكايته حكاية!

فقد لقى معارضة واسعة، وأقيمت الندوات لمهاجمته، وقالوا إنه
أدى إلى خراب الكثير من البيوت! وإلى «نشوز» بعض النساء! وإلى
مشاكسة الزوجات للآزواج، وتهديدهم بالطرد من الشقة فى حالة
الخلاف والطلاق! وإلى استئلال بعض الزوجات للآزواج.

بل وقالوا أيضا إنه يخالف روح الشريعة! والغريب في حكاية هذا القانون أنه صدر دون أن يعرض على مجلس الشعب! أى في غيبة البرلمان ! أى أن ودلاته كانت غير طبيعية ! وهذا ماقرره

أحد الذين ناقشوه من الوجهة الشرعية ووافقوا عليه! وهو الدكتور عبدالمنعم النمر وزير الأوقاف الذى صدر فى عهده هذا القانون بعد خروج الشعراوى من الوزارة!

وبعد خمس سنوات من التطبيق بدأت الأصوات ترتفع مطالبة بتعديله للثغرات التى كشف عنها التطبيق!

ويعود الشيخ للحديث عن السادات ويقول: السادات كانت له طبائع أولاد البلد.. وكان يحب «الشاكية».. كان «كيف لبس»! و«ابن نكتة» ويحب «القفشات» !

وقال : أذكر أننى ذهبت وأنا وزير إلى «روما» لكى نقيم المركز الاسلامى هناك.. وكان هذا المركز قد أخذ من المفاوضات لإنشائه حوالى ١٥ سنة .. وتدخلت فيها «الفاتيكان» .

كانت الفاتيكان رافضة فى أول الأمر.. ثم وافقت بعد ١٥ سنة من المفاوضات.. وذهبنا لوضع حجر الأساس للمركز الاسلامى والمسجد الملحق به.. وروما كما نعرف مقامة على «سبع ربوات» وكان من توفيق الله لنا أن المركز أقيم فى أحسن ربوة، وكان موقعه فى حى «باريولى» وهو من أرقى أحياء العاصمة الإيطالية.

وقبل السفر، كنت قد التقيت باثنين من الزملاء الوزراء.. المهندس عبدالعظيم أبوالعطا وزير الرى وتوفيق عبدالفتاح وزير التموين. فسألانى : حتمسافر ايطاليا بكرة يا مولانا؟

قلت : أيوه .. ان شاء الله .

فقالا : ايطاليا مشهورة «بالجزم» المتينة الكويسة .. الى فيها ذوق! قلت : هذا صحيح .

□ رفضت قانون الأحوال الشخصية □

قالا : كل واحد منا عاوز «جوزين» أسمر وبني.. والمقاس هو كذا وكذا.

قلت : طيب .

وسافرت .. وأدينا مهمة وضع حجر الاساس للمركز الاسلامى والجامع الكبير الملحق به.. واشترت «الجزم» المطلوبة للزميلين الوزيرين.. واشترت لنفسى أيضا «جوزين» أسمر وبني.. ورجعت إلى مصر.

وأعطيت لكل وزير «الجزمتين» بتوعه .. وحدث فى اليوم التالى أن كان هناك لقاء للوزراء مع السادات فى قصر عابدين.
ودخل الوزير عبدالعظيم أبوالعطا فلمح السادات «الجزمة» الجديدة فى قدمه.. فسأله وسط الحاضرين:

— «الجزمة» الشيك دى منين يا عبدالعظيم؟

فرد عبدالعظيم أبوالعطا: من مولانا الشيخ الشعراوى! اشتراها لى من ايطاليا.. وبعد فترة دخل الوزير توفيق عبدالفتاح، فلمح السادات «الجزمة» الجديدة فى قدمه.. فسأله هو الآخر:

— ايه الحكاية؟! «الجزمة» الشيك دى منين يا توفيق؟

فرد توفيق عبدالفتاح: من مولانا الشعراوى!.. اشتراها لى من ايطاليا.. وقال الشعراوى : ودخلت أنا بعدهما.. ففوجئت بالسادات لاينظر إلى «العمامة» وإنما إلى «الجزمة» التى فى قدمى.. وكانت «جزمة» قديمة! ولاحظت أيضا أن الوزراء الحاضرين يفعلون نفس الشئ وهم بيتسمون. وفوجئت بالسادات يسألنى فى دهشة:

— فىن «الجزمة» الايطالى يا مولانا؟!

فضحك الوزراء ! وضحكت أنا الآخر وقلت :

— شايها في البيت علشان مقابلة الحكام !
وضحك السادات وقهقه طويلا. وضحك معه الوزراء!



وقال الشيخ : كان الرئيس السادات لديه نزعة دينية.. وقد حدث وأنا وزير أن اتصل بى الفريق محمد مصطفى الماحى رئيس المخابرات وقتئذ وقال لى: إنه مطلوب منى أن اعمل محاضرة لضباط المخابرات، وأن أرد على أسئلتهم.

فسألته : وهل سينشر كلامى ؟

قال : نعم ، والرئيس السادات مهتم جدا بهذه المحاضرة .. وأنه طلب أن يتم اعداد مكان للصلاة قريب من مكان المحاضرة.. وأن تبدأ المحاضرة قبل صلاة المغرب، ثم تستكمل بعد الصلاة.

وقال الشيخ : كانت فكرة الرئيس السادات هى أن يعطى رمزا ودلالة على التمسك بالدين.

وذهبت وقلت محاضرتى.. ودخلنا فى حوار ساخن مفتوح.

وفى النهاية قلت : إن المخابرات شرعية.. ولكننى أرجو أن تكون المخابرات استدلالا، وليس استغلالا، ولا استذلالا، فمشروعية العمل أنه وسيلة لاستقرار، أو وسيلة لحفظ، أو وسيلة كى نحترس من مجيء عدو، ولكن دون أن نتزيد فى ذلك تزييدا يشبع شهوات النفس.

كيف يرى الشيخ الشعراوي «سادات — ميت أبو الكوم؟ سادات الجلاية والعباءة والعصا الأبنوس؟» وهل يختلف «سادات — ميت أبو الكوم» عن «سادات القصور؟» سادات الشياكة والاناقة وعصا المارشالية؟ ولماذا يقول الشيخ الشعراوي: إن السادات كان «أحدق» من عبدالناصر؟ وان إلغاء التواجد الروسى فى مصر كان أهم من تأميم قناة السويس؟

وهل يذكر الشيخ العبارة التى قالها فى مجلس الشعب عن الرئيس السادات والتى أخذها البعض عليه واستنكروا صدورها منه، وهى قوله: إن الرئيس السادات لايسأل عما يفعل ؟ وهل تلقى الشيخ عرضا بتسجيل تفسير القرآن خارج مصر أيام مقاطعة الدول العربية لمصر بعد زيارة السادات للقدس؟ ثم ماذا يقول الشيخ عن قرارات سبتمبر ١٩٨١ التى انتهت بالسادات إلى هذا المصير المفجع؟ وما هو تقييمه لفترة حكم السادات؟ تلك أسئلة يضع الشيخ الاجابة عليها فى سياق هذه المواجهة، وبكل صراحة.. للحقيقة .. وللتاريخ..



سؤال : هل ذهب فضيلة الشيخ الشعراوي إلى «ميت أبو الكرم»؟ هل التقى هناك بالرئيس السادات وهو يرتدى الجلباب ومن فوقه «العباية»؟

وما هو انطباعه عن «سادات ميت أبوالكريم» بعيدا عن «سادات القصور» وسادات الأناقة والشياكة وعصا المارشالية؟

قال الشيخ : أنا التقيت بالسادات في «ميت أبو الكوم» مرة أو مرتين وأنا وزير.. والسادات كان رئيس دولة.. وكان رجلا ثوريا.. كل هذا صحيح.. ولكنه كان يعطيني الانطباع، وهو في «ميت أبوالكوم» بأنه كان يتمنى في نفسه أن يكون من «أعيان الريف الكبار»!

فهو يرتدى ملابس الريف.. ويتكلم لغة الريف . وله طبيعة أهل الريف عندما يتحدث مع الأهالي. وكل هذه تعطى له شخصية أخرى..

وأذكر بهذه المناسبة واقعة لها دلالاتها.. كنا في «كفر الربيع» بتاع الحسانية.. كان السادات وعثمان أحمد عثمان وأنا..

وأثناء مرورنا على الطريق لاحظ السادات أن هناك «قاعدة» جميلة على شاطئ النهر.. وكان صاحبها رجل اسمه سعيد أبو حسين..

فالسادات قال لعثمان: «يا عثمان عايز تعمل لى قاعدة جميلة زى دى!» وكلام السادات هذا جعلنى آخذ فكرة في ذلك اليوم عنه وهى أنه رجل ليس فيه «غل» أو «حقود على ذى نعمة! أو ثراء.. بدليل انه بيقول «اعمل لى قاعدة جميلة زى دى»!

ومضى الشيخ يقول : إلغاء التواجد الروسى في مصر.. هذه مسألة ليست سهلة.. وليست هينة.

كنا نسمع ان في مصر مواقع لا يستطيع أى وزير مصر أن يدخلها أو يقترب منها! فيأتى السادات ويلغيها.. يلغى التواجد الروسى بكل هدوء وبدون ضجة .

هذه المسألة.. هى في تقديرى حدث أهم من تأميم «قنال السويس»! ولكى نعرف أهمية هذا الحدث بكل أبعاده علينا أن ننظر إلى أفغانستان وما جرى في أفغانستان !

كل الذى جرى في أفغانستان كان بسبب «شوية» شيوعيين!

□ السادات كان أحقق من عبدالناصر □

مجموعة من الشيوعيين راحوا أفغانستان فبهدلوها وعملوا فيها الذي لايعمل! وكل ما جرى ويجرى بعد ذلك، كان نتيجة لما فعله الشيوعيون في أفغانستان. وكون السادات يلغى التواجد الروسى، بهدوء، وبدون ضجة، وينجح في ذلك فهذا شئ كبير يحسب له .

وقال الشيخ : في تاريخ مصر الحديث حدثان :

تأميم القنال.. وإلغاء التواجد الروسى..

وفي تقديري، كما قلت ، ان إلغاء التواجد الروسى كان هو الأهم..

وقال : شئ آخر يحسب للسادات.. وهو أنه تقبل مسألة التندر عليه قبل الحرب.. ثم فاجأ العالم والقوتين الدولتين الكبيرتين بإعلان الحرب.. هذه مسألة يتفرد فيها .



سؤال : هناك من يأخذ على الشيخ الشعراوي عبارة قالها في مجلس الشعب أيام كان وزيرا وهى: ان الرئيس السادات لايسأل عما يفعل ! فكيف قالها الشيخ ؟ وما الذى كان يقصده بهذه العبارة ؟

قال الشيخ : الذى يردد هذه العبارة، في غير السياق الذى قيلت فيه والمعنى المقصود منها، هم الخصوم.. وأى إنسان ينجح في أداء عمله لابد أن يكون له خصوم.. وهؤلاء الخصوم إن علموا الخير أخفوه، وإن علموا الشر أذاعوه، وإن لم يعلموا بشئ كذبوا.

وأنا لم أقل هذه العبارة على هذا النحو الذى يقولونه.. هل من المعقول أن أقول إن السادات لايسأل عن فعله !؟

إننى أعلم بربى من السادات.. والقضية التى اختلفت معه فيها هى القضية التى أشرت أنت إليها في «آخر ساعة» بإسهاب وأسمتها قضية «الحوت» حوت وزارة الأوقاف ، أو حوت المجلس الأعلى للشئون الاسلامية الذى كانت سلطته فوق سلطة وزراء الأوقاف، وكان يشتمهم بأحط الألفاظ! وقد اتخذت قرارا بإبعاده.. ولكنه كان صاحب

● حكايتي مع السادات ●

□ السادات كان أحق من عبدالناصر □

نفوذ، وكانت علاقاته واتصالاته واسعة بالدوائر العليا، لذلك أصدر الرئيس السادات قرارا بإعادته إلى العمل ردا لاعتباره، كما جاء في القرار.

وكان غريبا أن يصدر هذا القرار من الرئيس السادات في الوقت الذي كانت فيه قضية الحوت منظورة أمام مجلس الدولة لاعادته ولم يكن قد تم الفصل فيها! وقد صدر الحكم فيها مؤيدا للقرار الذي اتخذته أنا بإبعاده - أى بإبعاد هذا الحوت كما أسميته - عن الوظيفة للتجاوزات الخطيرة التي صدرت منه.. أى أن الله قد نصرني على السادات في هذه القضية.

وأضاف الشيخ : ونأتى للعبارة التي يردها الخصوم وهى أُنذ قلت: ان «الرئيس السادات لايسأل عما يفعل» واننى قلتها عندما أصدر السادات قراره بإعادة الحوت ردا لاعتباره! وهذا غير صحيح والذي قلته بالضبط هو أننى وزير.. وعندى موظف أوقفته وأبعد، لتجاوزاته وانحرافات، لكن رئيس الدولة له مهمة عنده، وهذه المهمة يعرفها هو ولا أعرفها أنا.. وقد يكون عنده من الأسباب ما يجعله يتخذ هذا القرار، وليس لى أن أسأله.. لأنه رئيس الدولة.. ويعلم ما لا أعلم.. وهو أدري بمصلحة البلد العليا .

وقال الشيخ : وهذا ما قلته تعليقا على قرار السادات بإعادة الحوت .

ولكن كلمة القضاء فصلت في هذه القضية، فقد صدر الحكم مؤيدا لقرارى ضد الحوت! وقبل السادات بذلك، لأنه رجل ذكى، ولا يريد أن يبدو مشجعا ومساندا للفساد أو لواحد من رموز الانحراف!

سؤال : بعد زيارة الرئيس السادات للقدس قطعت الدول العربية علاقاتها بمصر.. وظهر ما كان يعرف بدول الرفض، وهى الدول التي كانت أكثر انتقادا، بل وتهجما، على الرئيس السادات.. وتردد في ذلك

أن بعض الدول العربية عرضت على الشيخ الشعراوي أن يسجل لها بعض البرامج الدينية، وأن يكون من بين هذه البرامج، تفسير القرآن مقابل مبلغ كبير.. فما هي حقيقة هذا الكلام ؟ وماذا كان رأى الشيخ في المقاطعة ؟

قال الشيخ : أولا ، أود أن أوضح أننى كنت ضد المقاطعة، فليس من المقبول ولا من المعقول، أن تقاطع الدول العربية مصر، لأن رئيسها رأى أن يزور القدس، وأن يبدي الرغبة في السلام من موقف القوة، وبعد الانتصار في الحرب، حقنا للدماء وأن يسقط من يد إسرائيل الورقة التى كانت تلعب بها، وتقول للعالم انها تريد السلام وأن العرب هم الذين يريدون الحرب والعدوان .

لم أكن مع الدول العربية التى قاطعت مصر .

ولم أقبل في ذلك الوقت أى دعوة وجهت لى من أى دولة عربية .

أما السعودية فتربطنى بها وشائج روحية ودينية ولذلك فهى لها وضعها الخاص عندى.

وقد تلقيت عرضا بالفعل للتسجيل في إحدى الدول العربية، وكان العرض بأكثر من مليون دولار.. ولكنى رفضت وقلت : لن أسجل كلمة واحدة خارج بلدى .. مصر .

سؤال : هل تلقى الشيخ عرضا من إحدى شركات التليفزيون الأجنبية لتسجيل «تفسير القرآن» على أن تقوم هى بترجمته إلى اللغات الانجليزية والفرنسية والألمانية ؟

قال الشيخ : حصل.. تستطيع أن تسأل أصحابى فلان وفلان وفلان. وهم يعرفون تفاصيل هذه الحكاية .

وقال الشيخ : صديقى وجيه أباطة، رحمه الله هو الذى جاء يتوسط لى أقبل عرض إحدى الشركات الألمانية لتسجيل خواطرى حول القرآن الكريم، وأن يتم ترجمة التسجيل إلى اللغات الألمانية

والانجليزية والفرنسية، وعرضوا المبلغ الذى أشرت أنت إليه.. وقالوا وفى ظنهم أن هذا إغراء لى: ان التسجيل سيكون فى الخارج، حيث لا أرفع ضرائب على هذا المبلغ الذى سأحصل ليه. لكنى رفضت .. وقلت : ولا كلمة أسجلها خارج مصر، ولا كلمة أسجلها لأى محطة أجنبية.. مهما كان العرض.

ومن باب الاغراء أيضا ، ذهبوا ووضعوا جزءا من المبلغ فى خزانة صديقى الحاج أحمد أبوشقرة.. وظل هذا المبلغ فى الخزانة لفترة حاولوا خلالها إقناعى بالعرض لكن رفضى كان قاطعا .



سؤال : فى الأيام الأخيرة لحكمه كان الرئيس السادات عصيبا ومتوترا على نحو ملحوظ.. وجاءت قرارات سبتمبر ١٩٨١ التى أصدرها باعتقال المئات من رموز الحركة الوطنية فى مصر، فى مختلف الاتجاهات لتؤكد الحالة التى وصل إليها، والتى انتهت بحادث المنصة.. حادث الاغتيال على نحو غير مسبوق فى تاريخ مصر . فماذا يقول الشيخ عن قرارات سبتمبر التى انتهت بالسادات إلى هذا المصير المفجع ؟

قال الشيخ : حين يوجد رئيس ثورى حكم بدون أن يحكمه شعبه.. فهو يتهيّب من كل همسة! ثم تأتى إليه معلومات ليست فى بالنا نحن، فأى همسة لابد أن يتحسب منها.. لأنه يعرف أن بقاءه فى الحكم هو استبقاء للحياة بالنسبة له.. ومن هنا فهو يضرب بشدة كل من يهدد بقاءه فى الحكم.. وهذا ما فعله كل حاكم ثورى.. فهو يحافظ على حكمه محافظته على حياته!

ويضحك الشيخ من قلبه وهو يروى بعض ما كان يجرى فى جلسات مجلس الوزراء من «قفشات» يقول : الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة الأسبق كان يقعد إلى جانبه فى المجلس.. وحدث ذات مرة

● حكايتى مع السادات ●

□ السادات كان أحق من عبدالناصر □

أن كانت الجلسة ساخنة من البداية.. كان الموضوع الذى يجرى مناقشته هو البنك الدولى والأزمة مع البنك فى ذلك الوقت، والديون، والكلام الذى يقال فى الخارج عن إعلان إفلاسنا . كان جو الجلسة مكهربا !

وكننت وقتها «أدخن السجاير» بكثرة.. فكان الدكتور ابراهيم بدران كلما شرعت فى تدخين سيجارة، يأخذها من يدي ويطفئها ويقول :

— صحتك يا مولانا !

وكان ممدوح سالم رئيس الوزراء يلاحظ ذلك ويبتسم ! لكن حدث عندما طالت الجلسة واشتدت المناقشات وتكهرب الجو بعد أربع ساعات متواصلة.. حدث أن فوجئت بالدكتور ابراهيم بدران «يخبط» على يدي ويقول :

— هات سيجارة يا مولانا !

فاندعشت ! وأعطيته السيجارة..

فعاد يقول :

— والكبريت لو سمحت يا مولانا ! وأعطيته الكبريت ..

ولاحظ ممدوح سالم ان ابراهيم بدران يضع السيجارة فى فمه ويشعلها ويدخن.. فاستغرب!

وقال ممدوح سالم لابراهيم بدران وهو فى غاية الدهشة :

— إيه الحكاية يا دكتور بدران.. انت موش ضد التدخين وكننت بتقول انك حتفضل ورا مولانا الشيخ لغاية ما يبطل التدخين! فهل انقلبت الآية وأصبح هو وراك حتى أصبحت تدخن !

ورد الدكتور بدران : حاسل ايه.. الجلسة صعبة.. وأعصابنا تعبت.. وكويس انها «جت على السجاير»! دى بدها حشيش! وضحك المجلس !

وقال الشيخ : وأنا أحمد الله أننى تخلصت من هذه العادة السيئة.. عادة التدخين.. وأذكر أن الفضل في ذلك كان لصديقى الشيخ سيد جلال الذى أمسكنى من يدى ونحن نطوف الكعبة المشرفة ودعا الله أن يخلصنى من «التدخين»! وبعد مرضت فتوقفت عن التدخين، ثم عوفيت وقد تخلصت من هذه العادة السيئة والحمد لله .



سؤال : ما هو تقييم الشيخ الشعراوى لفترة حكم السادات ؟
قال الشيخ : السادات كان امتدادا للحكم الثورى الصحيح.. ولكنه حاول أن يخرج من الثورية الشرسة إلى الثورية الهادئة الناعمة! ووقفه الله في أن يزيل عن الناس أشياء أتعبتهم جدا في عهد عبدالناصر.. من ناحية تهجم رجاله على الأعراض.. وعدم أمانتهم في الحراسات التى فرضوها على الناس.. وأسباب الحراسة.
كل هذه المسائل، وما أشيع عن عدم الاحترام للأعراض .
فالسادات أمن الناس على حياتهم .. وأمن الناس على أعراضهم.
وأمن الناس على نشاطاتهم بحيث لاتعرض لها الدولة، مدامت حقوق الدولة مرعية.

هذه أشياء لأحد ينكرها..

ونأتى بعد ذلك للسياسة العامة..

ونحن نعرف كيف كان السادات يستقبل الأحداث..

كان السادات يتصرف أحيانا في مواجهة بعض الأحداث حسبما قاله شوقي : «ربما تقتضيك الشجاعة أن تجبن ساعة» .

وأحيانا كان يستنيم للأحداث.. وهذه أخذها من عهد عبدالناصر.. وأذكر هنا أننى عندما تكلمت مع شعراوى جمعة ووجيه أباطة رحمهما الله بعد وفاة عبدالناصر، وسألتهما : لماذا عدلتم عن اختيار زكريا محيى الدين للرئاسة، واخترتم السادات؟ قالوا : ان زكريا

● حكايتي مع السادات ●

□ السادات كان أحدق من عبدالناصر □

يصعب التغلب عليه فهو «ناب» أما السادات فنستطيع في أى وقت أن نتخلص منه ..

وقال شعراوي جمعة : وان شئت أن نأتى لك به إلى هنا مقبوضا عليه فسوف نفعل !

وقد رددت عليهما يوما بأنهما ومن معهما في تفكيرهما مخطئون من الناحية الدينية والسياسية .

وكان تقديرى يومها أن الرجل، وأعنى السادات، الذى استطاع أن يعيش مع جمال عبدالناصر عشرين سنة ولم يمكن منه جمال عبدالناصر «الذى كان فاتح جب لكل واحد للوقت الذى يسقطه فيه فلا يظهر له أثر»!

هذا الرجل ليس سهلا.. فهو كما نقول عندنا في الفلاحين «أحدق» من جمال عبدالناصر !

ثم جاءت الأيام فأثبتت ذلك !

ويعود الحديث إلى أيامه الأخيرة فى الوزارة .. ويقول إنه التقى بممدوح سالم قبل إقالة الوزارة بأسبوعين وكرر له مطلبه فى الاستقالة وترك الوزارة بعد أن استبد به الضيق ولم يعد قادرا على تحمل المزيد، فرد عليه ممدوح سالم: «انتظر يامولانا.. سنخرج معا قريبا جدا»!

وقال الشيخ: أنا كنت أحب ممدوح سالم كثيرا.. وقد استوقفتنى عبارة «قريبا جدا» فسألته:

- صحيح ياسى ممدوح حيعتقونا قريبا جدا؟

قال: صحيح.. وسوف تسمع بذلك خلال أيام.

قلت: ربنا يبشرك بالخير!

وضحك.. وضحكت أنا أيضا.

وبعد يومين بدأ الكلام يتردد عن أن وزارة ممدوح سالم «ماشية».. وأن هذا أصبح فى حكم المؤكد.

كنا فى الاسكندرية فى ذلك الوقت.. وكان معى سيد جلال، والحاج أحمد أبو شقرة.

وحدث أن توفى ابن سيد جلال.. وقالوا: ان الرئيس السادات سيعود إلى القاهرة ويذهب إلى بيت سيد جلال ليعزيه فى وفاة ابنه. فرجعنا كلنا إلى القاهرة.

وفى اليوم المحدد قال لى سيد جلال انه سينتظر الرئيس السادات فى البيت وبعد أن تنتهى هذه المهمة، سيحضر إلينا عند صديقنا أبوشقرة.

وذهب السادات لتعزية سيد جلال وجلس معه بعض الوقت ودار

بينهما حديث طويل.. وبعد انصراف السادات جاء سيد جلال ولحق بنا عند أبوشقرة. وجلسنا نتكلم. وقال سيد جلال انه امتدح ممدوح سالم كثيرا، وطلب من الرئيس السادات أن يحتفظ بممدوح سالم.. فرد السادات عليه وقال : «يا عم سيد.. الشعب يحب التغيير»!

وقلت لسيد جلال: وأنت رديت عليه وقلت ايه يابو لسان طويل؟! فقال سيد جلال وهو يضحك: - ح أقول ايه؟ سكت..

فقلت له: أنت لم تعرف كيف ترد!

فقال: كنت عايزنى أقول ايه؟

قلت: لما قال لك.. ان الشعب يحب التغيير.. كان لازم تقول له «أيوه صحيح.. الا فى الرياسة!».. وضحكنا ليلتها..

وفى اليوم التالى عرفنا أن وزارة ممدوح سالم ستقدم استقالتها بعد يومين أو ثلاثة أيام.



وخلال اليومين كانت هناك جلسة لمجلس الشعب.. وحضرنا هذه الجلسة.. وانتظرنا مجيء الرئيس.. وفجأة دوت القاعة بالتصفيق الحار الذى استمر لمدة ملحوظة وتوقعت انه السادات وانه حضر أخيرا لكننى فوجئت بأن التصفيق الحار كان تحية لممدوح سالم! لقد استقبله المجلس استقبالا حافلا بعاصفة من التصفيق.

وأذكر اننى قلت له يومها: ياممدوح.. كفاك هذا التكريم.

وبعد يومين اثنين عرفنا أن ممدوح سالم قد سلم السيارة التى كان يركبها إلى الحكومة! باعتبار أن مهمته كرئيس للوزراء قد انتهت.. ورجع إلى الاسكندرية بالقطار!

وذهبت أنا وسيد جلال وأبوشقرة، لنزوره في الاسكندرية..

ذهبنا إلى بيته، فلم نجده..

وقالوا انه موجود في «الكابينة» التي يملكها على الشاطئ..

وذهبنا إلى «الكابينة» ونحن نتصور انها شيء فخم جدا، فهي كابينة رئيس الحكومة! لكننا وجدناها «كابينة» متواضعة جدا.. لدرجة أن «الكابينة» التي إلى جوارها، وهي لموظف صغير، كان سكانها ينشرون «الغسيل» على باب ممدوح سالم! لأن «سى ممدوح» رجل طيب جدا، ولا يمانع في ذلك!

واستقبلنا الرجل بالترحاب.. وأصر على أن نتناول معه العشاء.

وعلى المائدة، وكنا أربعة أشخاص، كانت أمامنا «صينية بطاطس» وكمية لابأس بها من «أرغفة الخبز» والطرشي.

وكان هذا هو عشاؤنا الشهي مع رئيس الوزراء ممدوح سالم يوم خروجه من الوزارة!

وأنا لا أنسى أننى عندما كنت في رحلة إلى بريطانيا لحضور أحد المؤتمرات وكان هناك أحد المسؤولين الانجليز وهو وزير التعليم البريطاني الذي سأل «من يكون هذا الشيخ؟» فقالوا له: هذا الشيخ الشعراوي وزير الأوقاف وشئون الأزهر في مصر، فقال: «انه يعمل مع رئيس الوزراء النظيف مدوح سالم»!

وقال الشيخ معلقا على عبارة وزير التعليم البريطاني: «شوف الربيعة» النظيفة بتروح لغاية فين؟».

لقد قلت عن ممدوح سالم انه رئيس الوزراء الوحيد في تاريخ مصر المعاصر الذي لم تجترىء عليه الاشاعات ولو بالكذب!



وقال الشيخ: ذهبت إليه ذات مساء، في مكتبه، فوجدته مستغرقا في

العمل.. وسألته: هل تعشيت ياسى ممدوح؟

فقال: لم يأت وقت العشاء بعد.

قلت: وأين ستتعشى؟

قال: هنا.

قلت: ستطلب العشاء هنا؟

قال: العشاء موجود.. وإذا كنت تحب أن تشاركني فيه فأهلا سهلا.. ويمكن أن نضاعف الكمية فورا.

قلت: وماذا سنأكل إن شاء الله؟

قال: الموجود.. الا إذا أحببت أن أحضر لك العشاء الذي تريد.

قلت: وما هو الموجود؟

قال: الخير كثير والحمد لله.. والأكل في الثلاثة.

وذهبت وفتحت الثلاثة.. فوجدت فيها عشاء رئيس الوزراء.. وهو عبارة عن رغيفين وقطعة من الجبن وحوالي ربع كيلو طماطم!

وقال الشيخ: أنا لم أحمل نعشا الا نعش ممدوح سالم.. حملته على كتفى هذا لأننى كنت أحبه وأقدره وأحترمه كرجل طيب نظيف أعطى كل شيء وتفانى في أداء واجبه وبإخلاص شديد. ولم يأخذ شيئا! كان يبتغى وجه الله فقط.



ويأتى الحديث عن يوم خروج الشيخ من الوزارة..

ويضحك الشيخ طويلا وهو يروى حكايات ونوادر وزراء الأوقاف عند خروجهم من الوزارة.. يقول: كل وزير للأوقاف عندما «يرفدوه» يذهب إليه الأصدقاء وكأنهم يواسونه ويقدمون إليه العزاء!

وهؤلاء الأصدقاء الذين يقومون بواجب العزاء، هم أنفسهم الذين سارعوا بتقديم التهاني عند دخول الوزارة!

وعندما كنت وزيرا للأوقاف وشئون الأزهر، كان عندى سائق من الوزارة اسمه على شريف، رحمه الله، كان إنسانا طيبا، وعمل مع كثير من الوزراء، وكنت أسأله ونحن في الطريق:

— كام وزير «دوبتهم» يا وله؟

فيضحك ويقول: كثير يا مولانا!

وقال الشيخ: وحدث ذات مرة أن كنت في مؤتمر في الكويت، وكنت قد خرجت من الوزارة، وكان يحضر هذا المؤتمر وزير الأوقاف المصرى في ذلك الوقت الأحمدي أبو النور.

وأثناء انعقاد المؤتمر حدث تغيير وزارى في مصر و«رقدوا» الشيخ الأحمدي.. ولكنه مع ذلك بقى يواصل حضور جلسات المؤتمر!

وتقابلنا في إحدى جلسات المؤتمر فقلت له وأنا أضحك:

يا جدع أنت.. قاعد هنا ليه؟! ماخلاص شغلك انتهى.. و«أترفت» من الوزارة!.. توكل على الله.. وروح شوف حالك!

وضحك الشيخ الأحمدي.. وقال: فعلا.. حاروح أشوف حالى!

وترك المؤتمر، وعاد إلى القاهرة.

وقال الشيخ: كان «رقد» الشيخ الأحمدي مفاجأة له!

أما أنا فلم يكن «رقدى» مفاجأة! فقد عشنا أسبوعين، أنا وزملائى

في وزارة ممدوح سالم، ننتظر «الرقد» بين ساعة وأخرى!

كنا نعلم أن الوزارة «ماشية.. ماشية».. وكنا نستمع إلى نشرات

الأخبار ونقول: «خلاص» جاءنا الفرج!

وكنت أكثر الوزراء انتظارا لهذا الفرج.

وعندما صدر قرار «الرقد» حمدت الله كثيرا، وقلت: «خلاص

اتعتقنا»!

وقال الشيخ: لم يكن ضيقى من أن فلوسى ومدخراتى

«والتحويشة» التى كانت معى قد ضاعت كلها على الوزارة التى لم

يكن مرتبى فيها أكثر من ٢٧٠ جنيها! وكنت أعطى هذا المرتب للسايق

على شريف لكى يدبر به أمورى كوزير للأوقاف وشئون الأزهر.

ولم يكن ضيقى من الجهد أو التعب الذى يصيبنا من العمل.

● حكايتي مع السادات ●

□ يوم خروجي من الوزارة □

ولكن ضيقي كان لشعوري بأنني غير قادر على تحقيق ما أريد..
وأنتني في مأزق كوزير للأوقاف وشئون الأزهر.
فالذي أريده، والذي أقوله، والذي أسعى لتحقيقه شيء.. والواقع
شيء آخر!

ولذلك كنت أقول: ان وزير الأوقاف يصرف أموره كالبهلوان..
يعنى «بالحداقة»!

وقال الشيخ وهو لا يزال يضحك: ولما «رغدوني» من الوزارة..
لاحظت أن بعض الأصدقاء يأتون «لواساى وتعزيتي»! كما كنت
أفعل أنا مع الوزراء الذين سبقونى و«اترعدوا».. لكننى كنت أفعل ذلك
من باب الضحك.

وقال: وأذكر أن صديقى الحاج أحمد أبو شقرة قال لى بعد
خروجي من الوزارة: لماذا لا تذهب فى رحلة إلى البرتغال؟ انها بلد
جميل وأنت لم ترها من قبل!

فقلت له: هل تريدنا أن نذهب فى رحلة إلى البرتغال لأنها بلد جميل
لم نره؟.. أم أنك تريد من وراء هذه الرحلة أن تسرّى عنى بعد
«رغدئ» من الوزارة؟

فقال: إن كان على الوزارة فأنا «باركت لك» يوم خروجك منها!
وضحكنا يومها.. وبعد أسبوع سافرنا إلى البرتغال!



وقال الشيخ، وحديثه لا يزال عن يوم خروجه من الوزارة: أين
نحن من مشايخنا العظام؟!
الشيخ سليم البشري، رحمه الله عليه، كان من رجال الأزهر
الشريف.

كان من شيوخ الأزهر الأجلاء العظام الذين لا يسمحون لأحد بأن
يقول لهم كلمة تخالف أو تتعارض مع قيمهم الدينية.

كان الشيخ البشرى من الشيوخ الذين قال عنهم شوقى:
كانوا أجل من الملوك جلالة. وأعز سلطانا وأقخم مظهرا.
الشيخ البشرى هذا وقف أمام الخديو ولم يتراجع عن موقفه في
مسألة حضوره تشييع جنازة الشيخ محمد عبده.
كان الخديو لا يريد له أن يحضر تشييع الجنازة.
وأرسل له «مندوبا» من «السراية» يقول له: «أفندينا يقول بلاش
تمشى في جنازة الشيخ محمد عبده»!
فرد عليه الشيخ البشرى بكل شجاعة العلماء العظام قائلا:
- يعنى هو أفندينا ربنا؟!
ونقلت الكلمة إلى الخديو.. فكانت سببا في إبعاده عن الأزهر!
وبعد خروجه من الأزهر.. ذهب بعض العلماء إلى بيته لزيارته
وتعزيته!
ذهبوا في الصباح الباكر، فوجدوه يرتدى القميص واللباس
والصدرى مثل أهل الريف.. وفي يده «مقشة» وقد انهمك في الكنس
وسط الدار.. ولم يعرفوه! ووقفوا يستعجبون! هل هو الشيخ
البشرى؟! أم رجل آخر؟! ولحهم هو.. وعرفهم.. فناداهم وقال لهم:
- أنا.. أنا الذى جئتم تسألون عنه! أنا البشرى.. تعالوا.. اتفضلوا.
ودخلوا يسلمون عليه.. وأبدوا أسفهم لما جرى للشيخ الجليل على
يد أفندينا الخديو!
فقال لهم وهو لا يزال ممسكا بالمقشة:
- لا تأسفوا.. فكل مولى.. معزول!!

لا أحد يعرف أن الشيخ الشعراوي كان في كامب ديفيد وقت أن كان العالم كله يتابع باهتمام مايجرى هناك من مباحثات بين السادات وبيجن والشريك الأمريكي كارتر! ولا أحد يعرف أن الشيخ قد أمضى هناك الأيام الثلاثة الأخيرة العصيبة التي شهدت أدق المباحثات وأكثرها صعوبة، والتي انتهت باتفاقية كامب ديفيد أو اتفاقية السلام بين مصر وإسرائيل! كيف حدث ذلك؟ وهل كان ضمن الوفد المصاحب للوفد المشارك في مباحثات كامب ديفيد؟

وما الذي رآه وسمعه وقاله هناك؟ وكيف لم يعلن عن وجود الشيخ هناك؟ تلك أسئلة طافت بذهني لبعض الوقت عندما سمعت الشيخ يقول في سياق حديث عابر عن كامب ديفيد «أنا كنت هناك!» وأدهشتني العبارة التي كان سماعها مفاجأة، فسألته ليتأكد لي ما سمعت:

— كنت في كامب ديفيد يامولانا؟

قال : أيوه.

قلت . وقت المباحثات بين السادات وبيجن وحضور الشريك الأمريكي كارتر؟ قال : أيوه.

قلت للمرة الثانية : في كامب ديفيد يامولانا؟

قال : قلت لك أيوه.. في كامب ديفيد.. وقعدنا ثلاثة أيام.. الأيام الثلاثة الأخيرة العصيبة التي سبقت التوقيع!

قلت وقد ازددت دهشة: لم أسمع هذا الكلام منك من قبل يامولانا! لقد تكلمنا كثيرا عن كامب ديفيد والذي جرى قبلها وبعدها لكنك لم تقل لي أنك كنت هناك؟ قال متسائلا: ازاي؟! أنا كنت فاكرا اننى كلمتك فى هذا.. وقلت لك الحكاية.

قلت: أبدا.. فلنسمعها.. كيف كان الشيخ فى كامب ديفيد؟ قال الشيخ: لم أكن ضمن الوفد المصرى الرسمى المشارك فى مباحثات كامب ديفيد.

ولم يكن ذهبى الى هناك بدعوة من أية جهة.. لقد ذهبت وحدى. كان الفندق الذى نزلت فيه ينزل فيه ايضا بعض أعضاء الوفد المصرى.

كان المشير أبوغزالة وقتها ملحقا عسكريا فى واشنطن.. وكان أبوغزالة على صلة بى.. كان يأخذنى فى سيارته ويطوف بنا فى واشنطن.. وكان يحدثنى عما يجرى فى المباحثات. وقال الشيخ موضحا كلامه الذى يبدو كالألغاز. رحلتى كان أصلا الى كندا..

كنت قد تلقيت دعوة لإلقاء عدة محاضرات هناك للعرب المغتربين والمهاجرين. وذهبت ومعى بعض الأصدقاء.

وأخذنا معنا، كعادتنا صفائح القسيخ والجبنه القديمه والطعمية وهى الأكلات التى أحبها ويحبها الأصدقاء الذين كانوا معى.. وضحك الشيخ وهو يقول: ورغم أن هذه الأشياء ممنوعة ولا يمكن أن تمر فى أى مطار فى الدنيا إلا أننا دخلنا بها إلى كندا وإلى أمريكا! وكان ضبطها فى أى فندق يكفى لإعلان حالة الطوارئ وإبلاغ النجدة!

وقال الشيخ: أمضينا فى كندا عدة أيام قدمت خلالها محاضرات وندوات فى المراكز الإسلامية. وفى طريق العودة ذهبنا الى واشنطن وإلى كامب ديفيد. نزلنا فى فندق فخم كان ينزل فيه بعض أعضاء الوفد.

□ الشيخ فى كامب ديفيد □

وكانت المباحثات بين مصر واسرائيل فى حضور الشريك الأمريكى قد وصلت إلى طريق مسدود وانتهت إلى مازق.. هكذا سمعت من المشير أبوغزالة.

كان المشير أبوغزالة يحكى لى عن المباحثات ومايدور فيها.
وفى يوم قال لى «خلاص المباحثات فشلت.. ونحن الآن نجمع أوراقنا استعدادا للعودة الى مصر».
لم يذكر لى أية تفاصيل.. لكننى قلت له: «ربنا يقدم الى فيه الخير»..

وفى اليوم التالى جاءنى أبوغزالة وقال: «هناك انفراج يامولانا فى المباحثات. هناك تقدم على طريق الاتفاق»
وقال الشيخ: لقد أمضينا ثلاثة أيام كامب ديفيد.. ثم غادرناها.
وكانت الأيام الثلاثة هى الأيام الأخيرة التى سبقت التوقيع على الاتفاق.

لم أحضر توقيع الاتفاق.. سافرت ليلتها.. فى الليلة التى كان من المقرر أن يتم التوقيع فى صباح يومها التالى. وعدت إلى مصر.
وقال الشيخ: تسألنى لماذا ذهبت إلى «كامب ديفيد»؟ وأقول لك: لم يكن هناك ترتيب مسبق.. لقد «مررنا عليها» ونحن فى طريق العودة من كندا إلى القاهرة.



كان التوقيع على اتفاقية كامب ديفيد فى حديقة البيت الأبيض يوم ١٧ سبتمبر ١٩٧٨.

وبعدها ب ٢٨ يوما، أى فى ١٥ أكتوبر ١٩٧٨ جرى تغيير الوزارة التى كان يرأسها ممدوح سالم وكان الشيخ فيها وزيرا للأوقاف وشئون الأزهر..

خرج ممدوح سالم ..

وخرج معه الشيخ الشعراوى ..

وقام مصطفى خليل بتشكيل الوزارة الجديدة..

سألت الشيخ الشعراوي عن يوم حادث المنصة.. يوم اغتيال الرئيس السادات.. هل كان الشيخ مدعوا لحضور الاحتفال الذي كان يوافق ذكرى انتصار حرب أكتوبر!

قال الشيخ: لم أكن مدعوا ..

وتساءل : لماذا يدعونني؟ لم أكن في ذلك الوقت وزيرا.. كنت قد خرجت من الوزارة من قبلها بزمان!

قلت : وهل كان الشيخ يحضر هذه الاحتفالات عندما كان وزيرا للأوقاف وشئون الأزهر؟

قال الشيخ : أبدا.. لم أحضرها ولا مرة.

وكشف الشيخ عن واقعة مثيرة جرت قبل اغتيال الرئيس السادات بأسبوع.

قال الشيخ : قبل حادث الاغتيال بأسبوع كنت أقدم حديثا في التليفزيون أشرح فيه الآية التي تقول: «تؤتى الملك لمن تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير».

وأذكر أنني قلت يوما : لأحد يملك أن يحكم من وراء ربناء، ودون إرادة منه.

ان كان عادلا وخيرا فهو جزاء على طاعة عباده.

وان كان مستبدا وغير عادل فهو «تأديب» لعباده.

وقلت : «اتيان» الملك خير.. «ونزع» الملك خير.. فإله ذيل الكلام بقوله «بيدك الخير»

ومعنى ذلك أن اتيان الحكم خير له.. للحاكم.. أى مكنه من عمل شىء.. وخير للناس، لأنه جعل الرئاسة والحكم لصالح الأمة..

● حكايتي مع السادات ●

□ السادات .. مات شهيدا □ (11/10/1981م - 15/10/1929م) الرئيس المصري الثاني عشر

«ونزع الحكم» خير أيضا.. خير للحاكم لأنه أوقع سيف البغي من يده كحاكم.. وخير للناس لأنه تخفيف عن الناس من المتاعب والشر الذي يلقونه على يد هذا الحاكم.

وقلت أيضا : إن الحكم يبقى بالهيبة من الحاكم.. هيئة حراسه منه.. فإذا أراد الله نزع الحكم من حاكم فإنه ينزع المهابة من قلب حراسه.. فيوجهون له الرصاص بدلا من أن يوجهوه إلى عدوه.
وقال الشيخ : بعد اذاعة البرنامج.. اتصل بي المهندس عثمان أحمد عثمان وقال:

— يامولانا.. الرئيس شاف الحلقة وضحك كثيرا وقال «الشيخ الشعراوي بيعلم الناس إزاي يقتلوا رؤساءهم!»
قلت له : أنا بأشرح الآية.
وضحكنا.

وبعد أسبوع وقع حادث المنصة.. حادث الاغتيال
وقال الشيخ: الرئيس السادات كان يشاهد أحاديثي في التلفزيون، وقد سأله مرة:

— ماذا تشاهد في التلفزيون ياسيادة الرئيس؟
فقال : الشيخ الشعراوي.. والأفلام الأمريكية!



سؤال : ماذا يقول الشيخ عن اغتيال السادات؟
قال الشيخ : أنا قلت إن السادات مات شهيدا.. والذين فرحوا في قتله أغبياء.. لماذا؟ لأن السادات بإقراره كانت له أحداث قبل الثورة. دخل فيها في شيء نسميه «جرائم سياسية» فما الذي يمنع أن يكون الله قد قدر حسناته وأراد أن يذهب بها سيئاته فقتل ليأخذ أصل الشهادة فتمحو سيئات ماتقدم.
وقال الشيخ : السادات مات على غير فرأشه.. مات بإطلاق الرصاص عليه.. وكان للحادث ردود فعل واسعة.

● حكايتي مع السادات ●

□ السادات .. مات شهيدا □

فالذين أحبوه قالوا عنه الكثير..
والذين لم يحبوه قالوا عنه الكثير أيضا..
لكن الشماتة في الموت، بهذه الطريقة التي سمعنا عنها من بعض
البلاد العربية لا يمكن أن تكون من أخلاق المسلمين.

رقم الإيداع ٩٥ / ٩٥٣٠

الترقيم الدولي I.S.B.N

477 - 0860 - 3



وزارة الثقافة
هيئة الكتاب

جائزة السيدة سوزان مبارك لرسوم الأطفال لعام ٩٥

تعلن وزارة الثقافة « هيئة الكتاب »
عن جائزة السيدة سوزان مبارك لعام ١٩٩٥ لرسوم كتب الأطفال
لسن ما قبل المدرسة وهي « كتب مصورة بدون كلام لسن ٤ سنوات .
* تدور حول الموضوعات الآتية :

●● أولاً : البيئة

- مغبرات .

- قصص لشخصية جذابة

●● ثانياً : موضوعات سلوكية

- سلوك الطفل في البيت .
- سلوك الطفل في المدرسة .
- سلوك الطفل في النادي .

●● أولاً : البيئة

- أعماق البحار - الزهور والنباتات
- الفواكه - الحيوانات - الصحراء
- السماء .

* الجوائز :

- الجائزة الأولى ٢٠٠٠ جنيه - الجائزة الثانية ١٥٠٠ جنيه - الجائزة الثالثة ١٠٠٠ جنيه

وتمنح الجوائز يوم ٢٣ نوفمبر ١٩٩٥ م في افتتاح معرض القاهرة الدولي الثاني عشر لكتب الأطفال .

لمزيد من المعلومات
يرجى الرجوع إلى الورشة
الفنية بمقر هيئة الكتاب



- لا يقل عدد صفحات الكتاب
المصور عن ٨ صفحات .
- السن مفتوح لجميع
الرسامين .
- تسلم الأعمال لكتب رئيس
هيئة الكتاب .
- يعقد الهيئة كوريس الميل
- القاهرة في موعد المساء
٣٠ أكتوبر ١٩٩٥ م

الشعراوى .. الذى لا نعرفه

هذا الكتاب يكشف الدور السياسى الذى لعبه الشيخ متولى الشعراوى فى تاريخ مصر خلال الخمسين عاما الماضية..!! وقد عرف الناس الشيخ الشعراوى كداعية اسلامى .. وانه أقدر المفسرين على تفسير آيات القرآن الكريم منذ أن قدمه المذيع أحمد فراج فى البرنامج التليفزيونى «نور على نور» .. وقد استطاع الشيخ الشعراوى منذ ذلك التاريخ أن يدخل قلوب وعقول ووجدان ملايين المسلمين فى مصر وفى العالم العربى والإسلامى. وهذا الكتاب يلقي الضوء على الشخصية الأخرى للشيخ الشعراوى .. وهى «شخصية السياسى» .. فبجانب الفقه والتفسير ، لعب الشيخ الشعراوى أدوارا سياسية خطيرة منذ شبابه المبكر. ومن خلال الحوار الطويل والممتع الذى أجراه الزميل سعيد أبو العيزين مع الشيخ الشعراوى اتضح ان الشعراوى بدأ حياته وفديا متحمسا لسعد زغلول والنحاس باشا.. ثم انضم للاخوان المسلمين واشترك فى كتابة أول بيان للجماعة عند تأسيسها مع حسن البنا عندما جاء من الاسماعيلية إلى القاهرة لتبدأ الجماعة مرحلة الانتشار والظهور على ساحة العمل السياسى فى مصر .

وفى الحوار شرح الشيخ الشعراوى بصراحة السبب الحقيقى الذى جعله يترك الجماعة ويبتعد عنها.. فقد أثقن انهم لا هم لهم إلا السعى لتولى الحكم .. وخصوصا انه رأى «السندى» رئيس الجهاز السرى يتناول على الشيخ البنا بعد أن أصبح مركز قوة داخل الجماعة .. كما لعب الشيخ الشعراوى دورا سياسيا فى عهد عبد الناصر لدرجة انه رشح لتولى أمانة الدعوة والفكر للاتحاد الاشتراكى قبل وفاة عبد الناصر.. أما فى عهد السادات فقد لعب أدوارا سياسية بعضها معلن والكثير منها غير معلن عندما عين وزيرا للأوقاف وشئون الأزهر .. وكانت له أدوار سياسية خطيرة فى تلك الفترة الساخنة من تاريخ مصر .. مثلا لا يعرف أحد انه كان فى كامب ديفيد أثناء المفاوضات بين بيجين والسادات..!! ومن هذا الحوار الخطير نستطيع أن نقول : أن الشيخ الشعراوى «السياسى» لا يقل لمعانا وبريقا عن الشيخ الشعراوى «الداعية الاسلامى».

نبيل أباطة